

**EPSON**

**Manuale dell'utente**

**Multimedia Projector**

**EB-PQ2220B**

<b>Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale</b>	<b>8</b>
<b>Uso del manuale per la ricerca di informazioni</b>	<b>9</b>
Ricerca per parola chiave	9
Saltare direttamente dai segnalibri	9
Stampa delle sole pagine necessarie	9
<b>Ottenere l'ultima versione dei documenti</b>	<b>11</b>
<b>Presentazione del proiettore</b>	<b>12</b>
<b>Parti e funzioni del proiettore</b>	<b>13</b>
Parti del proiettore - Parte anteriore/superiore	13
Parti del proiettore - Parte posteriore	14
Parti del proiettore - Interfaccia	15
Parti del proiettore - Base	18
Installazione del cavo di sicurezza	18
Parti del proiettore - Pannello di controllo	19
Parti del proiettore - Telecomando	20
Installazione delle batterie nel telecomando	23
Funzionamento del telecomando	24
Blocco dei tasti del telecomando	25
Parti del proiettore - Telecamera esterna	25
<b>Configurazione del proiettore</b>	<b>27</b>
<b>Note sul trasporto</b>	<b>28</b>
<b>Precauzioni sull'installazione</b>	<b>29</b>
<b>Fissaggio e rimozione di un obiettivo</b>	<b>32</b>
Fissaggio di un obiettivo	32
Rimozione di un obiettivo	36
<b>Fissaggio e rimozione del copricavo</b>	<b>38</b>
<b>Uso dell'alimentazione del proiettore</b>	<b>39</b>
Accensione del proiettore	39
Spegnimento del proiettore	41
<b>Connessione alla rete cablata</b>	<b>42</b>
Collegamento a una rete cablata	42
Selezione delle impostazioni di rete cablata	42
<b>Connessione alla rete wireless</b>	<b>44</b>
Installazione del modulo LAN wireless	44
Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless	45
Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Windows	47
Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Mac	47
Configurazione della sicurezza di rete wireless	47
Client e certificati CA supportati	48
Uso di un codice QR per la connessione di un dispositivo mobile	49
Uso di una chiavetta USB per connettere un computer Windows	49
<b>Secure HTTP</b>	<b>51</b>
Importazione di un Certificato server Web tramite i menu	51
Certificati server Web supportati	51
<b>Regolazione del menu Impostazioni</b>	<b>53</b>
<b>Schermata iniziale</b>	<b>54</b>
<b>Utilizzo dei menu del proiettore</b>	<b>55</b>
<b>Utilizzo della tastiera su schermo</b>	<b>56</b>
Testo disponibile utilizzando la tastiera a schermo	56
<b>Utilizzo delle funzioni base del proiettore</b>	<b>57</b>
Configurazione del proiettore	57
Messaggi	57
Conferma stand by	57
Autospegnimento	57
Bip	58
Indicatori	58
Data & Ora	58
Lingua	58

Visuali. Schermo .....	58	Allineamento pann. ....	68
Modo Rispar. energia .....	58	Uniformità colore .....	68
Proiezione di immagini .....	59	Modalità aggiorn. ....	68
Ricerca sorgente .....	59	Calibrazione del laser .....	69
Diaframma .....	59	Gestione delle impostazioni del proiettore .....	69
Blocco .....	60	Memoria .....	69
Volume .....	60	Imp. programmazione .....	69
Formato .....	60	Blocco tasti .....	69
Tipo di schermo .....	60	Blocco obiettivo .....	70
Proiezione .....	61	Protetto da password .....	70
Test pattern .....	61	<b>Copia delle impostazioni del menu tra proiettori (Configurazione di gruppo) .....</b>	<b>72</b>
Riproduz. contenuto .....	61	Trasferimento delle impostazioni da un'unità flash USB .....	72
Colore sfondo .....	61	Trasferimento delle impostazioni da un computer .....	73
Schermo iniziale .....	62	Notifica errore configurazione di gruppo .....	74
Regolazione della posizione e della forma dell'immagine .....	62	<b>Impostazioni del menu .....</b>	<b>76</b>
Scorrimento lente .....	62	<b>Menu Immagine .....</b>	<b>77</b>
Zoom .....	62	Modo colore .....	77
H/V-Keystone .....	63	Luminosità .....	77
Quick Corner .....	63	Contrasto .....	78
Superficie curva .....	63	Intensità colore .....	78
Correzione angolo .....	63	Tinta .....	78
Correzione punto .....	63	Nitidezza .....	78
Regolazione della qualità dell'immagine .....	64	Bilanciamento bianco .....	78
Fuoco/Distorsione .....	64	Mod. preimp. imm. ....	78
Modo colore .....	64	Interpolazione frame .....	79
Miglior. immagine .....	65	Super-resolution .....	79
Gamma .....	65	Gamma scena adattiva .....	79
RGBCMY .....	65	Gamma .....	79
Imp. Luminosità .....	65	RGBCMY .....	80
Uso di più proiettori .....	65	Contrasto dinamico .....	80
Affiancamento .....	66	Controllo spegn. Laser .....	80
Unione bordi .....	66	Reset (Menu Immagine) .....	80
Livello nero .....	66	<b>Menu Segnale .....</b>	<b>81</b>
Scala .....	67		
Corr. colore .....	67		
Impilamento semplice .....	67		
Unione semplice .....	68		
Manutenzione della qualità del proiettore .....	68		

Formato .....	81	Colore sfondo .....	98
Nascondi bordi .....	82	Schermo iniziale .....	98
Spazio colore .....	82	Conferma stand by .....	98
Gamma dinamica .....	82	Schermo .....	98
Intervallo video .....	83	Allineamento pann. ....	99
EDID .....	83	Uniformità colore .....	99
Scala .....	83	Rotazione OSD .....	100
Commutazione della sorgente di backup .....	84	Logo utente .....	100
Reset (Menu segnale) .....	84	Proiezione .....	100
<b>Menu Impostazioni .....</b>	<b>85</b>	Direct Power On .....	101
Correz. geometrica .....	85	Autospegnimento .....	101
Volume .....	87	Tempo autospegnim .....	101
Link HDMI .....	87	Modo alta quota .....	101
Blocco funzionamento .....	87	Ricerca aut. sorg. ....	101
Blocco obiettivo .....	88	Accensione autom. ....	101
Modalità luminosità .....	88	Sorgente avvio .....	102
Livello luminosità .....	88	Avvio rapido .....	102
Modalità costante .....	88	Alimentazione USB .....	102
Restante stimato .....	89	Imp. otturatore .....	102
Ore di uso della modalità costante .....	89	Bip .....	103
Tempo di funzionamento della sorgente luminosa .....	90	Indicatori .....	103
Modo Rispar. energia .....	90	Percorso salvat. Log .....	103
Ricevitore remoto .....	91	Batch Setup Range .....	103
Tasto Utente .....	91	Monit. tensione CA .....	103
Test pattern .....	91	Data & Ora .....	103
Memoria .....	92	Calibrazione lente .....	104
Riproduz. contenuto .....	93	Impostazioni A/V .....	104
Creazione di elenchi riproduzione tramite Epson Web Control .....	94	Modo stand by .....	104
Tipi di file della modalità riproduzione dei contenuti supportati .....	95	HDBaseT .....	104
Limiti della modalità di riproduzione del contenuto .....	95	Calibrazione colore .....	105
Impostazioni NFC .....	96	Condizioni per la calibrazione del colore .....	105
Reset (Menu impostazioni) .....	96	ID del proiettore .....	106
<b>Menu avanzate .....</b>	<b>97</b>	Impost. Batch .....	106
Schermata iniziale .....	97	Raggruppamento .....	106
Posizione del menu .....	97	Affiancamento .....	106
Posiz. messaggio .....	98	Unione bordi .....	107
Messaggi .....	98	Livello nero .....	108
		Reset (Menu multiproiezione) .....	108

Corr. schermo .....	108	Notifica Mail .....	120
Condizioni per la corrispondenza dello schermo .....	109	Messaggi di avviso e-mail del proiettore in rete .....	120
Corr. colore .....	109	Server SMTP .....	120
Impilamento semplice .....	110	Numero della porta .....	120
Condizioni per l'impilamento semplice .....	110	Da .....	120
Unione semplice .....	111	Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3 .....	120
Condizioni per l'unione semplice .....	111	SNMP .....	121
Imp. programmazione .....	112	Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2 .....	121
Icane di stato del programma .....	113	Nome community .....	121
Lingua .....	113	Notifica PJLink .....	121
Reset (Menu avanzate) .....	113	Ind. IP notificato .....	121
<b>Menu di rete .....</b>	<b>114</b>	Comunicaz. comandi .....	121
Alim, wireless .....	114	Secure HTTP .....	122
Informaz. - LAN wireless .....	115	Certificato server Web .....	122
Informaz. - LAN cablata .....	115	Impostazioni Web API .....	122
Visualizza codice QR .....	115	Gateway primario .....	122
Accesso tel. remota .....	115	Controllo di base .....	122
Nome del proiettore .....	115	PJLink .....	122
Password PJLink .....	115	AMX Device Discovery .....	123
Password Remote .....	115	Crestron Connected .....	123
Password contr. Web .....	116	Crestron Xio Cloud .....	123
Password Monitor .....	116	Art-Net .....	123
Password moderatore .....	116	sACN .....	123
Keyword del proiettore .....	116	Message Broadcasting .....	124
Mostra parola chiave .....	116	Reset (Menu di rete) .....	124
Visualizza info LAN .....	116	<b>Menu Informazioni .....</b>	<b>125</b>
Modalità di connessione .....	117	Info proiettore .....	125
Cerca punto accesso .....	117	Elenco codici Event ID .....	125
SSID .....	117	Info laser .....	126
Sicurezza .....	117	Versione .....	127
Frase password .....	118	Info Stato .....	127
Impostaz. EAP .....	118	Info avviso tensione .....	127
Canale .....	119	Info avviso temp. ....	127
Impostazioni IP .....	119	Cronologia Acc/Spagn .....	127
Visualizz. SSID .....	119	Aggiornamento firmware .....	127
Visualizzazione indirizzo IP .....	119	Esporta impost. batch .....	128
Impostazioni IPv6 .....	119	Importa impost. batch .....	128

<b>Menu Reset .....</b>	<b>129</b>
Ripristina memorie .....	129
Modalità aggiorn. ....	129
Calibrazione del laser .....	129
Azzera tutto .....	130
Ripristina tutto (pred.) .....	130

## **Regolazione delle funzioni del proiettore 132**

<b>Funzionalità di multiproiezione .....</b>	<b>133</b>
Panoramica della procedura .....	133
Preparazione per la multiproiezione .....	133
Collegamento dei proiettori .....	134
Inizializzazione dei proiettori .....	134
Assegnazione di un proiettore principale .....	135
Calibrazione dei proiettori .....	135
Installazione dei proiettori .....	136
Esecuzione della regolazione approssimativa delle immagini .....	136
Connessione di proiettori alla rete .....	136
Composizione dell'immagine .....	137
Unione tramite il software Epson Projector Professional Tool .....	137
Affiancamento tramite il menu del proiettore .....	138
Unione semplice tramite il menu del proiettore e la telecamera esterna opzionale .....	142
Sovrapposizione tramite il software Epson Projector Professional Tool .....	143
Impilamento tramite il menu del proiettore (Impilamento semplice) .....	144
Sovrapposizione e unione tramite il software Epson Projector Professional Tool .....	145
Regolazione dei colori .....	145

## **Uso della telecamera esterna 146**

## **Monitoraggio e controllo del proiettore 147**

### **Opzioni di monitoraggio e controllo del proiettore 148**

Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management .....	148
---	-----

Epson Web Control .....	148
SNMP .....	149
Comandi ESC/VP21 .....	149
Comandi ESC/VP.net .....	149
PJLink .....	149
Art-Net .....	150
sACN .....	150
Supporto Crestron Connected .....	150
Web API .....	150

### **Accesso di un proiettore in rete usando un browser internet ..... 151**

Opzioni di controllo del web .....	152
Controllo dell'immagine proiettata da una posizione remota .....	161

## **Manutenzione del proiettore 162**

### **Manutenzione del proiettore ..... 163**

### **Pulizia dell'obiettivo ..... 164**

### **Pulizia dell'alloggiamento del proiettore ..... 165**

### **Pulizia delle prese d'aria ..... 166**

## **Risoluzione dei problemi 167**

### **Problemi di proiezione ..... 168**

### **Stato dell'indicatore sul proiettore ..... 169**

### **Risoluzione di problemi con le immagini o con l'audio ..... 175**

Soluzioni quando non appare nessuna immagine .....	175
Soluzioni quando viene visualizzato il messaggio "Nessun segnale" .....	175
Visualizzazione da un notebook Windows .....	176
Visualizzazione da un notebook Mac .....	176
Soluzioni quando viene visualizzato il messaggio "Non supportato" .....	176
Soluzioni quando appare solo un'immagine parziale .....	176
Soluzioni quando l'immagine non è rettangolare .....	177
Soluzioni quando l'immagine contiene rumore o interferenze elettrostatiche ....	177

Soluzioni quando l'immagine è sfocata o disturbata .....	178
Soluzioni quando la luminosità o i colori dell'immagine non sono corretti .....	178
Soluzioni quando le regolazioni automatiche non vengono applicate correttamente .....	179
Soluzioni quando l'impilamento semplice non viene applicato correttamente .....	179
Soluzioni quando unione semplice non viene applicata correttamente .....	180
Soluzioni quando permane un'immagine sull'immagine proiettata .....	180
Soluzioni ai problemi audio .....	180

### **Risolvere i problemi operativi del proiettore o del telecomando**

#### **..... 182**

Soluzioni per l'alimentazione del proiettore o per problemi di spegnimento .....	182
Soluzioni ai problemi con il telecomando .....	182
Soluzioni ai problemi di password .....	183
Soluzione quando compare il messaggio "La batteria dell'orologio è in esaurimento" .....	183
Soluzioni quando non è possibile controllare il proiettore utilizzando HDBaseT ..	183

### **Soluzioni ai problemi nella modalità Riproduzione contenuto .. 184**

#### **Soluzione dei problemi di rete ..... 185**

Soluzioni quando non è possibile eseguire l'autenticazione wireless .....	185
Soluzioni quando non è possibile accedere al proiettore attraverso Internet .....	185
Soluzioni quando non si ricevono e-mail di avviso di rete .....	185
Soluzioni quando l'immagine contiene interferenze elettrostatiche durante la proiezione di rete .....	186
Soluzioni quando non è possibile monitorare o controllare il proiettore in rete ..	186

## **Appendice ..... 187**

### **Accessori opzionali e parti di ricambio ..... 188**

Obiettivo .....	188
Cavi .....	188
Supporti .....	188
Dispositivi esterni .....	189
Per il collegamento wireless .....	189

### **Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione ..... 190**

Formula della distanza di proiezione (cm) .....	190
---	-----

Distanza di proiezione .....	194
------------------------------	-----

### **Specifiche del proiettore ..... 200**

#### **Funzionalità supportate per Epson Projector Content Manager 202**

#### **Elenco dei simboli e istruzioni per la sicurezza ..... 203**

#### **Informazioni sulla sicurezza del laser ..... 206**

Etichette di avvertenza del laser .....	206
Distanza di pericolo secondo la normativa IEC62471-5 .....	207

#### **Avvisi ..... 208**



Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive .....	208
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of United Kingdom directive .....	208
Limitazioni di impiego .....	208
Riferimenti ai sistemi operativi .....	209
Marchi di fabbrica .....	209
Nota sul copyright .....	209
Attribuzione del copyright .....	210

# Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale



## Simboli di sicurezza

Il proiettore e i relativi manuali usano simboli grafici ed etichette a indicare contenuti che spiegano come usare il proiettore in sicurezza.

Leggere e seguire attentamente le istruzioni contrassegnate con tali simboli ed etichette per evitare infortuni o danni materiali.

 <b>Avvertenza</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare infortuni o il decesso dell'utente.
 <b>Attenzione</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

## Indicazioni di informazione generale

<b>Attenzione</b>	Questa etichetta indica procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o infortuni.
	Questa etichetta indica informazioni aggiuntive che potrebbero essere utili da conoscere.
[Nome tasto]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: Tasto [Esc]
<b>Menu/Nome impostazione</b>	Indica il menu del proiettore e i nomi delle impostazioni. Esempio: Selezionare il menu <b>Immagine</b>
»»	Questa etichetta indica i link alle pagine correlate.
	Questa etichetta indica il livello di menu corrente del proiettore.

## »» Link correlati

- "Uso del manuale per la ricerca di informazioni" [p.9](#)
- "Ottenere l'ultima versione dei documenti" [p.11](#)



Partiamo dal presupposto che questo manuale verrà utilizzato da specialisti con conoscenza tecnica ed esperienza nell'installazione e regolazione del proiettore.

Leggere le seguenti *Istruzioni sulla sicurezza* prima di utilizzare il proiettore.

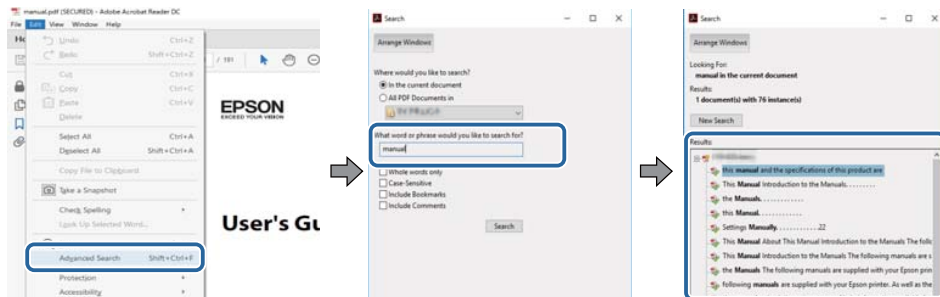
Il manuale PDF consente di cercare informazioni tramite parola chiave o di saltare direttamente a sezioni specifiche tramite segnalibri. È inoltre possibile stampare solo le pagine necessarie. Questa sezione spiega come utilizzare un manuale PDF aperto con Adobe Reader X sul computer.

## ▶ Link correlati

- "Ricerca per parola chiave" p.9
- "Saltare direttamente dai segnalibri" p.9
- "Stampa delle sole pagine necessarie" p.9

## Ricerca per parola chiave

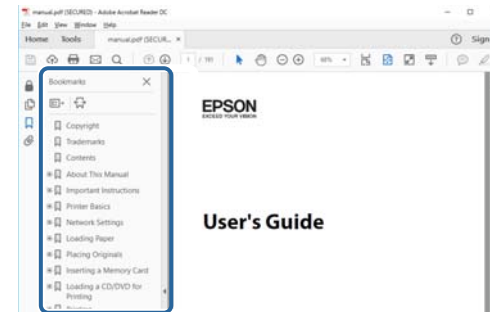
Fare clic su **Modifica** > **Ricerca avanzata**. Inserire la parola chiave (testo) dell'informazione da trovare nella finestra di ricerca, quindi fare clic su **Cerca**. I risultati sono visualizzati in un elenco. Fare clic su uno dei risultati visualizzati per saltare a quella pagina.



## Saltare direttamente dai segnalibri

Fare clic su un titolo per saltare a quella pagina. Fare clic su + o > per visualizzare i titoli del livello inferiore in quella sezione. Per tornare alla pagina precedente, eseguire la seguente operazione sulla tastiera.

- Windows: tenere premuto **Alt**, quindi premere ←.
- Mac OS: tenere premuto il tasto di comando, quindi premere ←.

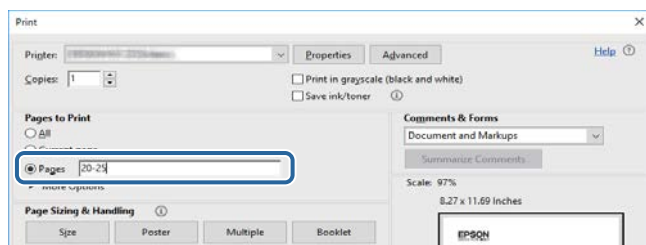


## Stampa delle sole pagine necessarie

È inoltre possibile estrarre e stampare solo le pagine necessarie. Fare clic su **Stampa** nel menu **File**, quindi specificare le pagine da stampare in **Pagine in Pagine da stampare**.

- Per specificare una serie di pagine, inserire un trattino tra la pagina di inizio e la pagina di fine.  
Esempio: 20-25
- Per specificare pagine non incluse nella serie, dividere le pagine con una virgola.

Esempio: 5, 10, 15



È possibile ottenere la versione più recente di manuali e specifiche sul sito web Epson.

Accedere a [epson.sn](http://epson.sn) e inserire il nome del modello.

# Presentazione del proiettore

Consultare queste sezioni per ulteriori informazioni sul proiettore.

## ► Link correlati

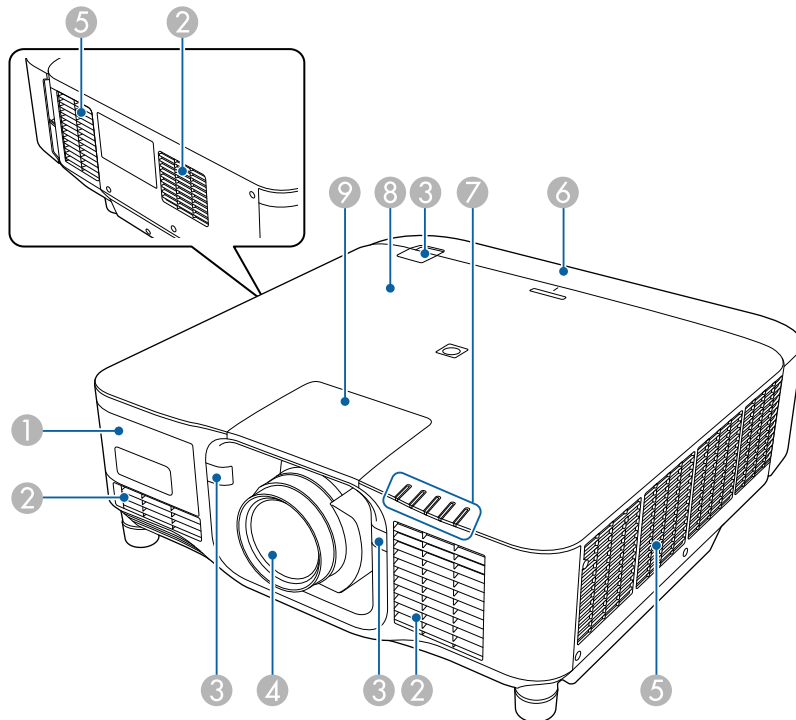
- "Parti e funzioni del proiettore" [p.13](#)

Le seguenti sezioni descrivono le parti del proiettore e le relativi funzioni.

► **Link correlati**

- "Parti del proiettore - Parte anteriore/superiore" [p.13](#)
- "Parti del proiettore - Parte posteriore" [p.14](#)
- "Parti del proiettore - Interfaccia" [p.15](#)
- "Parti del proiettore - Base" [p.18](#)
- "Parti del proiettore - Pannello di controllo" [p.19](#)
- "Parti del proiettore - Telecomando" [p.20](#)
- "Parti del proiettore - Telecamera esterna" [p.25](#)

## Parti del proiettore - Parte anteriore/superiore



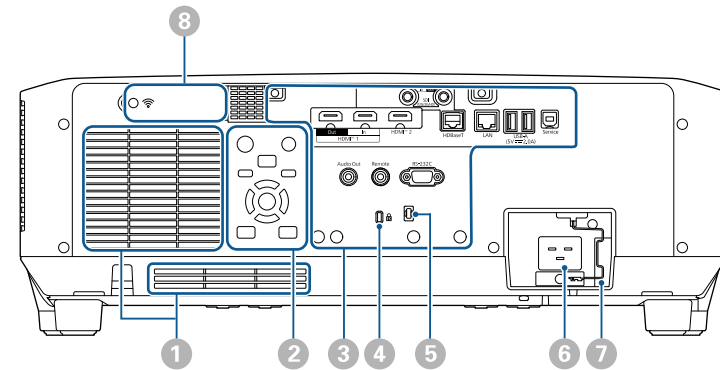
Nome	Funzione
① Coperchio della telecamera esterna	<p>Aprire il coperchio per installare la telecamera esterna opzionale.</p> <p>Quando si utilizza l'obiettivo zoom a focale ultracorta, installare la telecamera esterna opzionale sull'obiettivo.</p>
② Presa dell'aria	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.
③ Ricevitori remoti	Ricevono i segnali dal telecomando.
④ Obiettivo	<p>Sorgente di proiezione delle immagini.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>⚠ Avvertenza</b></p> <p>Non guardare nell'obiettivo di proiezione durante la proiezione.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>⚠ Attenzione</b></p> <p>Non posare oggetti né la mano in prossimità dell'obiettivo di proiezione. È possibile incorrere in scottature o incendi, oppure gli oggetti potrebbero deformarsi a causa dell'elevata temperatura in quest'area dovuta all'intensità della luce di proiezione.</p> </div>
⑤ Uscita ventilazione dell'aria	<p>Uscita di ventilazione dell'aria utilizzata per raffreddare l'interno del proiettore.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>⚠ Attenzione</b></p> <p>Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani all'uscita di ventilazione dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. L'aria calda che fuoriesce dall'uscita di ventilazione dell'aria può causare ustioni, deformazioni ai materiali o incidenti.</p> </div>

Nome	Funzione
6 Copricavo	Copertura per la sezione delle porte di interfaccia posteriori.
7 Spie luminose	Indicano lo stato del proiettore.
8 Etichetta NFC	Utilizza la tecnologia NFC per trasferire le informazioni del proiettore tramite il dispositivo mobile. L'app Projector Config Tool consente di scansionare le informazioni sul proiettore e scrivere le impostazioni. È possibile scaricare gratuitamente l'app Projector Config Tool da App Store o Google Play. Le tariffe previste per la comunicazione con App Store o Google Play sono a carico del cliente.
9 Coperchio per sostituzione dell'obiettivo	Rimuovere quando si collega o si rimuove l'obiettivo.

► **Link correlati**

- "Stato dell'indicatore sul proiettore" [p.169](#)
- "Fissaggio e rimozione del copricavo" [p.38](#)
- "Fissaggio e rimozione di un obiettivo" [p.32](#)

## Parti del proiettore - Parte posteriore



Nome	Funzione
1 Presa dell'aria	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.
2 Pannello controllo	Permette di comandare il proiettore.
3 Porte connettore	Consente di collegare i cavi di interfaccia.
4 Slot di sicurezza	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. Per maggiori dettagli sul sistema Microsaver Security, visitare il sito web di Kensington. <a href="https://www.kensington.com/">https://www.kensington.com/</a>
5 Fissa cavo	Far passare una comune fascetta stringi filo attraverso questo punto per fissare i cavi.

**⚠ Avvertenza**

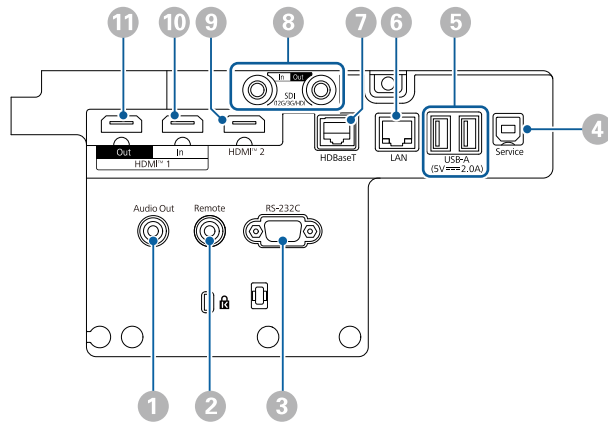
Non legare il cavo di alimentazione agli altri cavi. In caso contrario, potrebbero verificarsi incendi.

Nome	Funzione
6 Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
7 Fermacavi	Fissa il cavo di alimentazione per evitare che cada.
8 Coperchio del modulo LAN wireless	Aprire il coperchio per installare il modulo LAN wireless.

► **Link correlati**

- "Installazione del modulo LAN wireless" p.44

## Parti del proiettore - Interfaccia





**Attenzione**



- Controllare la forma e l'orientamento dei connettori o di eventuali cavi che si prevede di collegare. Non forzare i connettori nelle porte se non entrano. Il dispositivo o il proiettore potrebbero risultrne danneggiati o potrebbero non funzionare correttamente.
- Non accendere la sorgente di ingresso prima di collegarla al proiettore. Ciò potrebbe provocare danni al proiettore.
- Se necessario, utilizzare un adattatore che consenta il collegamento a una porta di ingresso del proiettore.

Nome	Funzione
1 Porta Audio Out (Mini jack pin stereo)	Trasmette l'audio dalla sorgente in ingresso corrente a un altoparlante esterno. È inoltre possibile collegare il proiettore a un amplificatore con altoparlanti. Per trasmettere l'audio dall'altoparlante collegato a questa porta, selezionare <b>Proiettore</b> come impostazione <b>Disp. uscita audio</b> nel menu <b>Impostazioni</b> . Quando il sistema audio/video non è collegato al proiettore, l'audio viene riprodotto dall'altoparlante collegato a questa porta, anche se <b>Disp. uscita audio</b> è impostato su <b>Sistema AV</b> . 🖱️ <b>Impostazioni &gt; Link HDMI &gt; Disp. uscita audio</b> Se si desidera trasmettere audio per la sorgente HDMI da altoparlanti esterni quando il proiettore è spento, selezionare <b>Sempre</b> come impostazione <b>Uscita A/V</b> nel menu <b>Avanzate</b> del proiettore. 🖱️ <b>Avanzate &gt; Impostazioni A/V &gt; Uscita A/V</b>
2 Porta Remote (Mini jack pin stereo)	Collega il telecomando al proiettore tramite il set di cavi del telecomando opzionale e inviare i segnali del telecomando. Quando il telecomando è collegato, il ricevitore del telecomando sul proiettore è disabilitato.


Nome	Funzione
③ Porta RS-232C (Mini D-Sub a 9 pin, maschio)	Consente di collegare un cavo RS-232C per controllare il proiettore da un computer.
④ Porta Service (Connettore USB tipo B)	Questa porta viene utilizzata per le impostazioni batch e l'aggiornamento firmware.
⑤ Porta USB-A (Connettore USB tipo A)	<p>Utilizzare per collegare un dispositivo di memoria USB per proiettare filmati o immagini in modalità Riproduz. contenuto. Serve inoltre per le impostazioni batch e l'aggiornamento firmware.</p> <p>Serve per collegare la telecamera opzionale quando si utilizza l'obiettivo zoom a focale ultracorta.</p> <p>Consente di collegare a un lettore multimediale in streaming per alimentarlo.</p> <p>Questo proiettore può essere alimentato a 5 V/2 A.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Attenzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il cavo USB in dotazione oppure specificato per l'uso con il dispositivo.</li> <li>• Non collegare un hub USB o un cavo USB più lungo di 3 metri, o il dispositivo potrebbe non funzionare correttamente.</li> </ul> </div>
⑥ Porta LAN (RJ-45)	<p>Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete.</p> <p>Utilizzare un cavo di rete 100Base-TX o 10Base-T.</p> <p>Per garantire una trasmissione dati corretta, utilizzare un cavo schermato di categoria 5 o superiore.</p>

Nome	Funzione
⑦ Porta HDBaseT (RJ-45)	<p>Serve a collegare un cavo LAN al trasmettitore HDBaseT opzionale. È possibile utilizzare un cavo di rete lungo fino a 100 m. Per garantire una trasmissione dati corretta, utilizzare un cavo schermato di categoria 5e STP o superiore. Tuttavia, il funzionamento non è garantito per tutti i dispositivi in ingresso/uscita e gli ambienti.</p> <p>La porta è compatibile con HDCP2.3.</p> <p>Controllare le seguenti impostazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per abilitare la comunicazione dalle porte Ethernet e seriali sul trasmettitore, selezionare <b>On</b> come impostazione <b>Controllo Comunic.</b> nel menu <b>Avanzate</b> del proiettore.   <b>Avanzate &gt; HDBaseT &gt; Controllo Comunic.</b></li> <li>• Se è stato collegato un trasmettitore o uno switcher XTP di Extron, selezionare <b>On</b> come impostazione <b>Extron XTP</b> nel menu <b>Avanzate</b> del proiettore.   <b>Avanzate &gt; HDBaseT &gt; Extron XTP</b></li> </ul>
⑧ Porta SDI In (BNC)	Riceve i segnali video da apparecchiature video compatibili SDI.




Nome	Funzione
8 Porta SDI Out (BNC)	<p>Emette segnali video dalla porta di ingresso SDI a un monitor esterno.</p> <p>È possibile collegare due proiettori con collegamento a margherita utilizzando un cavo SDI.</p> <p>Se si desidera trasmettere immagini a un monitor esterno quando il proiettore è spento, selezionare <b>Sempre</b> come impostazione <b>Uscita A/V</b> nel menu <b>Avanzate</b> del proiettore.</p> <p> <b>Avanzate &gt; Impostazioni A/V &gt; Uscita A/V</b></p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Quando si utilizza 12G-SDI, utilizzare un cavo che supporti 12G-SDI.</p> <p>Assicurarsi che il cavo in uso sia il più corto possibile. Le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente quando si utilizza un cavo lungo.</p> </div>
9 Porta HDMI2 (HDMI)	<p>Riceve i segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI.</p> <p>Collega l'unità base opzionale di Epson Wireless Presentation System.</p> <p>La porta è compatibile con HDCP2.3. (Audio supportato solo da PCM)</p>
10 Porta HDMI1 In (HDMI)	<p>Riceve i segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI.</p> <p>Collega l'unità base opzionale di Epson Wireless Presentation System.</p> <p>La porta è compatibile con HDCP2.3. (Audio supportato solo da PCM)</p>

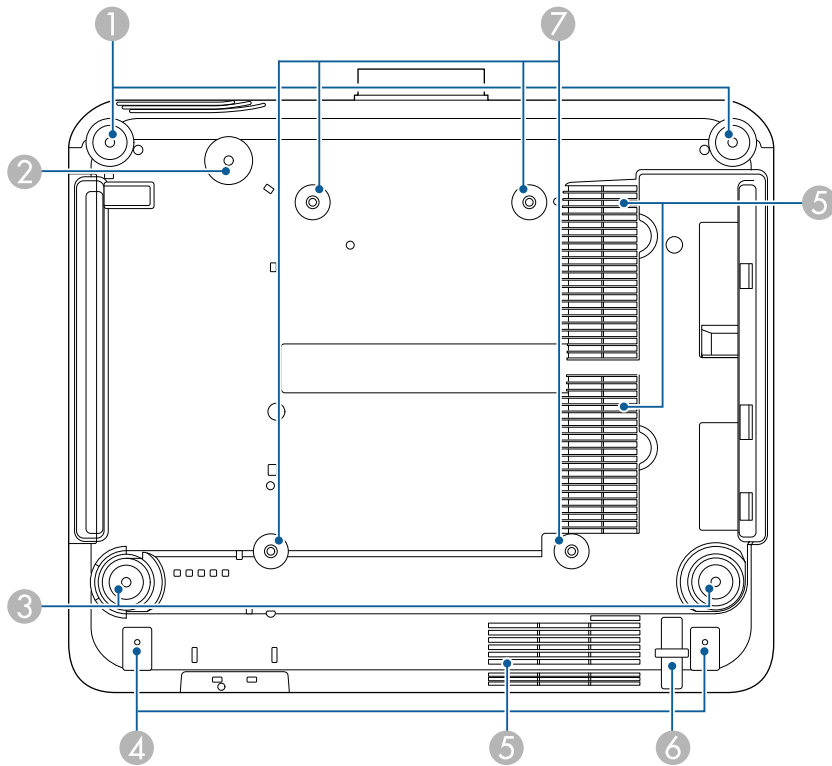
Nome	Funzione
11 Porta HDMI1 Out (HDMI)	<p>Invia i segnali a un monitor esterno o un altro proiettore.</p> <p>Collegando i cavi HDMI da questa porta alla porta HDMI1 In di un altro proiettore è possibile creare e proiettare un'immagine unificata.</p> <p>Si consiglia il collegamento ad un proiettore dello stesso modello.</p> <p>Questa porta è compatibile con HDCP2.3.</p>



- Quando si inviano immagini 4K60 4:4:4 a 18 Gbps, utilizzare un cavo HDMI premium. Se si utilizza un cavo non compatibile, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente. Se le immagini non vengono visualizzate a 18 Gbps, è possibile visualizzarle abbassando l'impostazione **Risoluzione** in **EDID** dal menu **Immagine**.

 **Segnale > Avanzate > EDID**

## Parti del proiettore - Base



Nome	Funzione	
2	Foro per vite (per l'anello del cavo di sicurezza)	Foro per vite per fissare l'anello del cavo di sicurezza per evitare che il proiettore cada dal soffitto o dalla parete.
3	Piedino posteriore	Quando si installa il proiettore su una superficie, per esempio una scrivania, ruotare i piedini in modo da allungarli e accorciarli per regolare l'inclinazione orizzontale. È possibile regolare l'inclinazione entro un intervallo di $\pm 5^\circ$ . I piedini posteriori sono staccabili. È possibile estendere i piedini di circa 35 mm prima che si stacchino.
4	Fori per le viti (del copricavo)	I fori delle viti per fissare il copricavo. Assicurarsi che i cavi passino attraverso la tacca sulla base del copricavo prima di applicare il copricavo.
5	Preso dell'aria	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.
6	Punto di fissaggio del cavo di sicurezza	Fare passare un blocco del cavo antifurto attraverso questo punto e fissarlo in posizione.
7	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (ELPMB67, 4 punti)	Utilizzare questi punti per fissare il supporto da soffitto opzionale quando si installa il proiettore su una parete o si monta il proiettore a soffitto.

### ►► Link correlati

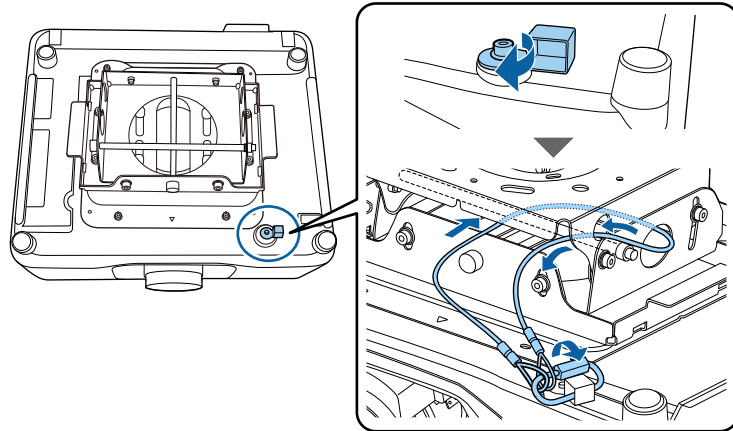
- "Installazione del cavo di sicurezza" [p.18](#)

### Installazione del cavo di sicurezza

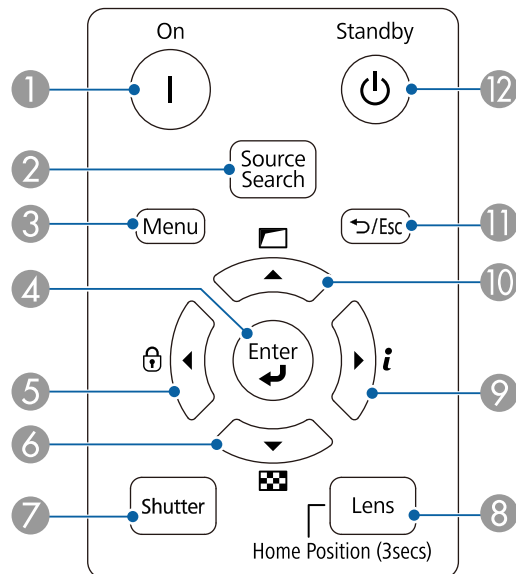
Quando si utilizza il supporto da soffitto opzionale, è possibile installare il cavo di sicurezza per evitare che il proiettore cada dal soffitto o dalla parete.

Nome	Funzione	
1	Piedini anteriori	Quando si installa il proiettore su una superficie, per esempio una scrivania, ruotare i piedini in modo da allungarli e accorciarli per regolare l'inclinazione orizzontale. È possibile regolare l'inclinazione entro un intervallo di $\pm 5^\circ$ . I piedini anteriori sono staccabili. È possibile estendere i piedini di circa 35 mm prima che si stacchino.

Fissare l'anello utilizzando il bullone M6 × 15 mm fornito con il set di cavi di sicurezza e far passare il cavo di sicurezza attraverso il supporto a soffitto per fissarlo come mostrato.



## Parti del proiettore - Pannello di controllo



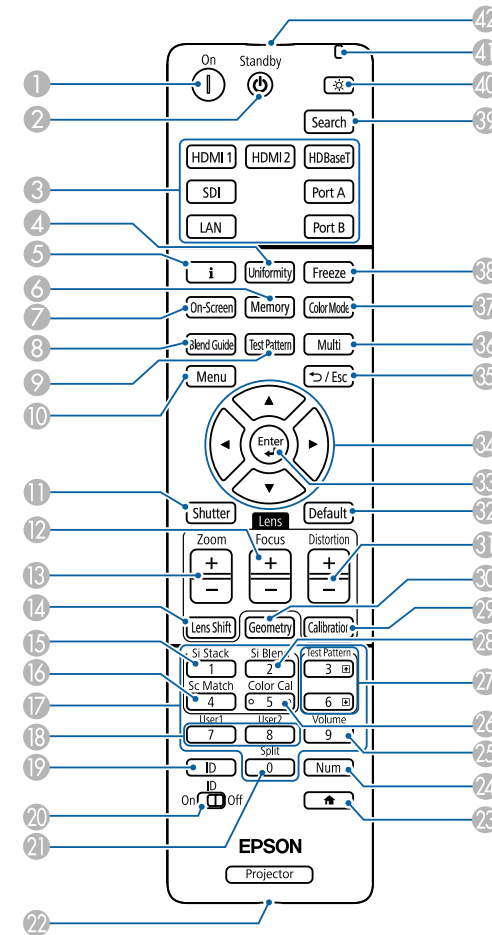
Nome	Funzione
① Tasto [On]	Accende il proiettore.
② Tasto [Source Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva.
③ Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu del proiettore.
④ Tasto [Enter] [↵]	Immette la selezione corrente e passa al livello successivo visualizzando il menu del proiettore.
⑤ Tasto di blocco funzionamento e tasto freccia	Visualizza la schermata <b>Blocco funzionamento</b> che consente di bloccare i pulsanti del pannello di controllo. Effettuare una delle seguenti operazioni per sbloccarli. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare l'impostazione <b>Blocco funzionamento su Off</b>.</li> <li>• Tenere premuto il tasto [Enter] sul pannello di controllo del proiettore per più di 7 secondi.</li> </ul> Seleziona gli elementi del menu mentre è visualizzato il menu del proiettore.
⑥ Tasto Test pattern e tasto freccia	Visualizza un motivo di prova. La forma del motivo di prova è determinata dall'impostazione <b>Tipo di schermo</b> . Accertarsi di impostare il tipo di schermo prima di eseguire la regolazione del motivo di prova. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avanzate &gt; Schermo &gt; Schermo &gt; Tipo di schermo</b></li> </ul> Seleziona gli elementi del menu mentre è visualizzato il menu del proiettore.
⑦ Tasto [Shutter]	Accende e spegne temporaneamente il video e l'audio aprendo/chiudendo il diaframma meccanico. L'alimentazione del proiettore si disattiva automaticamente due ore dopo aver attivato il funzionamento del diaframma. È possibile disabilitare questa funzionalità. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avanzate &gt; Funzionamento &gt; Imp. otturatore &gt; Timer otturatore</b></li> </ul>

Nome	Funzione
8 Tasto [Lens]	<p>Visualizza le schermate di regolazione di scorrimento lente, zoom, messa a fuoco e distorsione in quell'ordine ogni volta che si preme il tasto. Attendere 20 minuti dopo l'accensione del proiettore prima di impostare messa a fuoco, zoom e scorrimento lente per la massima accuratezza.</p> <p>Quando si regola la posizione dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso verso l'alto. Se si regola dall'alto verso il basso, la posizione dell'immagine potrebbe spostarsi leggermente verso il basso dopo la regolazione.</p> <p>Tenere premuto questo pulsante per più di 3 secondi per spostare la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale. Mantenere la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale per un'immagine più nitida.</p>
9 Tasto Informazioni [i] e tasto freccia	<p>Visualizza il menu <b>Informazioni</b> del proiettore.</p> <p>Seleziona gli elementi del menu mentre è visualizzato il menu del proiettore.</p>
10 Tasto Geometry correction e tasto freccia	<p>Consente di correggere la forma dell'immagine utilizzando le opzioni nell'impostazione <b>Correz. geometrica</b>.</p> <p>Seleziona gli elementi del menu mentre è visualizzato il menu del proiettore.</p>
11 Tasto [Esc] [↵ / Esc]	<p>Interrompe la funzione corrente.</p> <p>Torna al livello precedente del menu mentre visualizza il menu del proiettore.</p>
12 Tasto [Standby]	<p>Spegne il proiettore.</p>

► **Link correlati**

- "Correz. geometrica" [p.85](#)
- "Blocco tasti" [p.69](#)
- "Test pattern" [p.61](#)
- "Diaframma" [p.59](#)


## Parti del proiettore - Telecomando





Nome	Funzione
1 Tasto [On]	Accende il proiettore.
2 Tasto [Standby]	Spegne il proiettore.

Nome	Funzione
③ Tasti di cambio della sorgente dell'immagine	Cambia la sorgente immagine su ciascuna porta. I pulsanti Porta A e Porta B non sono disponibili.
④ Tasto [Uniformity]	Visualizza la schermata <b>Uniformità colore</b> dove è possibile regolare manualmente il bilanciamento del tono del colore nell'immagine proiettata.
⑤ Tasto informazioni [i]	Visualizza il menu <b>Informazioni</b> del proiettore.
⑥ Tasto [Memory]	Visualizza la schermata <b>Memoria</b> dove è possibile salvare le impostazioni personalizzate e caricare le impostazioni salvate. Un nome di memoria già in uso viene indicato con un contrassegno blu. Il salvataggio su una memoria salvata in precedenza sovrascrive le impostazioni con quelle correnti.
⑦ Tasto [On-Screen]	Attiva/disattiva la funzione Visuali. Schermo.
⑧ Tasto [Blend Guide]	Attiva/disattiva la <b>Guida linea</b> e la <b>Guida Pattern</b> dal menu <b>Unione bordi</b> .
⑨ Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. La forma del motivo di prova è determinata dall'impostazione <b>Tipo di schermo</b> . Accertarsi di impostare il tipo di schermo prima di eseguire la regolazione del motivo di prova. ☛ <b>Avanzate &gt; Schermo &gt; Schermo &gt; Tipo di schermo</b>
⑩ Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu del proiettore. Tenere premuto questo pulsante per più di 15 secondi per accendere tutti i ricevitori remoti.

Nome	Funzione
⑪ Tasto [Shutter]	Accende e spegne temporaneamente il video e l'audio aprendo/chiedendo il diaframma meccanico. L'alimentazione del proiettore si disattiva automaticamente due ore dopo aver attivato il funzionamento del diaframma. È possibile disabilitare questa funzionalità. ☛ <b>Avanzate &gt; Funzionamento &gt; Imp. otturatore &gt; Timer otturatore</b> Tenere premuto questo pulsante per più di 5 secondi per capovolgere l'immagine dall'alto verso il basso.
⑫ Tasto [Focus] +/-	Regola la messa a fuoco dell'immagine proiettata.
⑬ Tasto [Zoom] +/-	Regola le dimensioni dell'immagine.
⑭ Tasti [Lens Shift]	Consente di regolare la posizione dell'immagine proiettata. Attendere 20 minuti dopo l'accensione del proiettore prima di impostare messa a fuoco, zoom e scorrimento lente per la massima accuratezza. Quando si regola la posizione dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso verso l'alto. Se si regola dall'alto verso il basso, la posizione dell'immagine potrebbe spostarsi leggermente verso il basso dopo la regolazione. Tenere premuto questo pulsante per più di 3 secondi per spostare la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale. Mantenere la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale per un'immagine più nitida.
⑮ Tasto [Si Stack]	Visualizza il menu Impilamento semplice.
⑯ Tasto [Sc Match]	Visualizza il menu corr. schermo.

Nome	Funzione
17 Tasti numerici	Inserisce i numeri nel menu del proiettore tenendo premuto il tasto [Num]. In modalità Riproduz. contenuto, inserire i numeri tenendo premuto il tasto [Num] per riprodurre le playlists preferite.
18 Tasti [User]	Applicano le impostazioni assegnate nell'impostazione <b>Tasto Utente</b> nel menu <b>Impostazioni</b> del proiettore.
19 Tasto [ID]	Premere questo pulsante e premere un pulsante numerico entro 5 secondi per selezionare l'ID del proiettore che si desidera utilizzare tramite il telecomando. (Immettere un numero di una o due cifre.) Se non si conosce l'ID del proiettore, premere questo tasto ID durante la proiezione per visualizzare temporaneamente l'ID del proiettore e l'ID del telecomando sullo schermo.
20 Interruttore [ID]	Abilita (On) o disabilita (Off) le impostazioni dell'ID del telecomando.
21 Tasto [Split]	Questo tasto non è in uso.
22 Tasto [Remote]	Collega il telecomando al proiettore tramite il set di cavi del telecomando opzionale e inviare i segnali del telecomando. Quando il telecomando è collegato, il ricevitore del telecomando sul proiettore è disabilitato.
23 Tasto 	Visualizza e chiude la Schermata iniziale. Tenere premuto il tasto per più di 5 secondi per bloccare o sbloccare i tasti del telecomando.
24 Tasto [Num]	Tenere premuto questo tasto per immettere i numeri usando i tasti numerici.
25 Tasto [Volume]	Regolano il volume dell'altoparlante.
26 Tasto [Color Cal]	Visualizza il menu calibrazione colore.

Nome	Funzione
27 Tasti [Test Pattern] su/giù	Visualizza il test pattern precedente o successivo durante la visualizzazione di un modello di prova. Controllano pagina su e giù sul computer quando vengono collegati un proiettore e un computer in rete.
28 Tasto [Si Blend]	Visualizza il menu unione semplice.
29 Tasto [Calibration]	Regola la calibrazione lente.
30 Tasto [Geometry]	Visualizza la schermata <b>Correz. geometrica</b> , che consente di correggere la distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata.
31 Tasti [Distortion] +/-	Regola la distorsione dell'immagine proiettata.
32 Tasto [Default]	Riporta l'impostazione selezionata al valore predefinito. Tenere premuto questo pulsante per più di 3 secondi per avviare il processo di calibrazione della lente.
33 Tasto [Enter] 	Immette la selezione corrente e passa al livello successivo visualizzando il menu del proiettore.
34 Tasti freccia	Seleziona gli elementi del menu mentre è visualizzato il menu del proiettore.
35 Tasto [Esc]  / Esc	Interrompe la funzione corrente. Torna al livello precedente del menu mentre visualizza il menu del proiettore.
36 Tasto [Multi]	Visualizza il menu <b>Multiproiezione</b> del proiettore.
37 Tasto [Color Mode]	Modifica il modo colore.

Nome	Funzione
38 Tasto [Freeze]	<p>Mette in pausa o riprende le immagini. Qualsiasi azione audio o video prosegue tuttavia, quindi non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui si è interrotta.</p> <p>Tenere premuto il tasto per più di 5 secondi per impostare la protezione con password.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Quando si utilizza un'immagine ferma come test pattern, è possibile modificare le seguenti impostazioni anche quando l'immagine è bloccata tramite la funzione di blocco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correz. geometrica</li> <li>• Fuoco, Scorrimento lente, Distorsione</li> <li>• Impostazione modo colore</li> <li>• Bilanciamento bianco</li> </ul> </div>
39 Tasto [Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva.
40 Tasto Illuminazione [☀️]	Illumina i tasti del telecomando per circa 15 secondi. Risulta utile quando si utilizza il telecomando al buio.
41 Indicatore	Viene emessa una luce durante l'emissione dei segnali del telecomando.
42 Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

- "Schermata iniziale" [p.54](#)
- "Correz. geometrica" [p.85](#)
- "Memoria" [p.92](#)
- "Test pattern" [p.61](#)
- "Diaframma" [p.59](#)

## Installazione delle batterie nel telecomando

Il telecomando usa due batterie AA in dotazione con il proiettore.

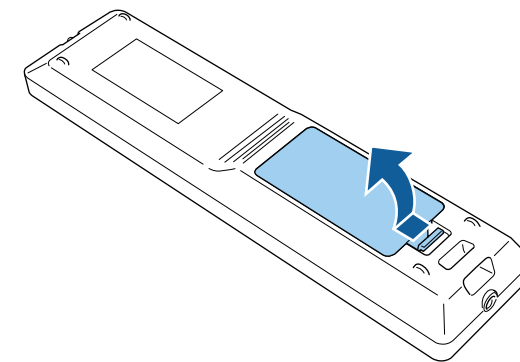
### Attenzione

Leggere le seguenti *Istruzioni sulla sicurezza* prima di maneggiare le batterie.



Sostituire le batterie non appena si esauriscono. Il telecomando usa due batterie alcaline o al manganese AA.

**1** Rimuovere il coperchio della batteria come mostrato.



### ► Link correlati

- "Installazione delle batterie nel telecomando" [p.23](#)
- "Funzionamento del telecomando" [p.24](#)
- "Blocco dei tasti del telecomando" [p.25](#)
- "Protetto da password" [p.70](#)

- 2** Rimuovere le vecchie batterie, se necessario.



Smaltire le batterie esauste in conformità ai regolamenti locali.

- 3** Inserire le batterie.

## **Avvertenza**

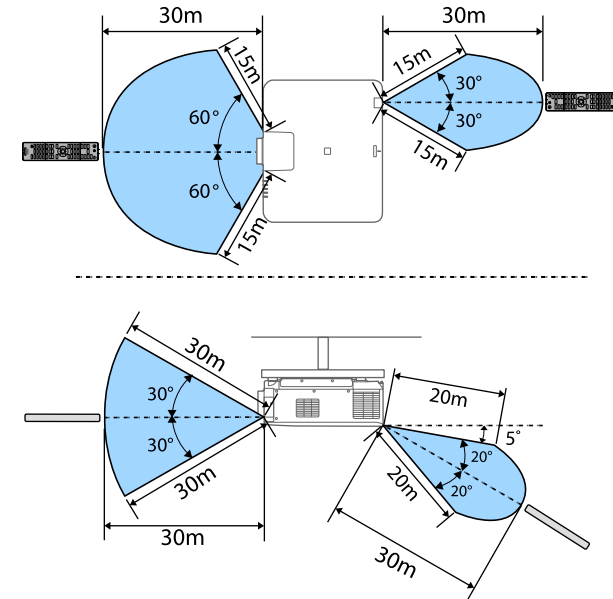
Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente. Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

- 4** Chiudere il coperchio della batteria e premere verso il basso finché non si sentirà uno scatto.

## Funzionamento del telecomando

Il telecomando consente di controllare il proiettore da praticamente qualsiasi punto della stanza.

Accertarsi di puntare il telecomando verso i ricevitori del proiettore entro la distanza e le angolazioni qui elencate.





- In base all'ambiente di installazione, la distanza e gli angoli disponibili potrebbero ridursi.
- Evitare di usare il telecomando in condizioni con luci fluorescenti brillanti o sotto la luce solare diretta, oppure il proiettore non risponderà ai comandi. Se si prevede di non usare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, togliere le batterie.
- Quando si utilizzano più proiettori nella stessa stanza o quando sono presenti ostacoli attorno al ricevitore del telecomando, collegare il telecomando al proiettore tramite il set di cavi del telecomando opzionale. Quando il telecomando è collegato, il ricevitore del telecomando sul proiettore è disabilitato.

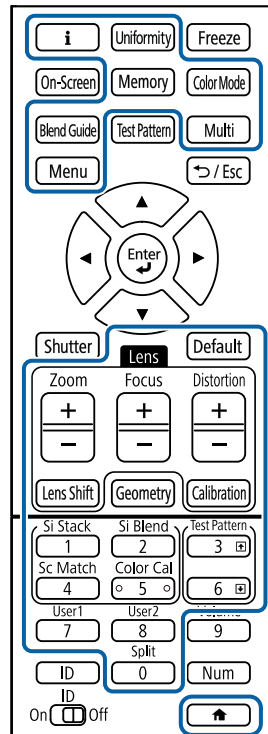


## Blocco dei tasti del telecomando

È possibile bloccare alcuni dei tasti del telecomando.

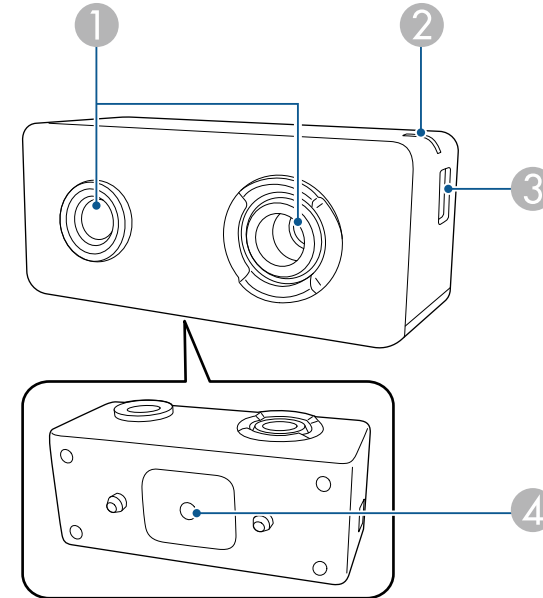
Per bloccare i tasti del telecomando mostrati qui, tenere premuto il tasto  sul telecomando per circa 5 secondi.

Per sbloccare i tasti, tenere premuto il tasto  di nuovo per circa 5 secondi.



È possibile scaricare il manuale per la telecamera esterna dal seguente sito Web Epson.

<https://epson.sn/?MKN=EB-PQ2220B&PINF=voption>



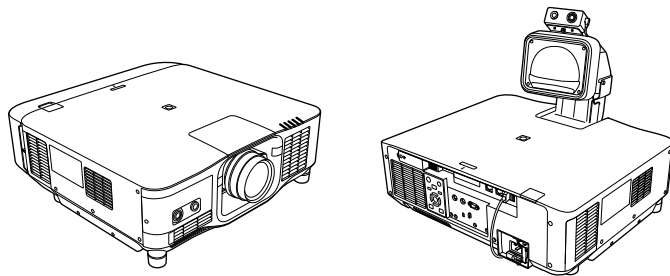
Nome	Funzione
<p><b>1</b> Obiettivo della telecamera</p>	<p>Consente di scattare foto.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Attenzione</b></p> <p>Non utilizzare o riporre la telecamera esterna in luoghi soggetti a polvere o sporcizia. In caso contrario, potrebbero verificarsi bruciature o malfunzionamenti.</p> </div>

## Parti del proiettore - Telecamera esterna

È possibile collegare la telecamera esterna opzionale alla parte anteriore del proiettore o dell'obiettivo. Consultare il manuale della telecamera esterna per la modalità di installazione.

Nome	Funzione
② Spia luminosa	Indica lo stato della telecamera esterna. <ul style="list-style-type: none"><li>• Acceso: stand by</li><li>• Lampeggiante (intervalli di 0,25 secondi): la telecamera esterna non funziona correttamente</li><li>• Lampeggiante (intervalli di 0,5 secondi): la telecamera esterna è in funzione</li><li>• Lampeggiante (intervalli di 1 secondo): aggiornamento del firmware</li></ul>
③ Porta micro USB-B	Consente di collegare il cavo USB in dotazione al proiettore.
④ Fori delle viti (per l'installazione)	Fissa il supporto per l'installazione della telecamera esterna.

## Esempio



### ► Link correlati

- "Uso della telecamera esterna" [p.146](#)

# Configurazione del proiettore

Per configurare il proiettore, seguire le istruzioni contenute nelle sezioni successive.

## ► Link correlati

- "Note sul trasporto" [p.28](#)
- "Precauzioni sull'installazione" [p.29](#)
- "Fissaggio e rimozione di un obiettivo" [p.32](#)
- "Fissaggio e rimozione del copricavo" [p.38](#)
- "Uso dell'alimentazione del proiettore" [p.39](#)
- "Connessione alla rete cablata" [p.42](#)
- "Connessione alla rete wireless" [p.44](#)
- "Secure HTTP" [p.51](#)

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.

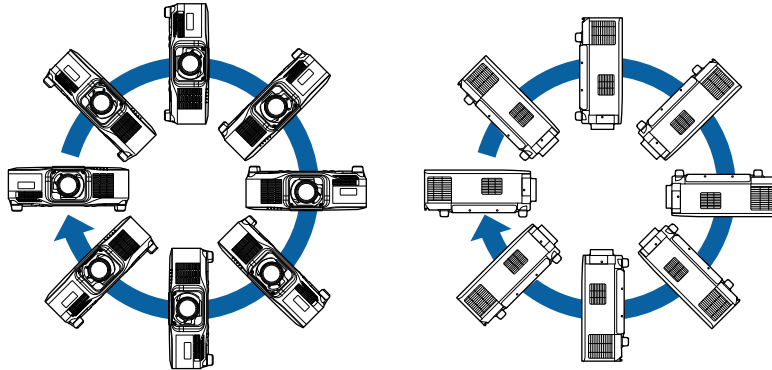
### **Attenzione**

- Il proiettore non deve essere trasportato da una sola persona. Sono necessarie almeno due persone per disimballare o trasportare il proiettore.
- Quando si sposta il proiettore, non tenere il coperchio per la sostituzione dell'obiettivo o l'unità obiettivo. Potrebbero staccarsi e il proiettore potrebbe cadere, provocando lesioni.

### **Attenzione**

- Non trasportare il proiettore con l'obiettivo installato. Ciò potrebbe provocare danni al proiettore e all'obiettivo.
- Se il proiettore non è dotato di obiettivo, montare il coperchio che era sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.

È possibile installare il proiettore o montarlo a soffitto a qualsiasi angolazione orizzontale o verticale. Tenere presente le precauzioni seguenti quando si installa il proiettore.



## **Avvertenza**

- Non usare nastri adesivi sui punti di fissaggio del montaggio a soffitto per evitare che le viti si allentino, né applicare lubrificanti, grassi o sostanze simili sul proiettore; è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso e potrebbe danneggiare il proiettore.
- Non installare il proiettore in un luogo soggetto a livelli elevati di polvere o umidità o in un luogo soggetto a fumo o vapore. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Anche l'involucro del proiettore potrebbe deteriorarsi e danneggiarsi, causando la caduta del proiettore dal supporto.

### **Esempi di ambienti che potrebbero causare la caduta del proiettore a causa del deterioramento dell'involucro**

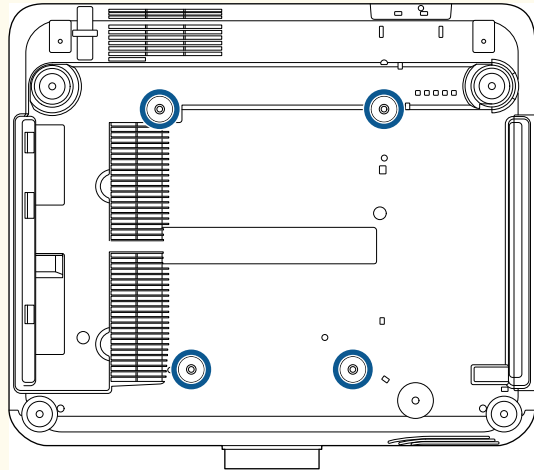
- Luoghi soggetti a fumo eccessivo o particelle di olio nell'aria, come fabbriche o cucine
- Luoghi contenenti solventi o prodotti chimici volatili, come fabbriche o laboratori
- Luoghi in cui il proiettore potrebbe essere sottoposto a detersivi o prodotti chimici, come fabbriche o cucine
- Luoghi in cui vengono spesso utilizzati oli aromatici, come le sale relax
- Accanto a dispositivi che producono fumo eccessivo, particelle di olio nell'aria o schiuma durante gli eventi

## **Attenzione**

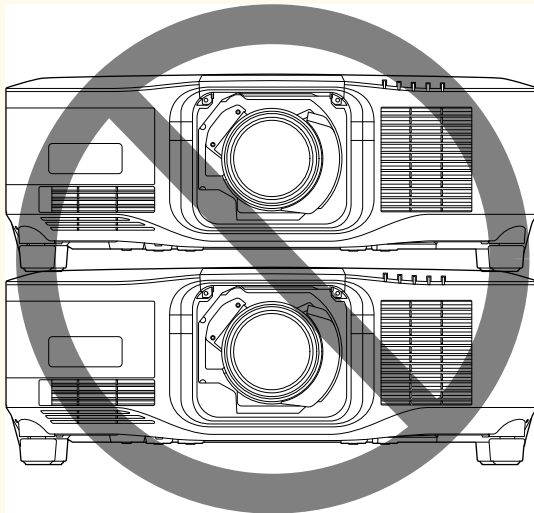
Installare l'interruttore di corrente da 13 A a 20 A sul cablaggio nell'edificio che eroga elettricità al proiettore. Non collegare altri dispositivi al cablaggio in cui è installato l'interruttore di corrente e utilizzare il cablaggio solo per il proiettore.

## Attenzione

- Utilizzare viti M6 (fino ad una profondità di 14 mm) per fissare i punti di fissaggio del supporto a soffitto del proiettore e il supporto in quattro punti.



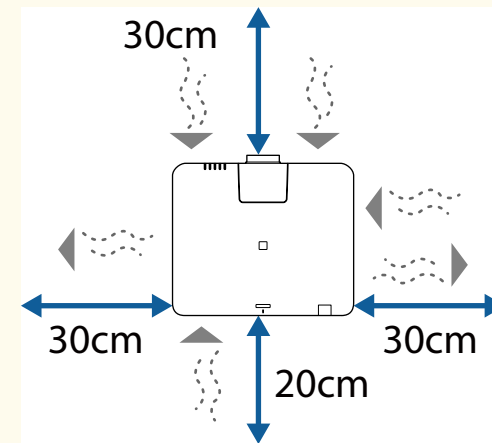
- Non impilare i proiettori direttamente uno sopra l'altro.



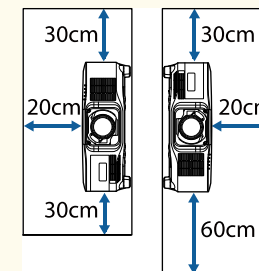
## Spazio di installazione

### Attenzione

- Assicurarsi di lasciare il seguente spazio intorno al proiettore, in modo da non ostruire lo sfatatoio dell'aria e la presa dell'aria.



Consultare le *Specifications* del proiettore per le posizioni dettagliate delle aperture di ingresso e uscita dell'aria.



- Non installare il proiettore in un luogo che non consente la circolazione del flusso dell'aria, come ad esempio su una mensola o in una scatola.

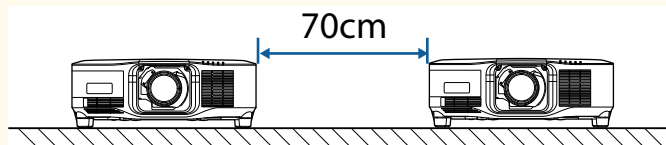
Per installare il proiettore su uno scaffale o in una custodia, contattare Epson per ulteriori dettagli.

- Se lo spazio intorno al proiettore non è sufficiente e la temperatura interna del proiettore aumenta, la luminosità della sorgente luminosa potrebbe diminuire. Accertarsi che l'aria calda proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non vada sulla presa dell'aria.

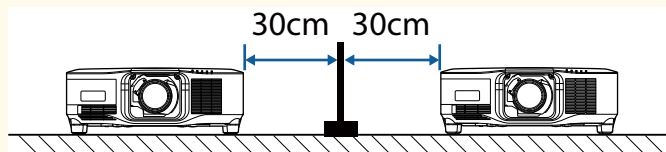
## Spazio di installazione (quando si installano più proiettori fianco a fianco)

### Attenzione

- Se si installano più proiettori uno vicino all'altro, accertarsi che l'aria calda proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non vada sulla presa dell'aria di un altro proiettore.



- Se si utilizza un divisorio, è possibile ridurre lo spazio tra i proiettori.



Seguire le istruzioni in queste sezioni per collegare o rimuovere un obiettivo compatibile.

Sono disponibili i seguenti obiettivi.

- ELPLX02
- ELPLX02W
- ELPLX02S
- ELPLX02WS
- ELPLU03S
- ELPLU04
- ELPLU03
- ELPLW05
- ELPLW08
- ELPLW06
- ELPLM08
- ELPLM15
- ELPLM10
- ELPLM11
- ELPLM09
- ELPLL08

## **Avvertenza**

Assicurarsi di spegnere il proiettore e di scollegare il cavo di alimentazione prima di collegare o rimuovere un obiettivo. In caso contrario, potrebbero verificarsi folgorazioni.

## **Attenzione**

- Se polvere o sporcizia penetrano all'interno del proiettore, la qualità della proiezione si deteriora e potrebbe provocare guasti. Durante la manipolazione rispettare le seguenti precauzioni.
  - Assicurarsi che la parte anteriore del proiettore non sia rivolta verso l'alto quando si fissa o rimuove l'obiettivo.
  - Rimuovere l'obiettivo solo quando necessario.
  - Riporre il proiettore con l'obiettivo installato.
- Evitare di toccare l'obiettivo a mani nude per evitare di lasciare impronte o danneggiare la superficie dell'obiettivo.

## ►► **Link correlati**

- "Fissaggio di un obiettivo" [p.32](#)
- "Rimozione di un obiettivo" [p.36](#)

---

## **Fissaggio di un obiettivo**

È possibile collegare un obiettivo compatibile al proiettore.

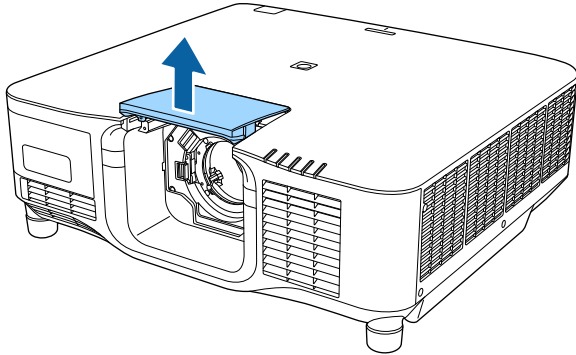


Per informazioni sull'installazione di un obiettivo zoom a focale ultra corta, consultare il *Manuale dell'utente* in dotazione con l'obiettivo.

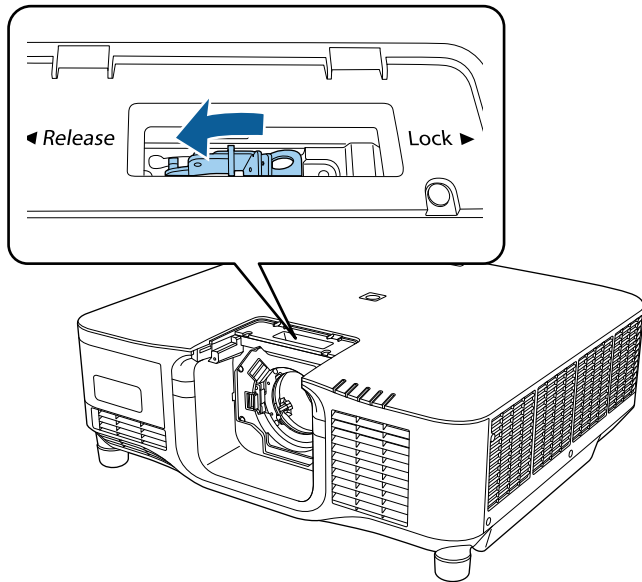
- 1** Spegnere il proiettore e scollegare il cavo elettrico.



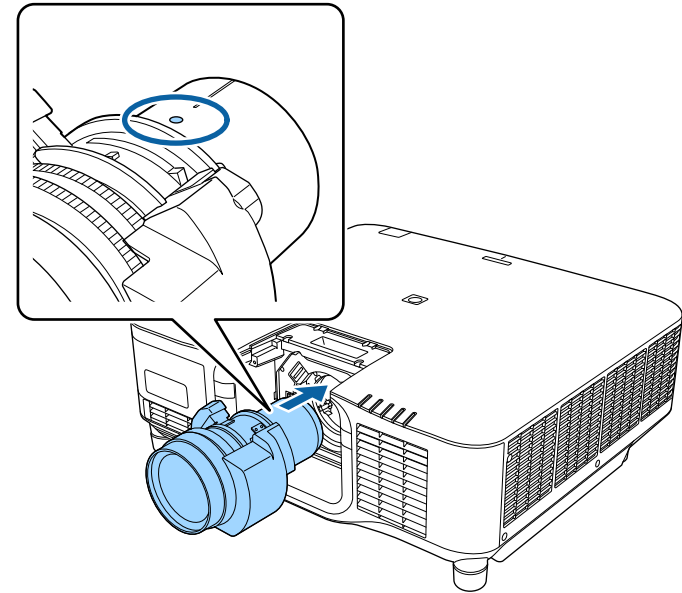
**2** Rimuovere il copriobiettivo.



**3** Afferrare la leva di blocco e spostarla in posizione **Release**.



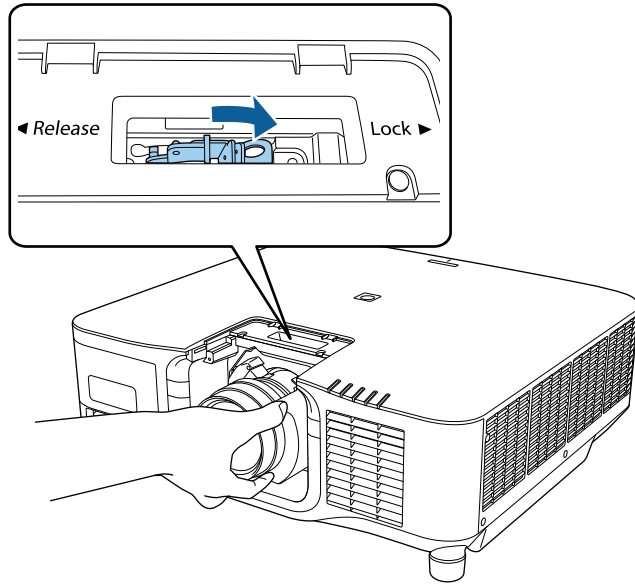
**4** Inserire l'obiettivo direttamente nella presa dell'obiettivo del proiettore con il punto bianco rivolto verso l'alto.



**⚠ Attenzione**

Per evitare lesioni, prestare attenzione a che le dita non restino intrappolate tra proiettore e l'obiettivo.

- 5** Tenere saldamente l'obiettivo, quindi afferrare la leva di blocco e sposterla in posizione **Lock**.

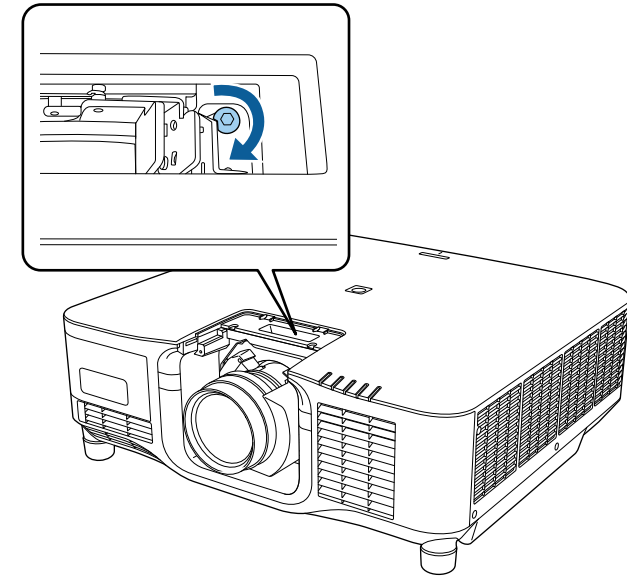


**⚠ Avvertenza**

Assicurarsi che l'obiettivo sia fissato.

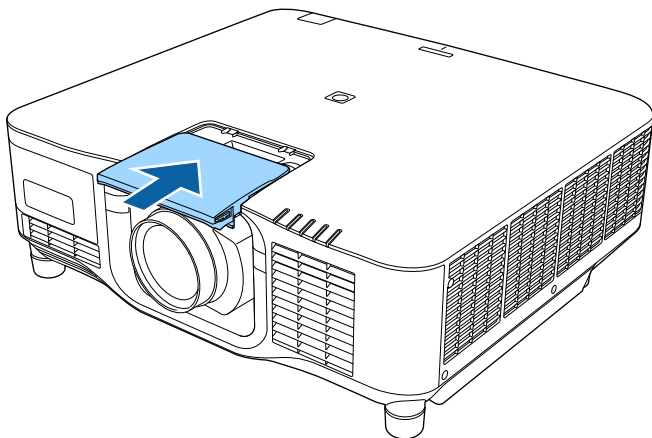
Se l'obiettivo non è fissato, potrebbe cadere e causare lesioni durante lo spostamento del proiettore.

- 6** Per fissare l'obiettivo più saldamente, serrare la vite accanto alla leva di blocco tramite una chiave a brugola (2,5 mm).

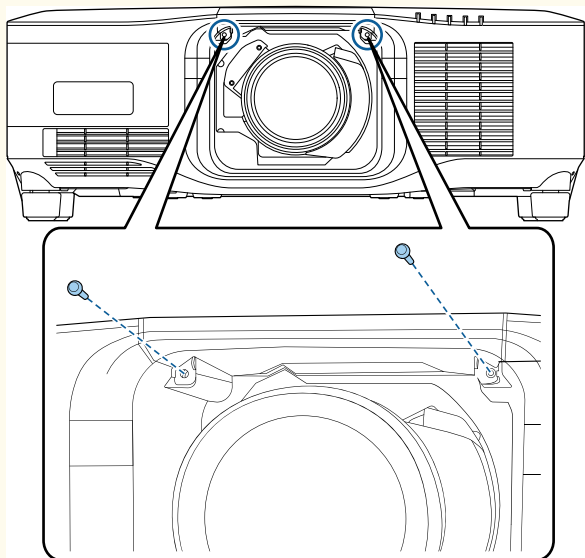


Se si utilizza ELPLX02S/ELPLX02WS, l'obiettivo è fissato anche senza utilizzare il blocco a vite.

- 7** Sostituire il copriobiettivo.



Se si proietta verso il basso, si consiglia di fissare il copriobiettivo con viti disponibili in commercio (M3 × 12 mm).



- 8** Per eseguire la calibrazione dell'obiettivo, accendere il proiettore.

- 9** Quando viene visualizzato un messaggio che chiede di avviare la calibrazione dell'obiettivo, selezionare **Sì**.

La calibrazione dell'obiettivo si avvia e consente al proiettore di acquisire correttamente la posizione dell'obiettivo e il campo di regolazione. Sono necessari fino a 100 secondi. Al termine della calibrazione, l'obiettivo torna nella posizione originale.

I seguenti obiettivi tornano alla posizione standard.

- ELPLX02S/02
- ELPLX02WS/02W



- Se non viene visualizzato alcun messaggio dopo aver acceso il proiettore, eseguire manualmente la calibrazione dell'obiettivo utilizzando uno dei seguenti metodi.
  - Premere il tasto [Calibration] sul telecomando.
  - Tenere premuto il tasto [Default] sul telecomando per circa 3 secondi.
  - Modifica del menu del proiettore:
    - ☛ **Avanzate > Funzionamento > Calibrazione lente**
- Se non si calibra l'obiettivo, le seguenti funzioni potrebbero non funzionare correttamente.
  - Fuoco
  - Distorsione
  - Zoom
  - Scorrimento lente
  - Memoria (Posizione lente)

## Attenzione

Se viene visualizzata l'icona che indica che la calibrazione dell'obiettivo non è riuscita, rimuovere l'obiettivo e reinstallarlo. Se il messaggio continua a essere visualizzato, cessare di utilizzare il proiettore e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa elettrica e rivolgersi a Epson per richiedere assistenza.

## Rimozione di un obiettivo

È possibile rimuovere un obiettivo per sostituirlo con un altro diverso.

### Attenzione

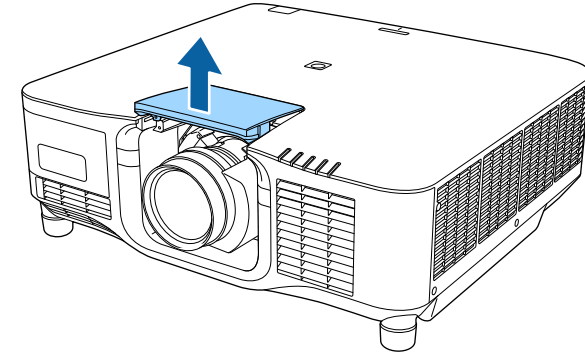
Attendere almeno 30 minuti per rimuovere o sostituire l'obiettivo dopo aver spento il proiettore. Toccare l'unità dell'obiettivo prima che si raffreddi può causare ustioni.



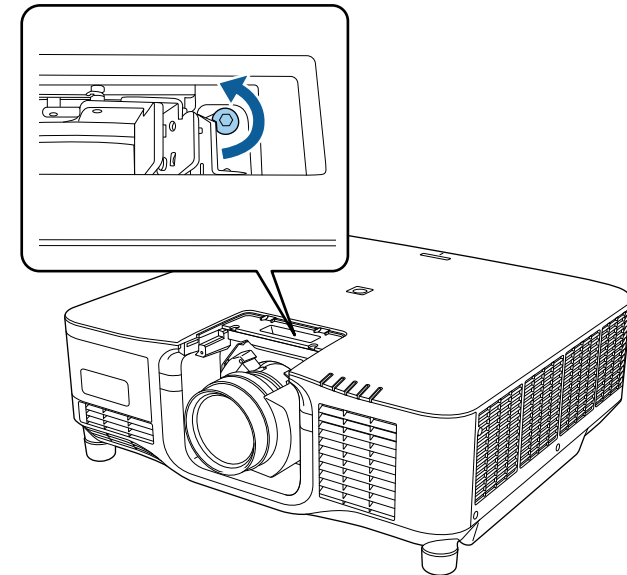
Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Come misura di sicurezza, la sorgente luminosa si spegne quando si rimuove l'obiettivo. Fissare l'obiettivo, quindi premere il tasto [On] per riaccenderla.

- 1** Tenere premuto il tasto [Lens Shift] (telecomando) o [Lens] (pannello di controllo) per circa 3 secondi per spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.
- 2** Spegner il proiettore e scollegare il cavo elettrico.

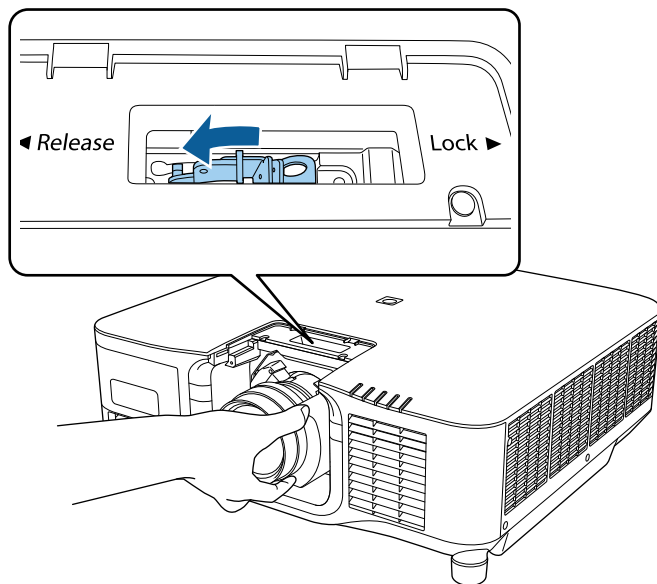
- 3** Rimuovere il copriobiettivo.



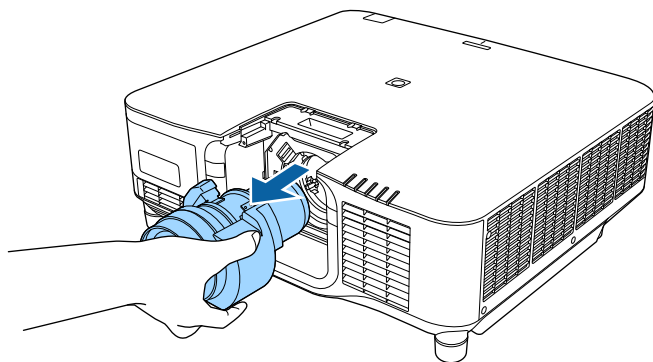
- 4** Se necessario, allentare la vite vicino alla leva di blocco.



- 5** Tenere saldamente l'obiettivo mentre si afferra la leva di blocco e sposterla in posizione **Release**.

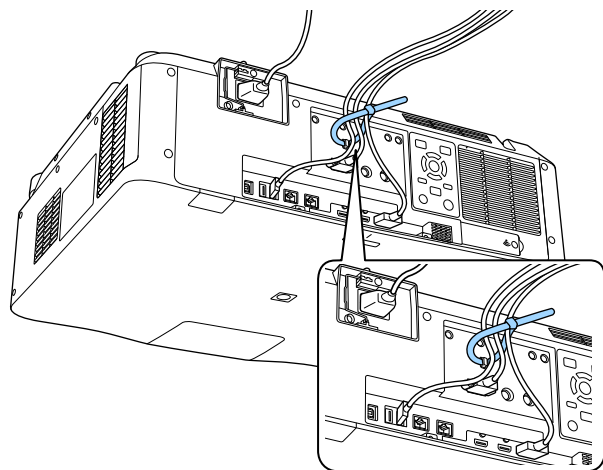


- 6** Estrarre delicatamente l'obiettivo dal proiettore.



Quando si appende il proiettore a soffitto, è possibile fissare il copricavo in dotazione con il proiettore per nascondere i cavi fissati.

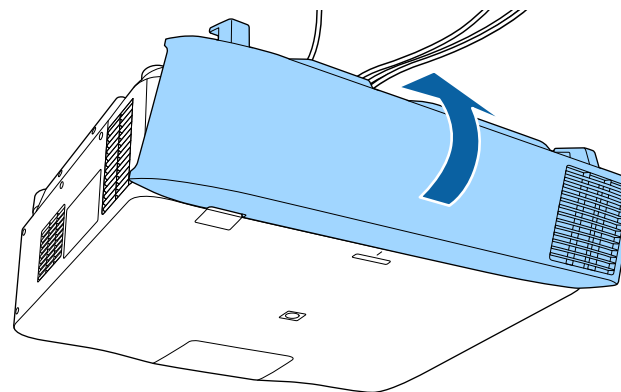
- 1** Far passare una comune fascetta stringi filo attraverso questo fissa cavo e legare i cavi insieme.



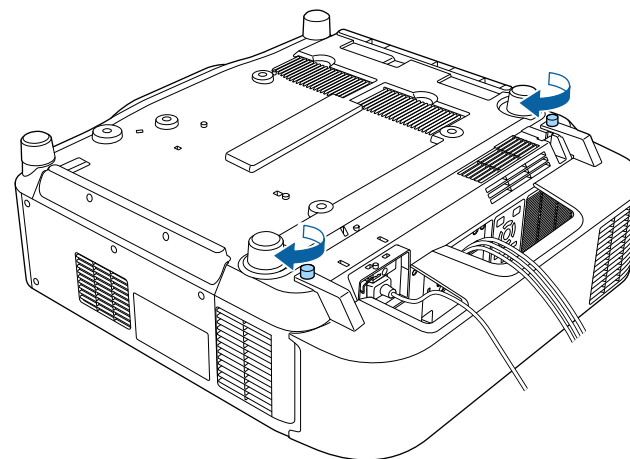
## **Attenzione**

Non legare il cavo di alimentazione agli altri cavi. In caso contrario, potrebbero verificarsi incendi.

- 2** Posizionare il copricavo sul proiettore come mostrato, facendo passare i cavi attraverso l'incavo sulla base del copricavo.



- 3** Stringere le viti del copricavo.



Seguire le istruzioni in queste sezioni per utilizzare l'alimentazione del proiettore.

## ► Link correlati

- "Accensione del proiettore" [p.39](#)
- "Spegnimento del proiettore" [p.41](#)

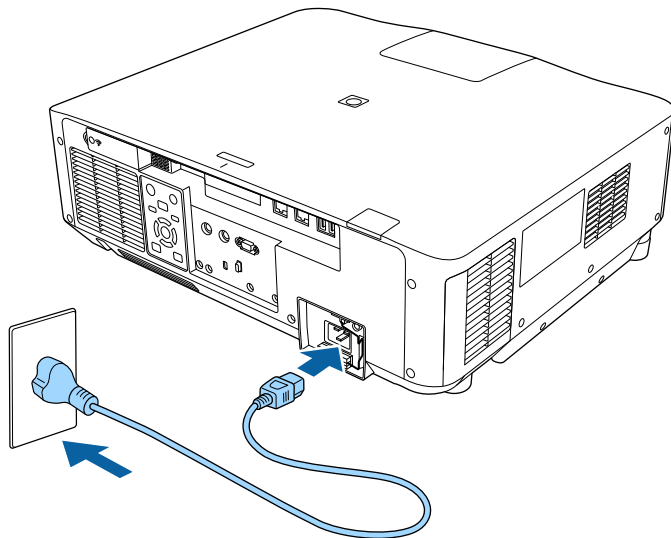
## Accensione del proiettore

Accendere il computer o gli apparecchi video che si desidera usare una volta acceso il proiettore.

### Attenzione

Prima di accendere il proiettore, collegare il computer o l'apparecchiatura video da utilizzare al proiettore.

- 1** Collegare il cavo elettrico all'alimentazione del proiettore e inserirlo in una presa elettrica.



L'indicatore del proiettore si illumina di blu. Indica che il proiettore riceve alimentazione, ma non è ancora acceso (è in modalità stand by).



È possibile utilizzare il cavo di alimentazione da 100 V per utilizzare temporaneamente il proiettore per determinare la posizione di installazione.

Quando si proietta utilizzando il cavo di alimentazione da 100 V, la luminosità massima è limitata.

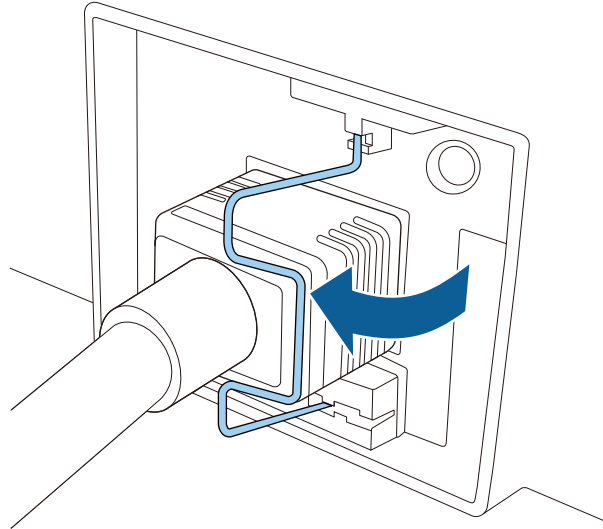
Utilizzare il cavo di alimentazione da 200 V per regolare l'immagine proiettata o l'obiettivo.

Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni con il cavo di alimentazione da 100 V.

- Modalità luminosità
- Restante stimato
- Modalità aggiorn.
- Calibrazione del laser

Assicurarsi di collegare a terra la spina di alimentazione utilizzando un cavo di messa a terra o una spina di alimentazione a 3 fili.

- 2** Se necessario, bloccare il cavo di alimentazione per evitare che cada.



- 3** Premere il tasto [On] sul pannello di controllo o sul telecomando per accendere il proiettore.

Il proiettore emette un segnale acustico e l'indicatore di stato lampeggia di luce blu mentre il proiettore si riscalda. Una volta riscaldato il proiettore, l'indicatore di stato smette di lampeggiare e diventa blu.



- Quando si abilita **Avvio rapido** nel menu **Avanzate** del proiettore, il proiettore è pronto all'uso dopo qualche secondo quando viene premuto il tasto di accensione la volta seguente.

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avvio rapido**

Se non si vede nessuna immagine proiettata, provare quanto segue.

- Accendere il computer o il dispositivo video collegato.
- Cambiare l'uscita video del computer se si sta usando un computer notebook.
- Inserire un DVD o altro supporto video e premere play (se necessario).

- Premere il tasto [Search] sul pannello di controllo o sul telecomando per rilevare.
- Premere il tasto corrispondente alla sorgente video desiderata sul telecomando.
- Se viene visualizzata la Schermata iniziale, selezionare la sorgente da proiettare.

## ⚠ Avvertenza

- Non guardare mai nella lente del proiettore quando la sorgente luminosa è accesa. Questo potrebbe danneggiare gli occhi ed è pericoloso, in particolare, per i bambini.
- Quando si accende il proiettore a distanza mediante il telecomando, assicurarsi che nessuno guardi nell'obiettivo.
- Durante la proiezione, non ostruire la luce proveniente dal proiettore con un libro o altri oggetti. Se si ostruisce la luce proveniente dal proiettore, l'area su cui si riflette la luce diventa calda, causando la fusione, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando anomalie del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o Diaframma oppure spegnere il proiettore.



- Quando viene impostato **Direct Power On** su **On** nel menu **Avanzate** del proiettore, il proiettore si accende non appena viene collegato. Notare che si accende automaticamente anche quando si riavvia dopo un'interruzione dell'alimentazione elettrica.

☛ **Avanzate > Funzionamento > Direct Power On**

- Se si seleziona una porta specifica come impostazione **Accensione autom.** nel menu **Avanzate** del proiettore, il proiettore si accende non appena rileva un segnale o il collegamento di un cavo da quella porta.

☛ **Avanzate > Funzionamento > Accensione autom.**

## » Link correlati

- "Schermata iniziale" [p.54](#)



## Spegnimento del proiettore

Spegnere il proiettore dopo l'uso.



- Spegnere il prodotto quando non è in uso per prolungarne la vita utile. La vita utile della sorgente luminosa varia in base al modo selezionato, alle condizioni ambientali e all'uso. La luminosità diminuisce con il tempo.
- La calibrazione del laser si avvia automaticamente se si spegne il proiettore e si verificano le seguenti condizioni:
  - L'impostazione **Calibrazione del laser** è impostata su **Esegui periodico**, nel menu **Reset** del proiettore.
  - Sono trascorse 100 ore dall'ultima calibrazione lampada.
  - È stato utilizzato il proiettore in continuazione per più di 20 minuti
- Poiché il proiettore supporta la funzione di spegnimento diretto, è possibile spegnerlo direttamente dall'interruttore.

- 1** Premere il tasto [Standby] sul pannello di controllo o sul telecomando. Il proiettore visualizza una schermata di conferma dello spegnimento.
- 2** Premere di nuovo il tasto [Standby]. (Per lasciarlo acceso, premere un tasto qualsiasi.)  
Il proiettore emette due segnali acustici, la sorgente luminosa si spegne e l'indicatore di stato si spegne.
- 3** Per trasportare o conservare il proiettore, assicurarsi che l'indicatore di stato sul proiettore sia spento, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

È possibile inviare immagini al proiettore, nonché monitorare e controllare il proiettore, tramite una rete.

Per eseguire queste operazioni, per prima cosa è necessario eseguire quanto segue:

- Connettere il proiettore alla rete.
- Impostare il proiettore e il computer tramite i menu **Rete** del proiettore.
- Scaricare e installare il seguente software di rete dal seguente sito Web.

[epson.sn](http://epson.sn)

- Il software Epson iProjection configura fino a quattro computer per la proiezione di rete. Consente inoltre di effettuare meeting interattivi proiettando la schermata del computer degli utenti in rete. Per istruzioni, vedere la *Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)*.
- Il software Epson Projector Management (solo Windows) configura il computer per il monitoraggio e il controllo dei proiettori. Per istruzioni, vedere la *Guida operativa di Epson Projector Management*.

## ► Link correlati

- "Collegamento a una rete cablata" [p.42](#)
- "Selezione delle impostazioni di rete cablata" [p.42](#)

## Collegamento a una rete cablata

Per collegare il proiettore a una rete locale cablata (LAN), utilizzare un cavo 100Base-TX o 10Base-T. Per garantire una trasmissione dati corretta, utilizzare un cavo schermato di categoria 5 o superiore.

- 1** Collegare un'estremità del cavo di rete a un hub, switch o router di rete.

- 2** Collegare l'altra estremità del cavo alla porta LAN del proiettore.

## Selezione delle impostazioni di rete cablata

Prima di proiettare da computer presenti nella rete, è necessario selezionare le impostazioni di rete sul proiettore.



Accertarsi di aver già collegato il proiettore alla rete cablata tramite la porta LAN.

- 1** Premere il tasto [Menu], selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 2** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].
- 3** Selezionare il menu **Base** e premere [Enter].
- 4** Selezionare le opzioni basilari come necessario.
  - **Nome del proiettore** consente di immettere un nome di un massimo di 16 caratteri alfanumerici per identificare il proiettore in rete.
  - **Password PJLink** consente di immettere una password di un massimo di 32 caratteri alfanumerici per usare il protocollo PJLink per il controllo del proiettore.
  - **Password Remote** consente di inserire una password di un massimo di 32 caratteri alfanumerici per accedere al proiettore tramite Controllo di base. (Il nome utente è **EPSONREMOTE**. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.)
  - **Password contr. Web** consente di inserire una password di un massimo di 32 caratteri alfanumerici per accedere al proiettore sul Web. (Il nome utente è **EPSONWEB**. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.)

- **Password moderatore** consente di inserire una password di 4 cifre per l'accesso al proiettore come moderatore tramite Epson iProjection. (Nessuna password impostata per impostazione predefinita.)
- **Keyword proiettore** consente di attivare una password di sicurezza per evitare l'accesso al proiettore da parte di chiunque nella sala che non ne disponga. È necessario inserire una parola chiave visualizzata e casuale da un computer usando il software Epson iProjection per accedere al proiettore e condividere la schermata corrente.
- **Mostra parola chiave** consente di selezionare se visualizzare una parola chiave del proiettore sull'immagine proiettata quando si accede al proiettore utilizzando Epson iProjection.
- **Visualizza info LAN** consente di impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore.



Utilizzare la tastiera su schermo per inserire numeri e caratteri. Premere le frecce sul telecomando per selezionare i caratteri e premere [Enter] per selezionarli.

È inoltre possibile inserire i numeri premendo i tasti numerici mentre si tiene premuto il tasto [Num] sul telecomando.



Per evidenziare i numeri desiderati dalla tastiera visualizzata, premere i tasti freccia sul telecomando. Per selezionare un numero evidenziato, premere [Enter].

- 7** Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di stand by LAN e nella schermata principale, impostare **Visualizzazione indirizzo IP** su **Off**.
- 8** Una volta terminato di selezionare le impostazioni, selezionare **Completato** e seguire le istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dai menu.



Se non è stata impostata la **Password contr. Web**, viene visualizzata una schermata che richiede di impostare una password. Per impostare la password, seguire le istruzioni su schermo.

- 9** Premere il tasto [LAN] sul telecomando.  
Le impostazioni di rete cablata sono complete quando viene visualizzato l'indirizzo IP corretto sulla schermata di stand by LAN.

## ►► Link correlati

- "Utilizzo della tastiera su schermo" [p.56](#)

- 5** Selezionare il menu **LAN cablata** e premere [Enter].

- 6** Assegnare le impostazioni IP della rete se necessario.

- Se la rete assegna gli indirizzi automaticamente, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **On**.
- Se è necessario impostare gli indirizzi manualmente, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete**, e **Ind. Gateway** del proiettore come necessario.
- Se si desidera collegare il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6** per impostare **IPv6** su **On**, e quindi impostare **Autoconfigurazione** e **Usa indirizzo temporaneo** se necessario.

È possibile inviare immagini al proiettore, nonché monitorare e controllare il proiettore, tramite una rete.

Per eseguire queste operazioni, per prima cosa è necessario eseguire quanto segue:

- Installare il modulo LAN wireless Epson 802.11a/b/g/n sul proiettore.
  - Impostare il proiettore e il computer tramite i menu **Rete** del proiettore.
  - Scaricare e installare il seguente software di rete dal seguente sito Web.  
[epson.sn](http://epson.sn)
    - Il software di proiezione Epson iProjection (Windows/Mac) consente di effettuare meeting interattivi proiettando la schermata del computer degli utenti in rete. Per istruzioni, vedere la *Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)*.
    - L'app Epson iProjection (iOS/Android) consente di proiettare da dispositivi iOS o Android.
- È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection da App Store o Google Play. Le tariffe previste per la comunicazione con App Store o Google Play sono a carico del cliente.
- Il software Epson Projector Management (solo Windows) configura il computer per il monitoraggio e il controllo dei proiettori. Per istruzioni, vedere la *Guida operativa di Epson Projector Management*.

## ► Link correlati

- "Installazione del modulo LAN wireless" [p.44](#)
- "Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless" [p.45](#)
- "Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Windows" [p.47](#)
- "Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Mac" [p.47](#)
- "Configurazione della sicurezza di rete wireless" [p.47](#)
- "Uso di un codice QR per la connessione di un dispositivo mobile" [p.49](#)
- "Uso di una chiavetta USB per connettere un computer Windows" [p.49](#)

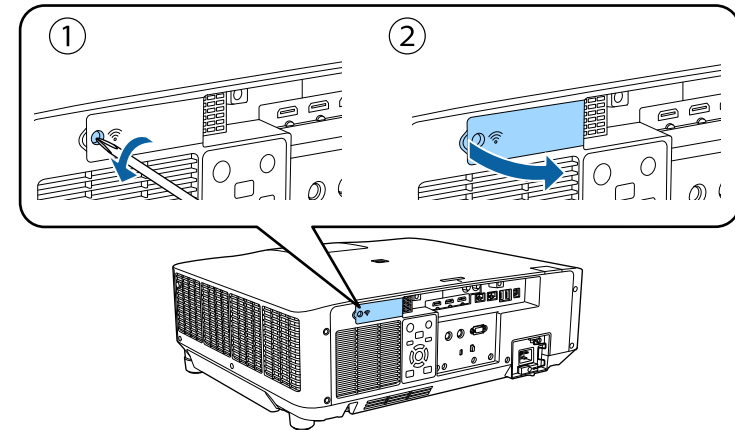
## Installazione del modulo LAN wireless

Per utilizzare il proiettore su una rete wireless, installare il modulo LAN wireless Epson 802.11a/b/g/n. Non installare alcun altro tipo di modulo LAN wireless.

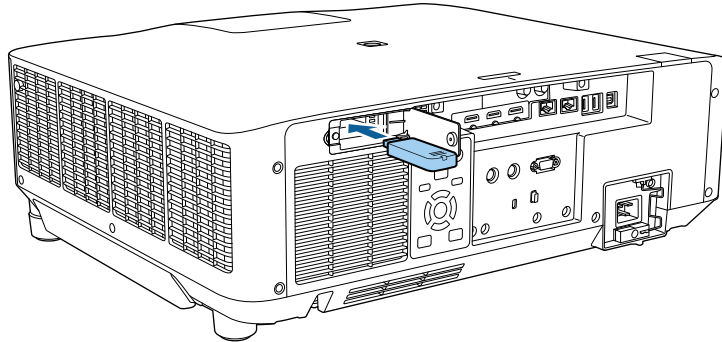
### Attenzione

Non togliere mai il modulo quando l'indicatore WLAN (LAN wireless) sul proiettore è blu o lampeggiante o mentre si sta effettuando una proiezione wireless. Questo potrebbe danneggiare il modulo o causare la perdita dei dati.

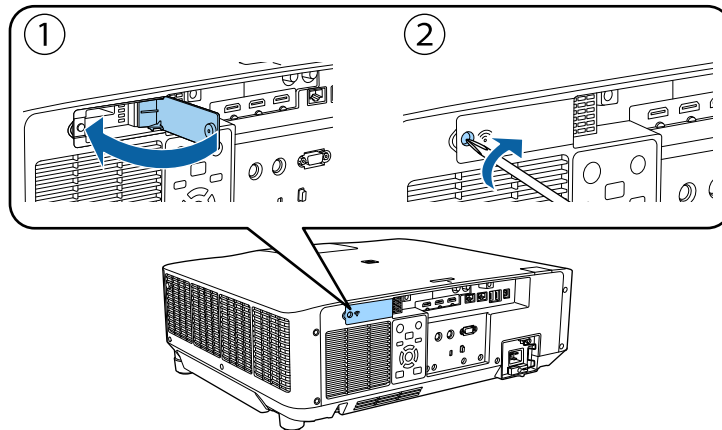
- 1** Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo elettrico.
- 2** Allentare la vite e rimuovere il modulo LAN wireless come mostrato.



- 3** Collegare il modulo LAN wireless allo slot del modulo LAN wireless.



- 4** Riposizionare il coperchio del modulo LAN wireless come indicato e stringere le viti.



## Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless

Prima di proiettare dalla rete wireless, è necessario selezionare le impostazioni di rete sul proiettore.

- 1** Premere il tasto [Menu], selezionare il menu **Rete**, e premere [Enter].
- 2** Selezionare **On** come impostazione per **Alim. LAN wireless**.
- 3** Selezionare il menu **Configurazione di rete** e premere [Enter].
- 4** Selezionare il menu **Basilari** e premere [Enter].
- 5** Selezionare le opzioni basilari come necessario.
  - **Nome del proiettore** consente di immettere un nome di un massimo di 16 caratteri alfanumerici per identificare il proiettore in rete.
  - **Password PjLink** consente di immettere una password di un massimo di 32 caratteri alfanumerici per usare il protocollo PjLink per il controllo del proiettore.
  - **Password Remote** consente di inserire una password di un massimo di 32 caratteri alfanumerici per accedere al proiettore tramite Controllo di base. (Il nome utente è **EPSONREMOTE**. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.)
  - **Password contr. Web** consente di inserire una password di un massimo di 32 caratteri alfanumerici per accedere al proiettore sul Web. (Il nome utente è **EPSONWEB**. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.)
  - **Password moderatore** consente di inserire una password di 4 cifre per l'accesso al proiettore come moderatore tramite Epson iProjection. (Nessuna password impostata per impostazione predefinita.)
  - **Keyword proiettore** consente di attivare una password di sicurezza per evitare l'accesso al proiettore da parte di chiunque nella sala che non ne disponga. È necessario inserire una parola chiave visualizzata e casuale da un computer usando il software Epson iProjection per accedere al proiettore e condividere la schermata corrente.

- **Mostra parola chiave** consente di selezionare se visualizzare una parola chiave del proiettore sull'immagine proiettata quando si accede al proiettore utilizzando Epson iProjection.
- **Visualizza info LAN** consente di impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore.



Utilizzare la tastiera su schermo per inserire numeri e caratteri. Premere le frecce sul telecomando per selezionare i caratteri e premere [Enter] per confermarli.  
È anche possibile inserire i numeri premendo i pulsanti numerici mentre si tiene premuto il pulsante [Num] sul telecomando.

- 6** Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].
- 7** Selezionare l'impostazione **Modalità di connessione**.
  - **Rapido** consente di collegare più smartphone, tablet o computer direttamente tramite wireless.
  - **Avanzato**: consente di collegare smartphone, tablet o computer tramite un punto d'accesso di rete wireless.
- 8** Se si è selezionata la modalità di **Avanzato**, selezionare **Cerca punto accesso** per selezionare il punto di accesso a cui connettersi.



Per assegnare l'SSID manualmente, selezionare **SSID** per immettere l'SSID.

- 9** Per la modalità di **Avanzate**, se necessario, assegnare le impostazioni IP della rete.
  - Se la rete assegna gli indirizzi automaticamente, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **On**.

- Se è necessario impostare gli indirizzi manualmente, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete**, e **Ind. Gateway** del proiettore come necessario.
- Se si desidera collegare il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6** per impostare **IPv6** su **On**, e quindi impostare **Autoconfigurazione** e **Usa indirizzo temporaneo** se necessario.

- 10** Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP o del SSID nella schermata di stand by LAN e nella schermata iniziale, impostare **Visualizz. SSID** o **Visualizzazione indirizzo IP** su **Off**.
- 11** Una volta terminato di selezionare le impostazioni, selezionare **Completato** e seguire le istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dai menu.



Se non è stata impostata la **Password contr. Web**, viene visualizzata una schermata che richiede di impostare una password. Per impostare la password, seguire le istruzioni su schermo.

- 12** Premere il tasto [LAN] sul telecomando.  
Le impostazioni di rete wireless sono complete quando viene visualizzato l'indirizzo IP corretto sulla schermata di standby LAN.

Una volta terminato di effettuare queste impostazioni wireless per il proiettore, è necessario selezionare la rete wireless nel proprio computer. Quindi avviare il software di rete per inviare immagini al proiettore tramite rete wireless.

## ►► Link correlati

- "Utilizzo della tastiera su schermo" [p.56](#)

## Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Windows

Prima di effettuare il collegamento al computer, selezionare la rete wireless corretta sul computer.

- 1** Per accedere al software di utilità wireless, fare clic sull'icona di rete sulla barra degli strumenti di Windows.
- 2** Quando si effettua la connessione in modalità Avanzato, selezionare il nome della rete (SSID) a cui il proiettore si sta collegando.
- 3** Fare clic su **Connetti**.

## Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Mac

Prima di effettuare il collegamento al computer, selezionare la rete wireless corretta in Mac.

- 1** Fare clic sull'icona Wi-Fi sulla barra dei menu sullo schermo in alto.
- 2** Quando si effettua la connessione in modalità Avanzato, accertarsi che Wi-Fi sia attivo e selezionare il nome della rete (SSID) a cui il proiettore si sta collegando.

## Configurazione della sicurezza di rete wireless

È possibile inviare la sicurezza del proiettore da usare su una rete wireless. Configurare una delle seguenti opzioni di sicurezza in modo che corrisponda alle impostazioni usate sulla rete:

- Sicurezza WPA2-PSK\*

- Sicurezza WPA3-PSK\*\*
- Sicurezza WPA2/WPA3-PSK\*\*
- Sicurezza WPA3-EAP \*\*
- Sicurezza WPA2/WPA3-EAP \*\*

\* Disponibile solo per la modalità di connessione Rapido.

\*\* Disponibile solo per la modalità di connessione Avanzato.



Contattare l'amministratore di rete per ottenere una guida o per inserire le informazioni corrette.

- 1** Se si desidera configurare la protezione WPA3-EAP o WPA2/WPA3-EAP, accertarsi che il file del certificato digitale sia compatibile con la registrazione del proiettore e si trovi direttamente sul dispositivo di archiviazione USB.
- 2** Premere il tasto [Menu], selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 3** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].
- 4** Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].
- 5** Selezionare il menu **Sicurezza** e premere [Enter].
- 6** Selezionare le impostazioni di sicurezza corrispondenti alle impostazioni di rete.
- 7** A seconda della protezione selezionata, effettuare quanto segue.
  - **WPA2-PSK, WPA3-PSK o WPA2/WPA3-PSK:** Selezionare **Completato** e seguire le istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dai menu.

- **WPA3-EAP, WPA2/WPA3-EAP:** Selezionare **Impostaz. EAP** e premere [Enter].

**8** Selezionare il protocollo di autenticazione come impostazione **Tipo EAP**.

**9** Per importare il certificato, selezionare il tipo di certificato e premere [Enter].

- **Certificato client** per tipo EAP-TLS
- **Certificato CA** per tutti i tipi EAP



È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser web. Tuttavia, accertarsi di registrare solo una volta o il certificato può non installarsi correttamente.

**10** Selezionare **Registra** e premere [Enter].

**11** Attenersi alle istruzioni su schermo per collegare un dispositivo di archiviazione USB alla porta USB-A del proiettore.

**12** Premere [Enter] per visualizzare l'elenco dei certificati.

**13** Selezionare il certificato da importare tramite l'elenco visualizzato. Verrà visualizzato un messaggio per inserire la password del certificato.

**14** Inserire una password e premere [Enter]. Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

**15** Selezionare le proprie Impostazioni EAP se necessario.

- **Nome utente** consente di inserire un nome utente fino a 64 caratteri alfanumerici. Per inserire più di 32 caratteri, usare il browser web. Quando si importa un certificato client, il nome del certificato viene impostato automaticamente.

- **Password** consente di inserire una password utilizzando fino a 64 caratteri alfanumerici per l'autenticazione quando si usa il tipo **PEAP**. Per inserire più di 32 caratteri, usare il browser web.
- **Verif cert server** consente di scegliere se verificare il certificato del server quando si imposta un certificato CA.
- **Nome server Radius** consente di inserire il nome del server per la verifica.

**16** Una volta terminato di effettuare le impostazioni, selezionare **Completato** e seguire le istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dai menu.

►► **Link correlati**

- "Client e certificati CA supportati" [p.48](#)

## Client e certificati CA supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.

### Certificato client (EAP-TLS)

Specifiche	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Password *	È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici; richiesto



## Certificato CA (PEAP/EAP-TLS)

Specifiche	Descrizione
Formato	X509v3
Estensione	DER/CER/PEM
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Codifica	BASE64/Binary

\* Occorre utilizzare il browser Web per inserire più di 32 caratteri.

## Uso di un codice QR per la connessione di un dispositivo mobile

Dopo aver selezionato le impostazioni di rete wireless del proiettore, è possibile visualizzare un codice QR sullo schermo e utilizzarlo per la connessione di un dispositivo mobile tramite l'app Epson iProjection (iOS/Android).



- Assicurarsi di installare la versione più recente di Epson iProjection sul dispositivo.
- È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection da App Store o Google Play. Le tariffe previste per la comunicazione con App Store o Google Play sono a carico del cliente.
- Quando si utilizza Epson iProjection o la modalità di collegamento Rapido, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza.

- 1** Premere il tasto [LAN] sul telecomando.  
Il codice QR viene visualizzato sulla superficie proiettata.



- Se non viene visualizzato il codice QR, impostare **Visualizza info LAN** su **Testo e codice QR** nel menu **Rete** del proiettore.  
**☛ Rete > Configurazione di rete > Basilari > Visualizza info LAN**
- Per nascondere il codice QR, premere [Esc].
- Quando il codice QR è nascosto, premere [Enter] per visualizzare il codice.

- 2** Avviare Epson iProjection sul dispositivo mobile.
- 3** Leggere il codice QR proiettato con Epson iProjection per connetterlo al proiettore.



Per leggere correttamente il codice QR, assicurarsi di rivolgere lo schermo ad angolo retto e abbastanza vicino in modo che il codice proiettato entri nella guida del lettore di codici QR del dispositivo mobile. Se ci si trova troppo lontani dallo schermo, il codice potrebbe non essere letto.

Quando viene stabilita la connessione, selezionare il menu **Contents** da , quindi selezionare il file da proiettare.

## Uso di una chiavetta USB per connettere un computer Windows

È possibile configurare l'unità flash USB come una chiavetta USB per connettere rapidamente il proiettore a un computer Windows che supporta LAN wireless. Dopo la creazione della chiavetta USB, è possibile proiettare immagini rapidamente dal proiettore di rete.

- 1** Impostare la chiave USB tramite **Strumento configurazione chiavetta USB** del software Epson iProjection (Windows).



Per istruzioni, vedere la *Guida operativa di Epson iProjection* (Windows/Mac).

- 2** Assicurarsi che il modulo LAN wireless sia installato nel proiettore.
- 3** Accendere il proiettore.
- 4** Premere il tasto [LAN] sul telecomando.  
Viene visualizzata la schermata di stand by LAN. Verificare che vengano visualizzati SSID e indirizzo IP.
- 5** Rimuovere il modulo LAN wireless dalla porta USB-A del proiettore (se installata) e inserire la chiave USB nella stessa porta.  
Viene visualizzato un messaggio in cui si informa che l'aggiornamento delle informazioni di rete è completo.
- 6** Togliere la chiave USB.  
Se il proiettore richiede il modulo LAN wireless, reinserire il modulo LAN wireless nel proiettore.
- 7** Collegare la chiave USB a una porta USB del computer.

- 8** Per l'installazione dell'applicazione necessaria, seguire le istruzioni a schermo.



- Se viene visualizzato il messaggio Windows Firewall, fare clic su **Sì** per disattivare il firewall.
- Per installare il software è necessario il ruolo di amministratore.
- Se non è installato automaticamente, fare doppio clic su **MPPLaunch.exe** nella chiavetta USB.

Dopo qualche minuto, il proiettore visualizza l'immagine del computer.

- 9** Una volta terminato di proiettare in modalità wireless, selezionare l'opzione **Rimozione sicura dell'hardware** sulla barra delle applicazioni di Windows e rimuovere la chiave USB dal computer.



Potrebbe essere necessario riavviare il computer per riattivare la connessione LAN wireless.

È possibile utilizzare il protocollo HTTPS per aumentare la protezione tra il proiettore e il browser web con cui comunica. Per far ciò, occorre creare un certificato del server, installarlo sul proiettore e attivare l'impostazione **Secure HTTP** nei menu del proiettore per verificare l'affidabilità del browser web.

☛ **Rete > Configurazione di rete > Altro > Secure HTTP**

Anche se non si installa un certificato del server, il proiettore crea automaticamente un certificato autofirmato e consente la comunicazione. Tuttavia, poiché il certificato non può verificare l'affidabilità da un browser Web, quando si accede al proiettore da un browser Web viene visualizzato un avvertimento sull'affidabilità del server. Questo avvertimento non impedisce la comunicazione.

#### ► Link correlati

- "Importazione di un Certificato server Web tramite i menu" [p.51](#)

## Importazione di un Certificato server Web tramite i menu

È possibile creare il proprio Certificato server Web e importarlo tramite i menu del proiettore e un dispositivo di archiviazione esterno.



- È possibile utilizzare un'unità flash USB come dispositivo di archiviazione esterno per questo modello.
- È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser web. Tuttavia, accertarsi di registrare solo una volta o il certificato può non installarsi correttamente.

- 1** Accertarsi che il file del certificato digitale sia compatibile con la registrazione del proiettore e sia posizionato direttamente sul dispositivo di archiviazione USB.
- 2** Premere il tasto [Menu], selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].

- 3** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].
- 4** Selezionare il menu **Altro** e premere [Enter].
- 5** Impostare **Secure HTTP** su **On**.
- 6** Selezionare **Cert. server Web** e premere [Enter].
- 7** Selezionare **Registra** e premere [Enter].
- 8** Attenersi alle istruzioni su schermo per collegare un dispositivo di archiviazione USB alla porta USB-A del proiettore.
- 9** Premere [Enter] per visualizzare l'elenco dei certificati.
- 10** Selezionare il certificato da importare tramite l'elenco visualizzato. Verrà visualizzato un messaggio per inserire la password del certificato.
- 11** Inserire una password e premere [Enter]. Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

#### ► Link correlati

- "Certificati server Web supportati" [p.51](#)

## Certificati server Web supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.

**Certificato server Web (Secure HTTP)**

Specifiche	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Nome comune	Nome host rete
Organizzazione	Opzionale
Password *	È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici; richiesto

\* Occorre utilizzare il browser Web per inserire più di 32 caratteri.


# Regolazione del menu Impostazioni

Seguire le istruzioni in queste sezioni per accedere al sistema di menu del proiettore e modificare le impostazioni del proiettore.

## ► Link correlati

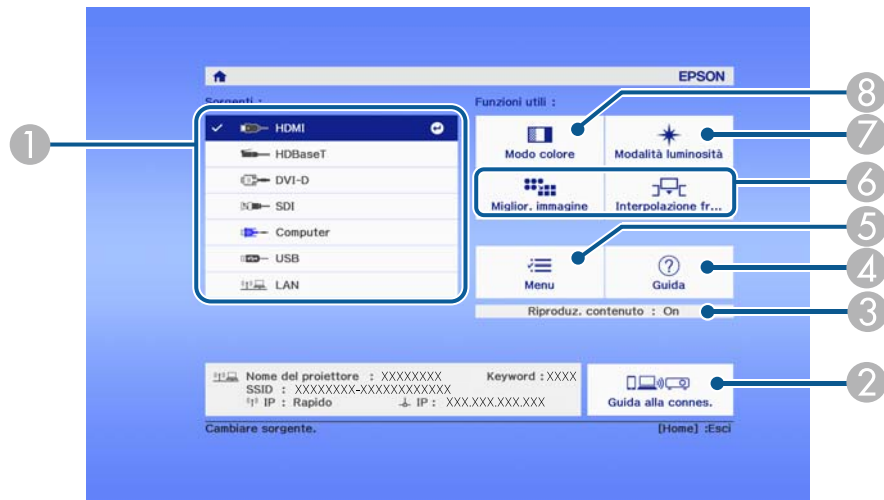
- "Schermata iniziale" [p.54](#)
- "Utilizzo dei menu del proiettore" [p.55](#)
- "Utilizzo della tastiera su schermo" [p.56](#)
- "Utilizzo delle funzioni base del proiettore" [p.57](#)
- "Copia delle impostazioni del menu tra proiettori (Configurazione di gruppo)" [p.72](#)

La funzione Schermata iniziale consente di selezionare facilmente una sorgente di immagine e accedere alle funzioni utili.

È possibile visualizzare la Schermata iniziale premendo il tasto  sul telecomando. Per visualizzare la schermata iniziale quando si accende il proiettore e non è presente alcun segnale in ingresso, impostare **Visual aut scherm iniz** su **On**.

**Avanzate > Schermata iniziale > Visual aut scherm iniz**

Premere i tasti freccia sul telecomando per selezionare una voce di menu, quindi premere [Enter].



- 7 Seleziona la luminosità della sorgente luminosa.
- 8 Modifica il modo colore del proiettore.



- Dopo 10 minuti di inattività, la schermata iniziale scompare e si torna alla schermata precedente (schermata della sorgente di ingresso corrente o nessun messaggio di segnale).

- 1 Seleziona la sorgente da proiettare.
- 2 Visualizza la Guida alla connes. È possibile selezionare i metodi di connessione wireless in base ai dispositivi utilizzati, ad esempio smartphone o computer.
- 3 Indica che il proiettore è in modalità Riproduz. contenuto.
- 4 Visualizza la schermata Guida.
- 5 Visualizza il menu del proiettore.
- 6 Esegue le opzioni del menu assegnate all'impostazione **Schermata iniziale** nel menu **Avanzate** del proiettore.

I menu del proiettore possono essere usati per regolare le impostazioni che controllano il modo in cui funziona il proiettore. Il proiettore visualizza i menu a schermo.

- 1** Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando. Sarà visualizzata la schermata dei menu con la visualizzazione delle impostazioni menu **Immagine**.



- 2** Premere le frecce in alto o in basso per spostarsi attraverso i menu elencati a sinistra. Le impostazioni per ciascun menu sono visualizzate a destra.



Le impostazioni disponibili dipendono dalla sorgente in ingresso corrente.

- 3** Per modificare le impostazioni nel menu visualizzato, premere [Enter].
- 4** Premere il tasto freccia su o giù per spostarsi attraverso le impostazioni.
- 5** Modificare le impostazioni usando i pulsanti elencati nella schermata sotto i menu.

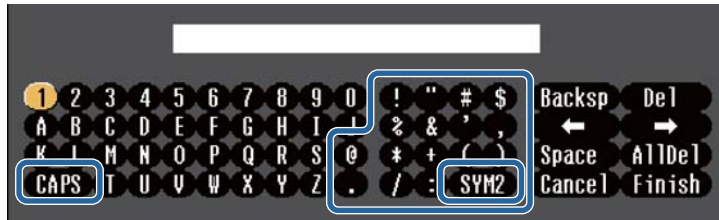
- 6** Per riportare tutte le impostazioni del menu ai loro valori predefiniti, selezionare **Reset**.

- 7** Una volta terminato di modificare le impostazioni su un menu, premere [Esc].

- 8** Premere [Menu] o [Esc] per uscire dai menu.

È possibile utilizzare la tastiera su schermo per inserire numeri e caratteri.

- 1 Usare le frecce sul pannello controllo o sul telecomando per evidenziare il numero o il carattere che si desidera inserire e premere il pulsante [Enter].



Ogni volta che viene selezionato il tasto **CAPS**, i caratteri cambiano tra maiuscoli e minuscoli. Ogni volta che viene selezionato il tasto **SYM1/2**, i simboli racchiusi nella cornice cambiano.

- 2 Una volta inserito il testo, selezionare **Finish** sulla tastiera per confermare gli inserimenti. Selezionare **Cancel** per annullare l'immissione di testo.



È possibile selezionare le impostazioni del proiettore e controllare la proiezione in rete usando un browser internet del computer. Alcuni simboli non possono essere immessi usando la tastiera a schermo. Utilizzare il browser Web per immettere testo.

►► **Link correlati**

- "Testo disponibile utilizzando la tastiera a schermo" [p.56](#)

## Testo disponibile utilizzando la tastiera a schermo

È possibile immettere il seguente testo quando si utilizza la tastiera a schermo.

Tipo di testo	Dettagli
Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~



Seguire le istruzioni contenute in queste sezioni per usare le funzioni di base del proiettore.

## ►► Link correlati

- "Configurazione del proiettore" [p.57](#)
- "Proiezione di immagini" [p.59](#)
- "Regolazione della posizione e della forma dell'immagine" [p.62](#)
- "Regolazione della qualità dell'immagine" [p.64](#)
- "Uso di più proiettori" [p.65](#)
- "Manutenzione della qualità del proiettore" [p.68](#)
- "Gestione delle impostazioni del proiettore" [p.69](#)

## Configurazione del proiettore

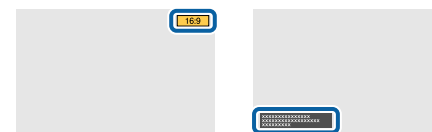
Questa sezione fornisce istruzioni per la configurazione del proiettore.

## ►► Link correlati

- "Messaggi" [p.57](#)
- "Conferma stand by" [p.57](#)
- "Autospegnimento" [p.57](#)
- "Bip" [p.58](#)
- "Indicatori" [p.58](#)
- "Data & Ora" [p.58](#)
- "Lingua" [p.58](#)
- "Visuali. Schermo" [p.58](#)
- "Modo Rispar. energia" [p.58](#)

## Messaggi

È possibile visualizzare o nascondere i messaggi come il nome della sorgente in ingresso, il nome modo colore, il rapporto d'aspetto, il messaggio segnale assente o l'avviso alta temperatura sull'immagine proiettata.



### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Schermo > Messaggi

## Conferma stand by

Quando si imposta su **Off**, è possibile spegnere il proiettore semplicemente premendo una volta il tasto di alimentazione.

### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Schermo > Conferma stand by

## Autospegnimento

Quando si imposta su **On**, il proiettore si spegne automaticamente dopo un intervallo di inattività.

È possibile inoltre impostare l'intervallo nell'impostazione **Tempo autospegnim.**

### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Funzionamento > Autospegnimento

☛ Avanzate > Funzionamento > Tempo autospegnim

## Bip

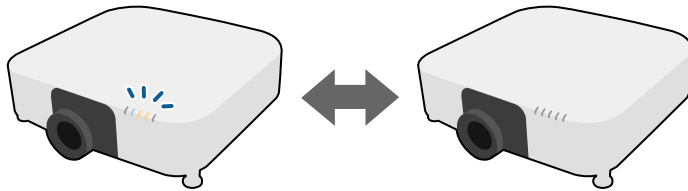
Quando si imposta su **Off**, è possibile disattivare i segnali acustici del cicalino di conferma per avvisare che l'unità si accende o si spegne o che il raffreddamento è terminato.

### Modalità di esecuzione

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Bip**

## Indicatori

Quando si imposta su **Off** è possibile spegnere le spie del proiettore.



### Modalità di esecuzione

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Indicatori**

## Data & Ora

È possibile regolare le impostazioni di orario e data di sistema del proiettore.

### Modalità di esecuzione

☛ **Avanzate > Funzionamento > Data & Ora**

## Lingua

È possibile selezionare la lingua del menu proiettore e le visualizzazioni dei messaggi.

### Modalità di esecuzione

☛ **Avanzate > Lingua**

## Visuali. Schermo

È possibile visualizzare o nascondere i menu o i messaggi sull'immagine proiettata.

### Modalità di esecuzione

Premere il tasto [On-Screen] sul telecomando.



- Menu e messaggi vengono visualizzati o nascosti ogni volta che si preme il pulsante.
- Se si abilita **Visuali. Schermo**, non è possibile utilizzare il menu del proiettore (fatta eccezione per il cambio del modo colore e della sorgente in ingresso).

## Modo Rispar. energia

Quando è impostato su **On**, è possibile ridurre il consumo di energia regolando automaticamente la luminosità della sorgente luminosa. La luminosità della sorgente luminosa viene regolata gradualmente nell'arco di 60 minuti e non rovina l'aspetto dell'immagine.

Quando si utilizzano le funzioni **Multiproiezione** o **Modalità costante**, impostare su **Off** per correggere le differenze di luminosità tra i proiettori.

### Modalità di esecuzione

☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità > Modo Rispar. energia**



Questa funzione è disabilitata nei seguenti casi:

- Quando **Unione bordi** è impostato su **Unione/Livello nero** o **Livello nero**.  
☛ **Avanzate > Multiproiezione > Unione bordi**
- Quando **Modo colore** è impostato su **Multiproiezione**.  
☛ **Immagine > Modo colore**
- Quando **Modalità luminosità** è impostata su **Personalizzato**.  
☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità > Modalità luminosità**

## Proiezione di immagini

Questa sezione fornisce istruzioni per la proiezione di immagini.


### ► Link correlati

- "Ricerca sorgente" [p.59](#)
- "Diaframma" [p.59](#)
- "Blocco" [p.60](#)
- "Volume" [p.60](#)
- "Formato" [p.60](#)
- "Tipo di schermo" [p.60](#)
- "Proiezione" [p.61](#)
- "Test pattern" [p.61](#)
- "Riproduz. contenuto" [p.61](#)
- "Colore sfondo" [p.61](#)
- "Schermo iniziale" [p.62](#)

## Ricerca sorgente

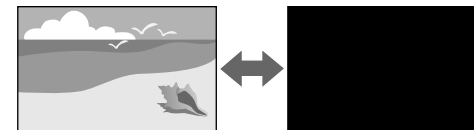
Quando al proiettore sono collegate più sorgenti di immagini, come un computer e un lettore DVD, è possibile passare dall'una all'altra.

### Modalità di esecuzione

- Premere il tasto [Search] (telecomando) o [Source Search] (pannello di controllo) finché non si vedrà l'immagine della sorgente desiderata.
- Premere il tasto corrispondente alla sorgente desiderata sul telecomando. Se vi è più di una porta per quella sorgente, premere nuovamente il tasto per passare da una sorgente all'altra ciclicamente.
- Premere il tasto  sul telecomando. Selezionare quindi la sorgente che si desidera utilizzare dalla schermata visualizzata.

## Diaframma

È possibile nascondere temporaneamente l'immagine proiettata e l'audio chiudendo il diaframma meccanico. Qualsiasi azione audio o video prosegue tuttavia, quindi non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stato chiuso il diaframma meccanico.



### Modalità di esecuzione

Premere il tasto [Shutter] sul pannello di controllo o sul telecomando. Per riattivare l'immagine e l'audio, premere nuovamente [Shutter].



- È possibile aggiungere un effetto di apertura o chiusura in dissolvenza quando si accende o si spegne il video.
- È possibile limitare il modo in cui viene rilasciato il funzionamento del diaframma.  
☛ **Avanzate > Funzionamento > Imp. otturatore**

## Blocco

L'azione di un video o la presentazione di un computer può essere temporaneamente arrestata mantenendo l'immagine corrente sullo schermo. Qualsiasi azione audio o video prosegue tuttavia, quindi non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui si è interrotta.

### Modalità di esecuzione

Premere il tasto [Freeze] sul telecomando. Per riavviare l'azione video in corso, premere nuovamente [Freeze].



Quando si preme il tasto **Freeze** sul telecomando, viene visualizzata una schermata che chiede se si desidera acquisire l'immagine proiettata e utilizzarla come test pattern.

Se si preme il tasto [Enter] e acquisisce l'immagine proiettata come test pattern durante il Blocco, è possibile utilizzare l'immagine acquisita come uno dei test pattern. Durante la proiezione dell'immagine acquisita, è possibile effettuare regolazioni come lo scorrimento lento, la messa a fuoco, la correzione di distorsione e la correzione geometrica.

Il test pattern acquisito è disponibile fino allo spegnimento del proiettore.

## Volume

È possibile regolare il volume audio dalla porta Audio Out.

### Modalità di esecuzione

- Modifica del menu del proiettore:

🖱️ **Impostazioni > Volume**

## Formato

Il proiettore può visualizzare immagini in differenti rapporti tra ampiezza e altezza, chiamati rapporti d'aspetto. Generalmente il segnale in ingresso

dalla sorgente video determina il rapporto d'aspetto dell'immagine. Tuttavia, è possibile modificare il rapporto di aspetto di alcune immagini per adattare allo schermo.



### Modalità di esecuzione

- Modifica del menu del proiettore:

🖱️ **Segnale > Formato**



Se si desidera usare sempre un determinato rapporto d'aspetto per una certa sorgente di ingresso video, è possibile selezionare il menu **Segnale** del proiettore.

## Tipo di schermo

È possibile utilizzare l'impostazione **Tipo di schermo** per adattare il rapporto di aspetto dell'immagine visualizzata allo schermo in uso.

### Modalità di esecuzione

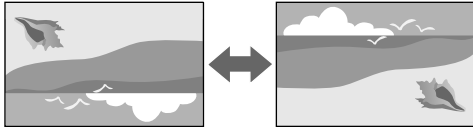
🖱️ **Avanzate > Schermo > Schermo > Tipo di schermo**



- Regolare il rapporto di aspetto dell'immagine proiettata, se necessario.
- Quando si modifica l'impostazione **Tipo di schermo**, le impostazioni EDID vengono regolate automaticamente.

## Proiezione

Il modo di proiezione può essere cambiato in modo tale da invertire l'immagine sottosopra e/o da sinistra a destra usando i menu del proiettore.



### Modalità di esecuzione

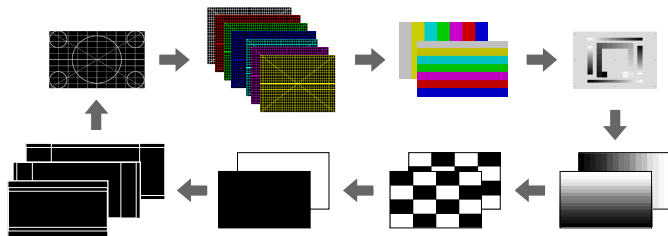
☛ **Avanzate > Proiezione**



È possibile modificare la modalità di proiezione per capovolgere l'immagine dall'alto verso il basso tenendo premuto il tasto [Shutter] sul telecomando per circa 5 secondi.

## Test pattern

È possibile visualizzare un motivo di prova per regolare l'immagine proiettata senza collegare un computer o un dispositivo video.



### Modalità di esecuzione

- Premere il tasto [Test Pattern] sul telecomando o sul pannello di controllo.
- Modifica del menu del proiettore:  
☛ **Impostazioni > Test pattern**

## Riproduz. contenuto

La funzionalità Riproduz. contenuto consente di proiettare i contenuti della segnaletica digitale. È inoltre possibile aggiungere colore e effetti forma all'immagine proiettata.



È possibile utilizzare il seguente software per creare contenuti che possono essere riprodotti in modalità di riproduzione del contenuto.

- Epson Projector Content Manager
- Epson Web Control
- Epson Creative Projection

### Modalità di esecuzione

☛ **Impostazioni > Riproduz. contenuto**

## Colore sfondo

È possibile selezionare lo sfondo dello schermo quando non è disponibile alcun segnale dell'immagine.

### Modalità di esecuzione

☛ **Avanzate > Schermo > Colore sfondo**

## Schermo iniziale

Quando si imposta su **On**, viene visualizzato un logo all'avvio del proiettore.

### Modalità di esecuzione

☛ **Avanzate > Schermo > Schermo iniziale**

## Regolazione della posizione e della forma dell'immagine

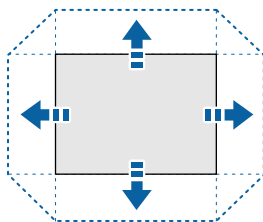
Questa sezione fornisce le istruzioni per regolare la posizione e la forma dell'immagine senza spostare il proiettore.

### ▶▶ Link correlati

- "Scorrimento lente" p.62
- "Zoom" p.62
- "H/V-Keystone" p.63
- "Quick Corner" p.63
- "Superficie curva" p.63
- "Correzione angolo" p.63
- "Correzione punto" p.63

## Scorrimento lente

Se non è possibile installare il proiettore direttamente davanti allo schermo, è possibile regolare la posizione dell'immagine proiettata tramite la funzione di scorrimento lente.



È possibile verificare l'intervallo di scorrimento della lente nelle *Specifications* del proiettore.

### Modalità di esecuzione

- Premere il tasto [Lens Shift] del telecomando.
- Premere il pulsante [Lens] sul pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello scorrimento lente.

### ⚠ Attenzione

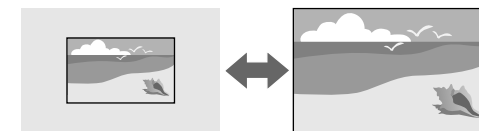
Quando si sposta l'obiettivo, non avvicinare le mani all'unità obiettivo. Le dita potrebbero rimanere intrappolate tra l'unità obiettivo e il proiettore con conseguenti infortuni.



- Attendere 20 minuti dopo l'accensione del proiettore prima di impostare lo scorrimento lente per la massima accuratezza.
- Quando si regola l'altezza dell'immagine, posizionare l'immagine più in basso di dove si desidera che sia, quindi spostarla verso l'alto. In tal modo si impedisce che l'immagine si sposti verso il basso dopo la regolazione.
- L'immagine è più chiara quando l'obiettivo si trova nella posizione iniziale. Per spostare l'obiettivo nella posizione iniziale, tenere premuto il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo per più di 3 secondi.

## Zoom

È possibile ridimensionare l'immagine.



### Modalità di esecuzione

- Premere il tasto [Zoom] sul telecomando.
- Premere il tasto [Lens] sul pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello zoom.
- Usare i tasti freccia sul pannello di controllo o sul telecomando per regolare le dimensioni dell'immagine.

## H/V-Keystone

È possibile correggere la distorsione nelle direzioni orizzontale e verticale in modo indipendente.

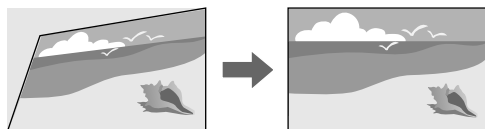


### Modalità di esecuzione

☛ Impostazioni > Correz. geometrica > H/V-Keystone

## Quick Corner

È possibile correggere indipendentemente ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

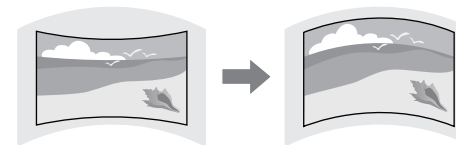


### Modalità di esecuzione

☛ Impostazioni > Correz. geometrica > Quick Corner

## Superficie curva

È possibile correggere gli angoli e i lati di un'immagine proiettata su una superficie curva con lo stesso raggio.

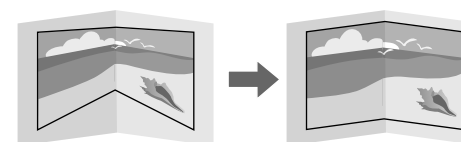


### Modalità di esecuzione

☛ Impostazioni > Correz. geometrica > Superficie curva

## Correzione angolo

È possibile correggere gli angoli e i lati di un'immagine proiettata su una superficie curva con angoli retti.



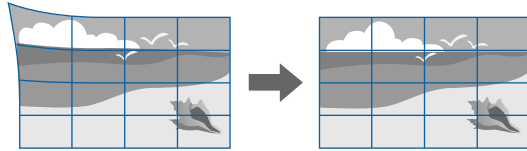
### Modalità di esecuzione

☛ Impostazioni > Correz. geometrica > Correzione angolo

## Correzione punto

La funzione divide l'immagine proiettata in una griglia e corregge la distorsione con incrementi di 0,5 pixel spostando il punto selezionato di intersezione da lato a lato e su e giù.

È possibile passare alla modalità che corregge contemporaneamente tutti i punti in una colonna verticale o in una riga orizzontale specificata.



## Modalità di esecuzione

☛ **Impostazioni > Correz. geometrica > Correzione punto**

## Regolazione della qualità dell'immagine

Questa sezione fornisce istruzioni per regolare la qualità dell'immagine.

### ► Link correlati

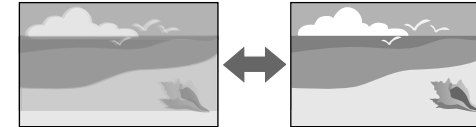
- "Fuoco/Distorsione" [p.64](#)
- "Modo colore" [p.64](#)
- "Miglior. immagine" [p.65](#)
- "Gamma" [p.65](#)
- "RGBCMY" [p.65](#)
- "Imp. Luminosità" [p.65](#)

## Fuoco/Distorsione

È possibile correggere la messa a fuoco e la distorsione dell'immagine.

Se è stato installato un obiettivo a focale corta opzionale, correggere la messa a fuoco della parte centrale dello schermo e quindi correggere eventuali

distorsioni nell'area circostante. Quando si mette a fuoco il centro dello schermo, l'area circostante potrebbe risultare distorta e sfocata.



## Modalità di esecuzione

- Premere il pulsante [Focus] sul telecomando per correggere la messa a fuoco.
- Premere il tasto [Distortion] sul telecomando per correggere la distorsione dell'immagine.
- Premere il tasto [Lens] sul pannello controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco o la schermata di regolazione della distorsione.
- Usare i tasti freccia sul pannello di controllo o sul telecomando per regolare la messa a fuoco o la distorsione.



Questo proiettore funziona in 4K utilizzando la tecnologia shifting. In caso di difficoltà nella regolazione della messa a fuoco o della distorsione dell'immagine, utilizzare il tasto [Enter] sul telecomando per selezionare **4K <-> Full HD**.

## Modo colore

Il proiettore offre differenti Modi colore per fornire luminosità, contrasto e colore ottimali per diversi ambienti di visualizzazione e tipi di immagine. È possibile selezionare il modo che corrisponda all'immagine e all'ambiente o provare i modi disponibili.

## Modalità di esecuzione

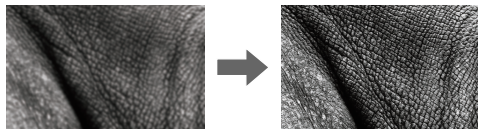
- Premendo il tasto [Color Mode] del telecomando.
- Modifica del menu del proiettore:



☛ Immagine > Modo colore

## Miglior. immagine

È possibile regolare la risoluzione dell'immagine per riprodurre un'immagine chiara con una texture più accentuata e un effetto materico.

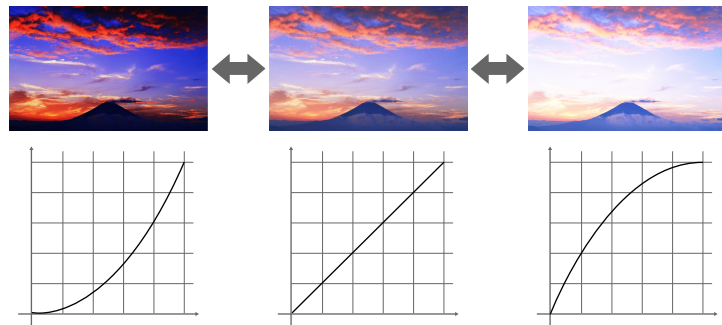


Modalità di esecuzione

☛ Immagine > Miglior. immagine

## Gamma

È possibile regolare la luminosità dei mezzitoni selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento al grafico della gamma.

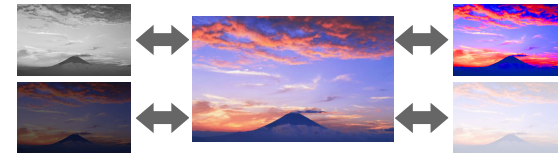


Modalità di esecuzione

☛ Immagine > Avanzate > Gamma

## RGBCMY

È possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente.



Modalità di esecuzione

☛ Immagine > Avanzate > RGBCMY

## Imp. Luminosità

È possibile selezionare la luminosità della sorgente luminosa.



Modalità di esecuzione

☛ Impostazioni > Imp. Luminosità

## Uso di più proiettori

È possibile combinare le immagini proiettate da due o più proiettori per creare un'area dell'immagine unificata. (Multiproiezione)

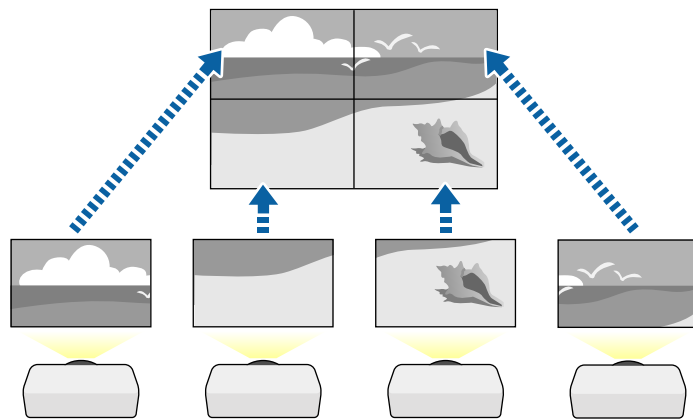
» Link correlati

- "Affiancamento" p.66

- "Unione bordi" p.66
- "Livello nero" p.66
- "Scala" p.67
- "Corr. colore" p.67
- "Impilamento semplice" p.67
- "Unione semplice" p.68
- "Collegamento dei proiettori" p.134

## Affiancamento

È possibile assegnare una posizione di proiezione a ciascun proiettore.

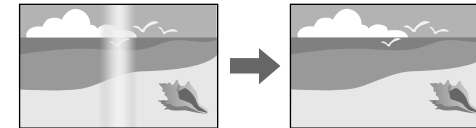


### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Multiproiezione > Affiancamento

## Unione bordi

È possibile utilizzare la funzione **Unione bordi** per creare un'immagine senza soluzione di continuità da più proiettori.

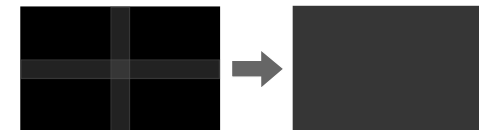


### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Multiproiezione > Unione bordi

## Livello nero

È possibile regolare la luminosità e la tonalità del colore delle aree dove le immagini non si sovrappongono per creare un'immagine continua.

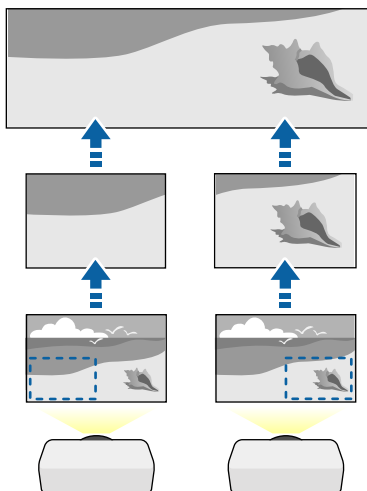


### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Multiproiezione > Livello nero

## Scala

È possibile utilizzare la funzionalità **Scala** per tagliarle e combinarle in un'immagine unificata.

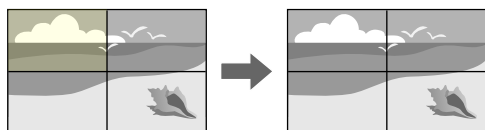


### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Multiproiezione > Scala

## Corr. colore

La qualità di visualizzazione di più proiettori che proiettano uno accanto all'altro può essere abbinata.

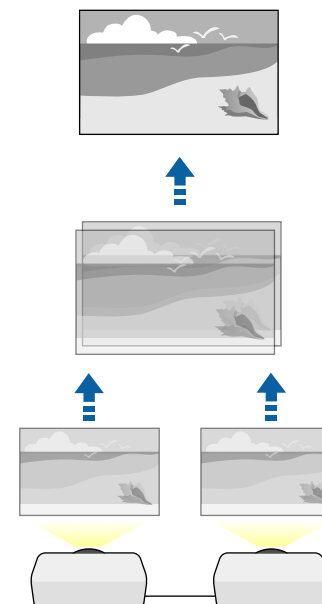


### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Corr. colore

## Impilamento semplice

È possibile creare facilmente e rapidamente un'immagine luminosa proiettata sovrapponendo le immagini di due proiettori.

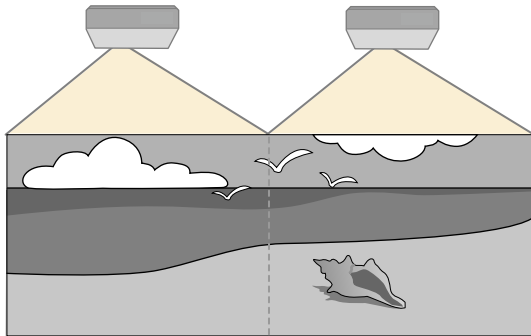


### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Multiproiezione > Impilamento semplice

## Unione semplice

È possibile combinare le immagini proiettate da due o più proiettori per creare un'area dell'immagine unificata.



### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Multiproiezione > Unione semplice

## Manutenzione della qualità del proiettore

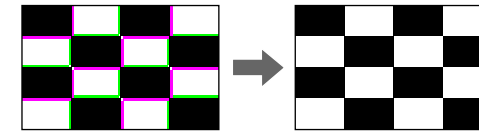
Questa sezione fornisce informazioni sul mantenimento della qualità delle immagini proiettate.

### ► Link correlati

- "Allineamento pann." [p.68](#)
- "Uniformità colore" [p.68](#)
- "Modalità aggiorn." [p.68](#)
- "Calibrazione del laser" [p.69](#)

## Allineamento pann.

È possibile regolare lo spostamento del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente con incrementi di 0,125 pixel entro un intervallo di  $\pm 3$  pixel.

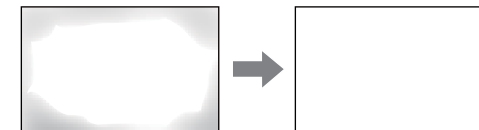


### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Schermo > Allineamento pann.

## Uniformità colore

Se la tonalità di colore dell'immagine non è omogenea, è possibile regolare il bilanciamento di tono del colore.



### Modalità di esecuzione

☛ Avanzate > Schermo > Uniformità colore

## Modalità aggiorn.

La modalità aggiornamento cancella ogni permanenza dell'immagine e spegne il proiettore dopo un periodo di tempo specificato.

### Modalità di esecuzione

☛ Reset > Modalità aggiorn.

## Calibrazione del laser

Il processo di calibrazione della sorgente luminosa ottimizza il bilanciamento del colore dell'immagine proiettata al momento.

### Modalità di esecuzione

☛ **Reset > Calibrazione del laser**

## Gestione delle impostazioni del proiettore

Questa sezione fornisce informazioni sulla gestione delle impostazioni del proiettore.

### ► Link correlati

- "Memoria" [p.69](#)
- "Imp. programmazione" [p.69](#)
- "Blocco tasti" [p.69](#)
- "Blocco obiettivo" [p.70](#)
- "Protetto da password" [p.70](#)

## Memoria

È possibile salvare le impostazioni personalizzate del salvataggio e selezionare le impostazioni salvate in qualsiasi momento per utilizzarle.

### Modalità di esecuzione

- Premere il tasto [Memory] sul telecomando.
- Modifica del menu del proiettore:  
☛ **Impostazioni > Memoria**

## Imp. programmazione

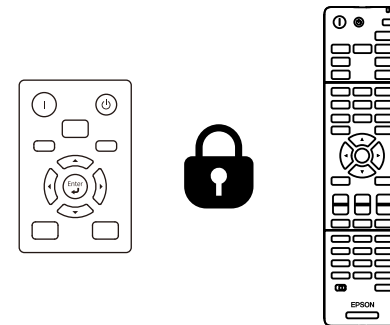
È possibile programmare fino a 30 eventi che avverranno automaticamente sul proiettore, come accensione o spegnimento dello stesso o commutazione della sorgente in ingresso. Il proiettore eseguirà gli eventi selezionati alla data e all'ora specificate nel programma impostato.

### Modalità di esecuzione

☛ **Avanzate > Imp. programmazione**

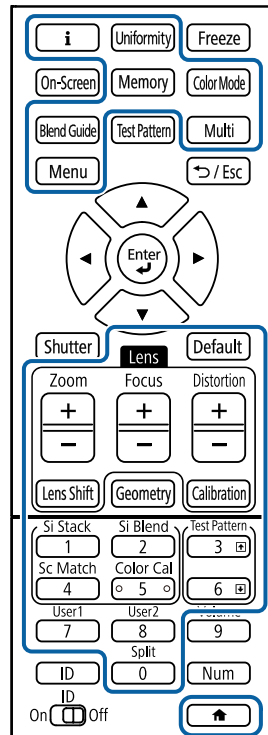
## Blocco tasti

Sicurezza con blocco dei tasti, per bloccare l'uso del proiettore attraverso i tasti del pannello di controllo o del telecomando.



Anche se è possibile bloccare i tasti sul pannello di controllo, è comunque possibile utilizzare il telecomando come al solito.


La funzione di blocco dei tasti del telecomando blocca i seguenti tasti.




## Modalità di esecuzione

- Per bloccare i pulsanti del pannello di controllo, tenere premuto il pulsante di blocco del pannello di controllo sul pannello di controllo.

Per sbloccare i tasti del pannello di controllo, tenere premuto il tasto [Enter] sul pannello di controllo per circa 7 secondi.

- Per bloccare i tasti del telecomando, tenere premuto il tasto  sul telecomando per circa 5 secondi.

Per sbloccare i tasti del telecomando, tenere premuto il tasto  di nuovo per circa 5 secondi.

## Blocco obiettivo

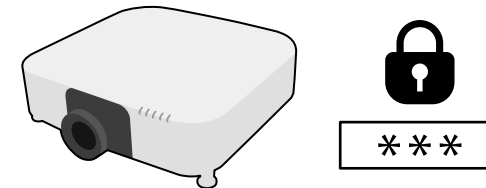
È possibile disabilitare le operazioni sul telecomando dei tasti [Lens Shift], [Zoom], [Focus], [Distortion] e [Calibration].

### Modalità di esecuzione

☛ **Impostazioni > Impostazione blocco > Blocco obiettivo**

## Protetto da password

La sicurezza password serve ad evitare che le persone che non conoscono la password possano usare il proiettore e che vi siano modifiche alla schermata di avvio e ad altre impostazioni.



È possibile impostare i seguenti tipi di sicurezza tramite password usando una password condivisa:

- **Accensione protetta** evita che chiunque possa usare il proiettore senza prima inserire una password. Quando si collega il cavo elettrico e si accende il proiettore per la prima volta, è necessario inserire la password corretta. Si applica anche a **Direct Power On** e **Accensione autom.**
- **Logo protetto** evita che chiunque possa modificare la schermata predefinita visualizzata quando il proiettore viene acceso o se non c'è nessun segnale in ingresso. La schermata predefinita scoraggia il furto grazie all'identificazione del proprietario del proiettore.
- **Protezione di Rete** previene che chiunque possa modificare le impostazioni di **Rete** del proiettore.

- **Protezione progr.** evita che chiunque possa cambiare le impostazioni di pianificazione di un proiettore.
- **Accesso tel. remota** evita l'uso non autorizzato della funzione Accesso telecamera remota.

## Modalità di esecuzione

Tenere premuto il tasto [Freeze] sul telecomando per circa 5 secondi.



La prima volta che si usa il proiettore si deve impostare una password. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita. È possibile impostare una password di quattro cifre. Tenere premuto il tasto [Num] sul telecomando e usare i tasti numerici per impostare una password.

## Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio **Il proiettore sarà bloccato.** per circa 5 minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se la password è stata dimenticata, prendere nota del "**Codice di richiesta: xxxxx**" che appare sulla schermata e contattare Epson per richiedere assistenza.
- Se si continua a ripetere l'operazione di cui sopra inserendo 30 volte di seguito una password sbagliata, sarà visualizzato il messaggio **Il proiettore sarà bloccato. Contattare Epson come descritto nella documentazione.** e il proiettore non accetterà più l'immissione di ulteriori password. Contattare Epson per richiedere assistenza.

Dopo la selezione delle impostazioni del menu del proiettore per un proiettore, è possibile utilizzare i seguenti metodi per copiare le impostazioni su altri proiettori se si tratta dello stesso modello e della stessa versione firmware.

- con una unità flash USB
- collegando un computer e il proiettore con un cavo USB
- avviando Epson Projector Management

Non è possibile copiare informazioni esclusive di un particolare proiettore, come **Ore laser** o **Stato**.



- Effettuare la configurazione di gruppo prima di regolare le impostazioni immagine come la distorsione dell'immagine Keystone. Poiché i valori di regolazione dell'immagine vengono copiati su un altro proiettore, le regolazioni effettuate prima di eseguire la configurazione di gruppo vengono sovrascritte e lo schermo di proiezione regolato potrebbe cambiare.
- Quando vengono copiate le impostazioni del menu da un proiettore a un altro, viene copiato anche il logo utente. Non registrare le informazioni che non si desidera condividere tra più proiettori come un logo utente.
- Accertarsi che **Batch Setup Range** sia impostato su **Limitato** se non si desidera copiare le seguenti impostazioni:
  - Impostazioni **Protetto da password**
  - **EDID** nel menu **Segnale**
  - Impostazioni del menu **Rete** (tranne per il menu **Notifica** e il menu **Altro**)

## **Attenzione**

Epson non si assume responsabilità per guasti dovuti alla configurazione di gruppo e per i costi di riparazione associati a causa di cali di corrente, errori di comunicazione o altri problemi che possano provocare guasti.

### ► **Link correlati**

- "Trasferimento delle impostazioni da un'unità flash USB" [p.72](#)

- "Trasferimento delle impostazioni da un computer" [p.73](#)
- "Notifica errore configurazione di gruppo" [p.74](#)

## Trasferimento delle impostazioni da un'unità flash USB

È possibile copiare le impostazioni del menu da un proiettore a un altro dello stesso modello usando l'unità flash USB.



- L'unità flash USB deve essere formattata in FAT 32, essere inferiore a 32 GB e non disporre di funzioni di sicurezza. Eliminare tutti i file sull'unità prima di usarlo per la configurazione di gruppo, oppure le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- È inoltre possibile utilizzare questo metodo di impostazione in batch dal menu del proiettore.

- 1** Scollegare il cavo elettrico dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori dello stesso siano stati spenti.
- 2** Collegare una unità flash USB vuota direttamente alla porta USB-A del proiettore.
- 3** Tenere premuto il tasto [Esc] sul telecomando o sul pannello di controllo e collegare il cavo elettrico al proiettore.
- 4** Quando si accendono tutti gli indicatori del proiettore tranne l'indicatore della WLAN (LAN wireless), rilasciare il tasto [Esc].

Gli indicatori iniziano a lampeggiare e il file di configurazione di gruppo viene scritto sull'unità flash USB. Una volta terminata la scrittura, il proiettore si spegne.



## **Attenzione**

Non scollegare il cavo elettrico o l'unità flash USB dal proiettore mentre il file viene scritto. Se viene scollegato il cavo elettrico o l'unità flash USB, il proiettore potrebbe non riavviarsi correttamente.

## **5** Togliere l'unità flash USB.



Il nome del file di configurazione di gruppo è PJCONFDATA.bin. Per modificare il nome file, aggiungere testo dopo PJCONFDATA usando solo caratteri alfanumerici. Se viene modificata la sezione del nome file PJCONFDATA, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere il file correttamente.

## **6** Scollegare il cavo elettrico dal proiettore su cui si desidera copiare le impostazioni e controllare che tutti gli indicatori luminosi sul proiettore si siano spenti.

## **7** Collegare l'unità flash USB contenente il file con la configurazione di gruppo salvata nella porta USB-A del proiettore.

## **8** Tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo e collegare il cavo elettrico al proiettore.

## **9** Quando si accendono tutti gli indicatori del proiettore tranne l'indicatore della WLAN (LAN wireless), rilasciare il tasto [Menu]. (Gli indicatori rimangono accesi per circa 75 secondi.)

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni sono in fase di scrittura. Una volta terminata la scrittura, il proiettore si spegne.

## **Attenzione**

Non scollegare il cavo elettrico o l'unità flash USB dal proiettore mentre il file viene scritto. Se viene scollegato il cavo elettrico o l'unità flash USB, il proiettore potrebbe non riavviarsi correttamente.

## **10** Togliere l'unità flash USB.

## Trasferimento delle impostazioni da un computer

È possibile copiare le impostazioni del menu da un proiettore a un altro dello stesso modello collegando il computer e il proiettore usando un cavo USB.



- È possibile utilizzare questo metodo di configurazione di gruppo con le seguenti versioni del sistema operativo:
  - Windows 10 e successivi
  - macOS 10.13.x e successivi
- È inoltre possibile utilizzare questo metodo di impostazione in batch dal menu del proiettore.

## **1** Scollegare il cavo elettrico dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori dello stesso siano stati spenti.

## **2** Collegare un cavo USB alla porta USB del computer e alla porta Service del proiettore.

## **3** Tenere premuto il tasto [Esc] sul telecomando o sul pannello di controllo e collegare il cavo elettrico al proiettore.

## **4** Quando si accendono tutti gli indicatori del proiettore tranne l'indicatore della WLAN (LAN wireless), rilasciare il tasto [Esc].

Il computer riconosce il proiettore come disco rimovibile.

- 5** Aprire l'icona o la cartella del disco rimovibile e salvare il file di configurazione di gruppo sul computer.



Il nome del file di configurazione di gruppo è PJCONFDATA.bin. Per modificare il nome file, aggiungere testo dopo PJCONFDATA usando solo caratteri alfanumerici. Se viene modificata la sezione del nome file PJCONFDATA, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere il file correttamente.

- 6** Espellere il dispositivo USB (Windows) o trascinare l'icona del disco rimovibile nel cestino (Mac).

- 7** Scollegare il cavo USB.  
Il proiettore si spegne.

- 8** Scollegare il cavo elettrico dal proiettore su cui si desidera copiare le impostazioni e controllare che tutti gli indicatori luminosi sul proiettore si siano spenti.

- 9** Collegare il cavo USB alla porta USB del computer e alla porta Service del proiettore.

- 10** Tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo e collegare il cavo elettrico al proiettore.

- 11** Quando si accendono tutti gli indicatori del proiettore tranne l'indicatore della WLAN (LAN wireless), rilasciare il tasto [Menu].  
Il computer riconosce il proiettore come disco rimovibile.

- 12** Copiare il file di configurazione di gruppo (PJCONFDATA.bin) salvato sul computer nella cartella di livello superiore del disco rimovibile.



Non copiare file o cartelle diversi da quelli del file di configurazione di gruppo sul disco rimovibile.

- 13** Espellere il dispositivo USB (Windows) o trascinare l'icona del disco rimovibile nel cestino (Mac).

- 14** Scollegare il cavo USB.  
Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni sono in fase di scrittura. Una volta terminata la scrittura, il proiettore si spegne.



## Attenzione

Non scollegare il cavo elettrico dal proiettore mentre viene scritto il file. Se viene scollegato il cavo elettrico, il proiettore potrebbe non riavviarsi correttamente.

## Notifica errore configurazione di gruppo

Gli indicatori del proiettore avvisano l'utente in caso di errore durante la configurazione di gruppo. Controllare lo stato degli indicatori del proiettore e attenersi alle istruzioni descritte nella presente tabella.

Stato indicazione	Problema e soluzioni
<ul style="list-style-type: none"><li>Laser: arancione - lampeggiamento veloce</li><li>Temp: arancione - lampeggiamento veloce</li></ul>	<p>Il file impostazione batch potrebbe essere corrotto, oppure l'unità flash USB potrebbe non essere collegata correttamente.</p> <p>Scollegare l'unità flash USB, scollegare e ricollegare il cavo elettrico del proiettore e riprovare.</p>

Stato indicazione	Problema e soluzioni
<ul style="list-style-type: none"><li>Alimentazione: blu - lampeggiamento veloce</li><li>Stato: blu - lampeggiamento veloce</li><li>Laser: arancione - lampeggiamento veloce</li><li>Temp: arancione - lampeggiamento veloce</li></ul>	<p>La scrittura delle impostazioni potrebbe non essere riuscita e potrebbe essersi verificato un errore nel firmware del proiettore.</p> <p>Cessare di utilizzare il proiettore e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa elettrica. Contattare Epson per richiedere assistenza.</p>

# Impostazioni del menu

Fare riferimento alle sezioni di seguito per saperne di più sulle impostazioni del proiettore.

## ► Link correlati

- "Menu Immagine" [p.77](#)
- "Menu Segnale" [p.81](#)
- "Menu Impostazioni" [p.85](#)
- "Menu avanzate" [p.97](#)
- "Menu di rete" [p.114](#)
- "Menu Informazioni" [p.125](#)
- "Menu Reset" [p.129](#)

Le impostazioni del menu **Immagine** consentono di regolare la qualità dell'immagine. Le impostazioni disponibili dipendono dal modo colore attualmente selezionato. Le impostazioni vengono salvate separatamente per ciascuna modalità colore selezionata.

## ► Link correlati

- "Modo colore" [p.77](#)
- "Luminosità" [p.77](#)
- "Contrasto" [p.78](#)
- "Intensità colore" [p.78](#)
- "Tinta" [p.78](#)
- "Nitidezza" [p.78](#)
- "Bilanciamento bianco" [p.78](#)
- "Mod. preimp. imm." [p.78](#)
- "Interpolazione frame" [p.79](#)
- "Super-resolution" [p.79](#)
- "Gamma scena adattiva" [p.79](#)
- "Gamma" [p.79](#)
- "RGBCMY" [p.80](#)
- "Contrasto dinamico" [p.80](#)
- "Controllo spegn. Laser" [p.80](#)
- "Reset (Menu Immagine)" [p.80](#)

## Modo colore

☛ Immagine > Modo colore

☛ Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Modo colore

È possibile regolare l'intensità dei colori dell'immagine per diversi tipi di immagine e ambienti. La luminosità dell'immagine varia in base alla modalità selezionata.

### Dinamico

È la modalità con maggiore luminosità. Ideale per la proiezione in ambienti luminosi.

## Presentazione

Le immagini sono vivaci e animate. Ideale per fare presentazioni o guardare un programma TV in un ambiente luminoso.

## Naturale

Riproduce i colori fedelmente. Ideale per la proiezione di immagini ferme come foto.

## Cinema

Fornisce alle immagini un tono naturale. Ideale per guardare film in ambienti poco illuminati.

## BT.709

Produce immagini conformi a ITU-R BT.709.

## DICOM SIM

Produce immagini con ombre chiare. Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere utilizzato per diagnosi mediche.

## Multiproiezione

Ridurre al minimo la differenza di tonalità di colore tra ciascuna immagine proiettata. Ideale per la proiezione da più proiettori.



È inoltre possibile modificare il Modo colore del proiettore utilizzando il tasto [Color Mode] sul telecomando.

## Luminosità

☛ Immagine > Luminosità

È possibile schiarire o scurire tutta l'immagine.



Questa impostazione non influenza la luminosità della sorgente luminosa. Per modificare la luminosità della sorgente luminosa, selezionare **Modalità luminosità** nel menu **Impostazioni**.

☛ Impostazioni > Imp. Luminosità > Modalità luminosità

---

## Contrasto

### ☛ Immagine > Contrasto

È possibile regolare la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.

---

## Intensità colore

### ☛ Immagine > Intensità colore

È possibile regolare l'intensità dei colori dell'immagine.

---

## Tinta

### ☛ Immagine > Tinta

È possibile regolare il bilanciamento del verde verso toni magenta nell'immagine.

---

## Nitidezza

### ☛ Immagine > Nitidezza

È possibile regolare la nitidezza o la morbidezza dei dettagli dell'immagine.

#### Standard

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine in modo che sia sufficientemente bilanciata.

#### Migliora riga fine

Valori più elevati esaltano i dettagli come i modelli di capelli o tessuto.

#### Migliora riga spessa

Valori più elevati migliorano il contorno, lo sfondo e le altre parti principali degli oggetti nell'immagine per mostrarli chiaramente.

---

## Bilanciamento bianco

### ☛ Immagine > Bilanciamento bianco

È possibile regolare la tinta globale dell'immagine.

#### Temp. colore

È possibile regolare la tinta globale dell'immagine entro un intervallo da 3200K a 10000K. Valori più elevati rendono l'immagine più blu mentre valori più bassi la rendono rossa.

Quando si imposta **Modo colore** su **Dinamico**, l'impostazione Temp. Colore. può differire dalla temperatura colore effettiva della luce dal proiettore. Utilizzare il menu come linea guida.

#### Correzione G-M

Valori più elevati rendono l'immagine più verde mentre valori più bassi la rendono rossa.

#### Offset R/Offset G/Offset B/Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B

È possibile regolare i componenti individuali R (rosso), G (verde) e B (blu) dell'offset e del guadagno.

---

## Mod. preimp. imm.

### ☛ Immagine > Miglior. immagine > Mod. preimp. imm.

È possibile impostare le opzioni **Miglior. immagine** in batch tramite i valori preimpostati.

Le seguenti impostazioni vengono salvate nelle opzioni preimpostate.

- Interpolazione frame
- Super-resolution



- Per ridurre i ritardi, selezionare **Off**.
- Se si seleziona **Off**, non è possibile impostare gli altri elementi nell'impostazione **Miglior. immagine**.
- Dopo aver selezionato **Preimpostazion1** a **Preimpostazion5**, è possibile sintonizzare ogni impostazione individualmente. Il valore delle impostazioni nell'opzione predefinita sarà sovrascritto.

## Dettagli soft focus

Valori più elevati migliorano il contorno, lo sfondo e le altre parti principali degli oggetti nell'immagine per mostrarli chiaramente.



Non è possibile selezionare questa impostazione quando l'impostazione **Mod. preimp. imm.** è impostata su **Off**.

## Interpolazione frame

☛ Immagine > Miglior. immagine > Interpolazione frame

È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi producendo fotogrammi intermedi tra i fotogrammi originali.

Se le immagini risultanti contengono disturbi, impostare su **Off**.



- Non è possibile selezionare questa impostazione nei seguenti casi.
  - **Scala** è impostato su **Automatico** o **Manuale**.
  - Quando **Unione bordi** è impostato su **Unione/Livello nero** o **Livello nero**.
  - **Mod. preimp. imm.** è impostato su **Off**.

## Gamma scena adattiva

☛ Immagine > Avanzate > Gamma scena adattiva

È possibile regolare la colorazione in base alla scena e ottenere un'immagine più vivace.

Valori più alti aumentano tanto più il contrasto.

## Super-resolution

☛ Immagine > Miglior. immagine > Super-resolution

È possibile ridurre la sfocatura quando si proiettano immagine a bassa risoluzione.

### Regolaz. linea fine

Valori più elevati esaltano i dettagli come i modelli di capelli o tessuto.

## Gamma

☛ Immagine > Avanzate > Gamma

È possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento al grafico della gamma. Se si desidera eseguire regolazioni più precise, selezionare **Personalizzato**.

Quando si seleziona un valore minore, è possibile ridurre la luminosità globale dell'immagine per rendere l'immagine più nitida. Quando si seleziona un valore maggiore, le aree scure dell'immagine saranno più luminose, ma la saturazione di colore per le aree più chiare potrebbe diventare più leggera.



- Proiettare un'immagine fissa per regolare la Gamma. Non è possibile regolare correttamente la gamma durante la proiezione di filmati.
- Se si imposta l'impostazione **Modo colore** su **DICOM SIM** nel menu **Immagine** del proiettore, selezionare il valore di regolazione in base alle dimensioni di proiezione.
  - Se le dimensioni di proiezione sono 120 pollici o inferiori, selezionare un valore minore.
  - Se le dimensioni di proiezione sono 120 pollici o superiori, selezionare un valore maggiore.
- Le immagini medicali possono non essere riprodotte correttamente a seconda delle impostazioni o delle specifiche dello schermo.

## RGBCMY

### ☛ Immagine > Avanzate > RGBCMY

È possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente.

## Contrasto dinamico

### ☛ Immagine > Contrasto dinamico

È possibile regolare la luminanza proiettata sulla base della luminosità dell'immagine.

#### **Contrasto dinamico**

Impostare su **On** per regolare automaticamente la quantità di luce.

#### **Velocità risposta**

Selezionare **Alta velocità** per regolare la quantità di luce non appena cambia la scena.

## Livello nero

Impostare il livello del nero quando il livello di luminosità del segnale dell'immagine è zero. Quando si seleziona **0%**, la sorgente luminosa si spegne.

---

## Controllo spegn. Laser

### ☛ Immagine > Controllo spegn. Laser

È possibile impostare la sorgente luminosa in modo che si spenga automaticamente.

#### **Controllo spegn. Laser**

Impostare su **On** per spegnere automaticamente la sorgente luminosa quando il livello del segnale scende al di sotto del livello di riferimento per un determinato periodo di tempo.

#### **Liv. Segnale spegnim.**

Impostare il livello di luminosità per il segnale video controllato. Dopo lo spegnimento automatico, si accende immediatamente quando si supera il livello di immagine specificato.

#### **Timer spegnimento**

Impostare la quantità di tempo prima dello spegnimento automatico della sorgente luminosa.

---

## Reset (Menu Immagine)

### ☛ Immagine > Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione del menu **Immagine**.



Normalmente il proiettore rileva e ottimizza automaticamente le impostazioni del segnale in ingresso. Se è necessario personalizzare le impostazioni, è possibile usare il menu **Segnale**. Le impostazioni disponibili dipendono dalla sorgente in ingresso attualmente selezionata. Le impostazioni vengono salvate separatamente per ciascuna sorgente luminosa.

## ► Link correlati

- "Formato" [p.81](#)
- "Nascondi bordi" [p.82](#)
- "Spazio colore" [p.82](#)
- "Gamma dinamica" [p.82](#)
- "Intervallo video" [p.83](#)
- "EDID" [p.83](#)
- "Scala" [p.83](#)
- "Commutazione della sorgente di backup" [p.84](#)
- "Reset (Menu segnale)" [p.84](#)

---

## Formato

### ☛ Segnale > Formato

Il proiettore può visualizzare immagini in differenti rapporti tra ampiezza e altezza, chiamati rapporti d'aspetto. Generalmente il segnale in ingresso dalla sorgente video determina il rapporto d'aspetto dell'immagine. Tuttavia, per alcune immagini è possibile modificare il rapporto d'aspetto per adattarle allo schermo.

#### Automatico

Imposta automaticamente il rapporto d'aspetto in base al segnale in ingresso e all'impostazione **Risoluzione**.

#### Normale

Visualizza le immagini usando l'intera area di proiezione mantenendo il rapporto d'aspetto dell'immagine.

#### 4:3

Converte il rapporto d'aspetto dell'immagine in 4:3.

#### 16:9

Converte il rapporto d'aspetto dell'immagine in 16:9.

#### Zoom orizzontale/Zoom verticale

Visualizza le immagini usando l'intera ampiezza (Zoom orizzontale) o l'intera altezza (Zoom verticale) dell'area di proiezione mantenendo il rapporto d'aspetto dell'immagine. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.

#### Nativo

Visualizza le immagini così come sono (mantenendo il rapporto d'aspetto e la risoluzione). Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.



- Disponibile solo quando la sorgente corrente è impostata su uno dei seguenti:
  - HDMI
  - HDBaseT
  - SDI
- Disponibile solo quando l'impostazione **Scala** è impostata su **Off** o l'impostazione **Modo Scala** è impostata su **Schermo intero**.
  - ☛ **Segnale > Scala > Modo Scala**
- Impostare l'impostazione **Tipo di schermo** nel menu **Avanzate** prima di modificare il rapporto di aspetto.
  - ☛ **Avanzate > Schermo > Schermo > Tipo di schermo**
- L'impostazione del rapporto aspetto disponibile varia in base all'impostazione **Tipo di schermo** e al segnale in ingresso dalla sorgente dell'immagine.
- Tenere presente che la funzione Formato del proiettore per ridurre, ingrandire o dividere l'immagine proiettata per scopi commerciali o per visione pubblica potrebbe violare i diritti degli autori dell'immagine in base alle normative sul copyright.
- Se sono presenti margini tra il bordo dell'immagine e il riquadro della schermata proiettata, è possibile regolare la posizione dell'immagine tramite l'impostazione **Posizione schermo** nel menu **Avanzate** del proiettore.
  - ☛ **Avanzate > Schermo > Schermo > Posizione schermo**



L'impostazione viene visualizzata solo quando l'impostazione **Riproduz. contenuto** è impostata su **Off** nel menu **Impostazioni** del proiettore.

## Spazio colore

### ☛ Segnale > Spazio colore

È possibile cambiare lo spazio colore che può gestire le informazioni sul colore dell'immagine in ingresso.

Selezionare **Automatico** per applicare uno spazio colore adatto per l'AVI InfoFrame dell'immagine.



L'impostazione viene visualizzata solo nei seguenti casi.

- La sorgente corrente è HDMI, HDBaseT o SDI.
- **Modo colore** è impostato diversamente da **BT.709** o **DICOM SIM**.

## Gamma dinamica

### ☛ Segnale > Gamma dinamica

È possibile impostare l'intervallo video per farlo corrispondere all'impostazione della sorgente di ingresso.

Selezionare **Automatico** per identificare automaticamente la gamma dinamica del segnale di ingresso.

Il risultato dell'impostazione selezionata è visualizzato come **Stato segnale**.

#### **Impostaz. HDR10**

È possibile regolare la curva PQ della gamma dinamica nel metodo HDR PQ (Perceptual Quantizer).

#### **Impostaz. HLG**

È possibile regolare la curva HLG della gamma dinamica nel metodo HDR HLG (Hybrid Log Gamma).

## Nascondi bordi

### ☛ Segnale > Nascondi bordi

È possibile nascondere le immagini nell'area specificata.

Usare i tasti freccia sul pannello di controllo o sul telecomando per regolare l'area. È possibile nascondere fino a metà dell'immagine proiettata in ciascuna direzione (tranne un pixel).



- L'impostazione viene visualizzata solo nei seguenti casi.
  - La sorgente corrente è HDMI, HDBaseT o SDI.
  - **Modo colore** è impostato diversamente da BT.709 o DICOM SIM.
- **Impostaz. HDR10** è disponibile solo quando **Stato segnale** è impostato su **HDR10** o **Gamma dinamica** è su **HDR10**.
- **Impostaz. HLG** è disponibile solo quando **Stato segnale** è impostato su **HLG** o **Gamma dinamica** è su **HLG**.

## Intervallo video

### ☛ Segnale > Avanzate > Intervallo video

È possibile impostare l'intervallo video in modo che corrisponda all'impostazione della sorgente di ingresso dalla porta HDMI o HDBaseT.

#### Limitato (16-235)

Per l'intervallo di tonalità colore da 16 a 235.

#### Intero (0-255)

Per l'intervallo di tonalità colore da 0 a 255.

## EDID

### ☛ Segnale > Avanzate > EDID

Anche in configurazioni con più display con diverse risoluzioni, è possibile impostare lo stesso EDID del display standard e cambiare l'EDID della sorgente corrente per unificare l'EDID tra i display.

#### Modalità EDID

È possibile impostare le opzioni EDID in batch tramite i valori preimpostati.

Le seguenti impostazioni vengono salvate nelle opzioni preimpostate.

- Risoluzione

- Freq. refresh
- Profondità colore

Se necessario, è possibile cambiare le impostazioni preimpostate.



- L'impostazione viene visualizzata solo quando la sorgente corrente è HDMI o HDBaseT.
- Selezionare **Reset** per reimpostare tutti i valori di regolazione per EDID ai valori predefiniti.

## Scala

### ☛ Segnale > Scala

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Affiancam. di gruppo > Scala

È possibile ingrandire o ridurre l'immagine nelle direzioni verticale e orizzontale. Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, è possibile regolare la scala dell'immagine visualizzata da ciascun proiettore.

#### Scala

Quando è impostato su **Automatico**, la posizione della clip viene impostata automaticamente in base alle impostazioni di **Unione bordi e Affiancamento**. Dopo aver selezionato **Automatico**, è possibile eseguire la regolazione fine manualmente.

Selezionare **Manuale** per regolare manualmente l'intervallo e la posizione della clip.

#### Modo Scala

Selezionare come modificare l'ingrandimento.

- **Schermo zoom** consente di mantenere la posizione dell'immagine e il rapporto d'aspetto.
- **Schermo intero** consente di regolare l'immagine in base alla posizione dell'immagine e al rapporto d'aspetto.

## Scala in orizzontale/Scala in verticale

È possibile regolare l'ingrandimento in orizzontale e verticale con incrementi di 0,01x e ingrandire o ridurre l'immagine. (Ingrandimento minimo da 0,75 a ingrandimento massimo di 10.)

## Regolazione ritaglio

Utilizzare i tasti freccia per regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine secondo quanto visualizzato a schermo.

## Range ritaglio

È possibile visualizzare l'area ritagliata selezionata.

---

## Commutazione della sorgente di backup

### ☛ Segnale > Imp. sorg backup HDMI1

Se si verifica un problema in cui il segnale video viene interrotto durante la proiezione di immagini dalla sorgente di ingresso HDMI1, è possibile impostare una sorgente di backup per cambiare automaticamente la sorgente di ingresso.

### Sorgente di backup

Selezionare una delle sorgenti di backup seguenti:

- HDMI2
- HDBaseT
- SDI

### Stato

Visualizza se è attualmente possibile passare alla sorgente di backup selezionata.



- Immettere in anticipo lo stesso segnale nella porta HDMI1 In e nella sorgente di backup, quindi controllare lo **Stato** per verificare se è possibile cambiare o meno la sorgente di ingresso.
- Se la sorgente di ingresso viene cambiata sulla sorgente di backup, le informazioni sulla sorgente di ingresso corrente non si riflettono in **Info Stato** nel menu **Informazioni** del proiettore finché la sorgente di ingresso non viene cambiata la volta successiva.
- La sorgente di backup deve avere gli stessi segnali della sorgente HDMI1 In per i seguenti elementi.
  - Risoluzione
  - Frequenza
  - Profondità colore
  - Spazio colore
- Dopo il passaggio alla sorgente di backup, le impostazioni del menu **Immagine** per la sorgente HDMI1 In vengono applicate all'immagine della sorgente di backup.

---

## Reset (Menu segnale)

### ☛ Segnale > Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu **Segnale**, ad eccezione di quanto segue:

- EDID

Le opzioni sul menu **Impostazioni** consentono di ottimizzare diverse funzioni del proiettore.

## ► Link correlati

- "Correz. geometrica" [p.85](#)
- "Volume" [p.87](#)
- "Link HDMI" [p.87](#)
- "Blocco funzionamento" [p.87](#)
- "Blocco obiettivo" [p.88](#)
- "Modalità luminosità" [p.88](#)
- "Livello luminosità" [p.88](#)
- "Modalità costante" [p.88](#)
- "Restante stimato" [p.89](#)
- "Modo Rispar. energia" [p.90](#)
- "Ricevitore remoto" [p.91](#)
- "Tasto Utente" [p.91](#)
- "Test pattern" [p.91](#)
- "Memoria" [p.92](#)
- "Riproduz. contenuto" [p.93](#)
- "Impostazioni NFC" [p.96](#)
- "Reset (Menu impostazioni)" [p.96](#)

## Correz. geometrica

☛ **Impostazioni** > **Correz. geometrica**

☛ **Avanzate** > **Multiproiezione** > **Correz. geometrica**

☛ **Avanzate** > **Multiproiezione** > **Impilamento semplice** > **Correzione punto**

È possibile regolare la forma dell'immagine rendendola rettangolare. Dopo la correzione, l'immagine è leggermente più piccola.

È possibile verificare l'intervallo di regolazione disponibile nelle *Specifications* del proiettore.



Se si modifica l'impostazione Tipo di schermo e Correz. geometrica, le impostazioni vengono ripristinate.

## Off

Annulla temporaneamente la correzione geometrica. Anche se impostato su **Off**, i valori di correzione vengono salvati.

## H/V-Keystone

Consente di correggere manualmente la distorsione nelle direzioni orizzontale e verticale in modo indipendente. Se l'aspetto dell'immagine non è corretto, regolare il bilanciamento dell'immagine utilizzando **Bilanciamento vert.** e **Bilanciamento oriz.**

Non è possibile combinare altri metodi di correzione.

## Quick Corner

Consente di correggere indipendentemente ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

## Superficie curva

Consente di correggere gli angoli e i lati di un'immagine proiettata su una superficie curva con lo stesso raggio.



- Spostare la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale.
- Se vengono eseguite molte regolazioni, la messa a fuoco potrebbe non essere uniforme anche dopo aver effettuato le regolazioni.
- Se si imposta **Mantieni Rapp. aspetto** su **On** dopo la correzione, le correzioni potrebbero non essere applicate. Ripristinare le correzioni ai valori predefiniti o ridurre il valore della correzione e riprovare.
- Se si modifica la riga standard durante la correzione, le impostazioni attuali vengono ripristinate.

## Correzione angolo

Consente di correggere gli angoli e i lati di un'immagine proiettata su una superficie curva con angoli retti.

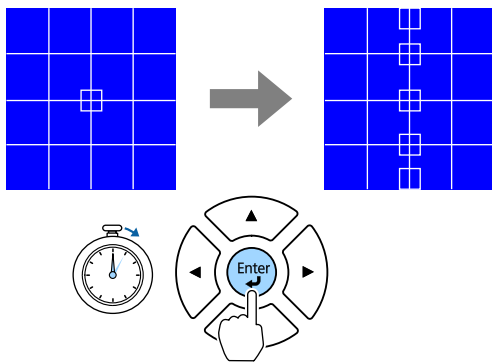


- Spostare la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale.
- Se vengono eseguite molte regolazioni, la messa a fuoco potrebbe non essere uniforme anche dopo aver effettuato le regolazioni.
- Si consiglia di regolare la forma dell'immagine in base al punto più vicino al centro dello schermo.

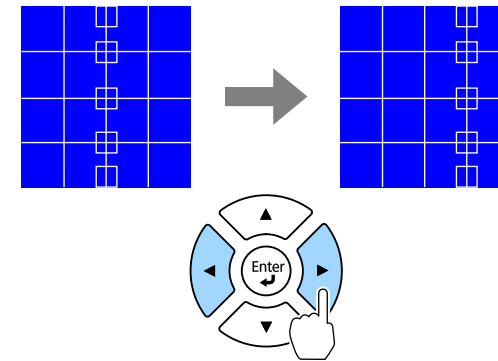
## Correzione punto

Consente di dividere l'immagine proiettata in una griglia e corregge la distorsione con incrementi di 0,5 pixel spostando il punto selezionato di intersezione in qualsiasi direzione. È possibile spostare i punti sulla griglia tra 0,5 e 600 pixel in qualsiasi direzione, anche al di fuori dell'intervallo di proiezione.

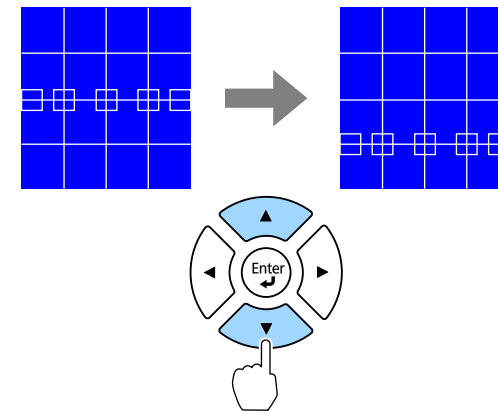
Tenere premuto il tasto [Enter] per passare alla modalità che corregge contemporaneamente tutti i punti in una colonna verticale o in una riga orizzontale specificata.



- Usare le frecce sinistra e destra per selezionare la colonna che si desidera regolare e premere [Enter].



- Usare le frecce su e giù per selezionare la riga che si desidera regolare e premere [Enter].



## Memoria

Quando è necessario, è possibile salvare la forma di un'immagine regolata e caricarla.



- Inoltre è possibile aprire la schermata Correz. geometrica tramite il tasto [Geometry] sul pannello controllo o sul telecomando.
- Inoltre è possibile aprire la schermata Memoria tramite il tasto [Memory] sul telecomando.

## Volume

### ☛ Impostazioni > Volume

È possibile regolare il volume dell'altoparlante collegato alla porta Audio Out del proiettore.

### ⚠ Attenzione

Non avviare una presentazione con un'alta impostazione del volume. Rumori forti improvvisi possono provocare la perdita dell'udito.

Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.

## Link HDMI

### ☛ Impostazioni > Link HDMI

È possibile regolare le opzioni Link HDMI che consentono al telecomando del proiettore di controllare i dispositivi collegati tramite HDMI.

#### Connes. periferica

Vengono elencati i dispositivi collegati alle porte HDMI.

#### Link HDMI

Impostare su **On** per abilitare le funzioni Link HDMI.

#### Disp. uscita audio

Per emettere l'audio dall'altoparlante collegato alla porta Audio Out del proiettore, selezionare **Proiettore**. Quando un sistema audio/video è collegato al proiettore e si desidera che emetta l'audio, selezionare **Sistema**

**AV**. Quando il sistema audio/video non è collegato al proiettore, l'audio viene riprodotto dall'altoparlante collegato alla porta Audio Out, anche se **Disp. uscita audio** è impostato su **Sistema AV**.

#### Link Accens.

È possibile controllare cosa succede quando si accende il proiettore o un dispositivo collegato.

- **Bidirezionale**: accende automaticamente il dispositivo collegato quando si accende il proiettore, e viceversa.
- **Periferica->PJ**: accende automaticamente il proiettore quando si accende il dispositivo collegato.
- **PJ->Periferica**: accende automaticamente il dispositivo collegato quando si accende il proiettore.

#### Link Spegn.

È possibile controllare se i dispositivi collegati si spengono quando si spegne il proiettore.

#### Impostazione HDMI Out

Impostare quando si collegano più proiettori dello stesso modello in un collegamento a margherita.

- **Colleg. Acc/Spegn**: impostare su **On** per sincronizzare l'operazione di accensione/spegnimento di tutti i proiettori.
- **Terminale**: impostare su **On** solo per il proiettore all'estremità del collegamento a margherita.



Impostare per prima cosa l'impostazione **Link HDMI** su **On** per regolare le opzioni.

## Blocco funzionamento

### ☛ Impostazioni > Impostazione blocco > Blocco funzionamento

È possibile controllare il blocco dei tasti del proiettore per proteggere il proiettore.

## Blocco totale

Tutti i tasti sono bloccati.

## Blocco funz.

Tutti i tasti ad eccezione dei tasti [On] e [Standby] sono bloccati.

## Off

Nessun tasto è bloccato.



- È possibile controllare il blocco dei tasti del proiettore utilizzando il tasto di blocco del pannello di controllo sul pannello di controllo.
- Per sbloccare i tasti, tenere premuto il tasto [Enter] sul pannello di controllo per circa 7 secondi. Verrà visualizzato un messaggio e il blocco sarà annullato.

## Blocco obiettivo

### ☛ Impostazioni > Impostazione blocco > Blocco obiettivo

È possibile disabilitare le operazioni sul telecomando dei tasti [Lens Shift], [Zoom], [Focus], [Distortion] e [Calibration].

## Modalità luminosità

### ☛ Impostazioni > Imp. Luminosità > Modalità luminosità

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Imp. Luminosità > Modalità luminosità

È possibile selezionare la luminosità della sorgente luminosa.

#### Normale

Luminosità massima. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

#### Silenzio

Luminosità al 70% con riduzione del rumore delle ventole. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

## Esteso

Luminosità al 70% e estensione della durata prevista della sorgente luminosa. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 30.000 ore.

## Personalizzato

È possibile selezionare un livello di luminosità personalizzato.



L'impostazione viene visualizzata solo quando **Modalità costante** è impostata su **Off**.

## Livello luminosità

### ☛ Impostazioni > Imp. Luminosità > Livello luminosità

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Imp. Luminosità > Livello luminosità

È possibile selezionare il livello di luminosità **Personalizzato** desiderato.



L'impostazione viene visualizzata solo quando **Modalità luminosità** è impostata su **Personalizzato**.

## Modalità costante

### ☛ Impostazioni > Imp. Luminosità > Modalità costante

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Imp. Luminosità > Modalità costante

È possibile mantenere la luminosità della sorgente luminosa impostata nell'impostazione **Livello luminosità**.





- L'impostazione viene visualizzata solo quando **Modalità luminosità** è impostata su **Personalizzato**.
  - Quando si imposta su **On**, non è possibile modificare le impostazioni per **Modalità luminosità** e **Livello luminosità**.
  - Quando si imposta su **Off**, l'impostazione **Livello luminosità** cambia a seconda dello stato della sorgente luminosa.
  - Quando si utilizza questa funzione, si consiglia di impostare **Modo Rispar. energia** su **Off**.
- ☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità > Modo Rispar. energia**

## Restante stimato

- ☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità > Restante stimato**
- ☛ **Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Imp. Luminosità > Restante stimato**

È possibile verificare per quanto tempo il proiettore può mantenere la luminosità costante.



L'impostazione viene visualizzata solo quando **Modalità costante** è impostata su **On**.

### ▶▶ Link correlati

- "Ore di uso della modalità costante" [p.89](#)
- "Tempo di funzionamento della sorgente luminosa" [p.90](#)

## Ore di uso della modalità costante

Se si attiva la **Modalità costante**, il numero di ore in cui il proiettore è in grado di mantenere la luminosità costante è visualizzato come **Restante stimato**.



Livello schermo	ore restanti stimate
	almeno 10.000 ore
	Da 8.000 a 9.999 ore
	Da 6.000 a 7.999 ore
	Da 4.000 a 5.999 ore
	Da 2.000 a 3.999 ore
	Da 0 a 1.999 ore



Il numero di ore visualizzate come **Restante stimato** è solamente indicativo.

## Tempo di funzionamento della sorgente luminosa

Il tempo di funzionamento della sorgente luminosa varia a seconda dell'impostazione **Livello luminosità** e se **Modalità costante** è attiva o meno.

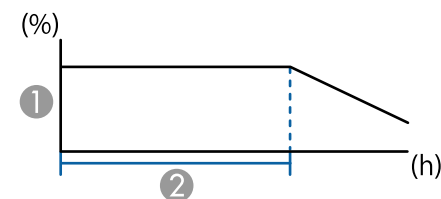


- Il tempo di funzionamento della sorgente luminosa varia a seconda delle condizioni ambientali e dell'uso.
- Le ore elencate qui sono approssimative e non sono garantite.
- Potrebbe essere necessario sostituire le parti interne prima del tempo di funzionamento stimato della sorgente luminosa.
- Se si attiva la **Modalità costante** e si superano le ore d'uso elencate, può non essere possibile selezionare un'impostazione elevata per **Livello luminosità**.

### Modalità costante off

Impostazione Livello luminosità	Tempo impiegato prima che la luminosità della sorgente luminosa si riduca della metà (approssimativo)
100%	20.000 ore
90%	21.000 ore
80%	24.000 ore
70%	30.000 ore
60%	37.000 ore
50%	30.000 ore
40%	61.000 ore
al massimo 30%	Almeno 71.000 ore

### Modalità costante on



- ① Livello di luminosità
- ② Tempo nel quale il proiettore può mantenere la luminosità costante (approssimativo)

Impostazione Livello luminosità	Tempo nel quale il proiettore può mantenere la luminosità costante (approssimativo)
85%	6.000 ore
80%	10.000 ore
70%	19.000 ore
60%	29.000 ore
50%	41.000 ore
40%	56.000 ore
al massimo 30%	Almeno 78.000 ore

## Modo Rispar. energia

### ☛ Impostazioni > Imp. Luminosità > Modo Rispar. energia

Quando è impostato su **On**, è possibile ridurre il consumo di energia regolando automaticamente la luminosità della sorgente luminosa. La luminosità della sorgente luminosa viene regolata gradualmente nell'arco di 60 minuti e non rovina l'aspetto dell'immagine.

Quando si utilizzano le funzioni **Multiproiezione** o **Modalità costante**, impostare su **Off** per correggere le differenze di luminosità tra i proiettori.



Questa funzione è disabilitata nei seguenti casi:

- Quando **Unione bordi** è impostato su **Unione/Livello nero** o **Livello nero**.
  - ☛ **Avanzate > Multiproiezione > Unione bordi**
- Quando **Modo colore** è impostato su **Multiproiezione**.
  - ☛ **Immagine > Modo colore**
- Quando **Modalità luminosità** è impostata su **Personalizzato**.
  - ☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità > Modalità luminosità**

- Miglior. immagine
- Interpolazione frame
- Link Menu
- Riproduz. contenuto
- USB



L'opzione USB viene visualizzata solo quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **On**.

## Ricevitore remoto

### ☛ Impostazioni > Ricevitore remoto

Quando il telecomando non funziona stabilmente a causa del disturbo di altri dispositivi, è possibile limitare la ricezione dei segnali del telecomando al ricevitore selezionato; **Off** spegne tutti i ricevitori.



È possibile accendere tutti i ricevitori remoti tenendo premuto il pulsante [Menu] sul telecomando per circa 15 secondi.

## Test pattern

### ☛ Impostazioni > Test pattern

È possibile visualizzare un motivo di prova per aiutare nella messa a fuoco e nello zoom dell'immagine e per la correzione della forma.

## Tasto Utente

### ☛ Impostazioni > Tasto Utente

È possibile assegnare le seguenti opzioni del menu ai tasti [User] sul telecomando per un accesso con singolo tocco.

- Modalità luminosità
- Visualizza codice QR



- Premere il tasto [Page] per modificare il test pattern durante la sua visualizzazione.
- Per annullare la visualizzazione del test pattern, premere il tasto [Esc].
- La forma del motivo di prova è determinata dall'impostazione **Tipo di schermo**. Accertarsi di impostare il tipo di schermo prima di eseguire la regolazione del motivo di prova.
  - ☛ **Avanzate > Schermo > Schermo > Tipo di schermo**
- Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del motivo di prova o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.
- Inoltre è possibile visualizzare un motivo di prova tramite il tasto sul pannello di controllo o sul telecomando.
- Se si acquisisce l'immagine proiettata come test pattern durante il Blocco, è possibile utilizzare l'immagine acquisita come uno dei test pattern.

## Memoria

### ☛ Impostazioni > Memoria

È possibile salvare le impostazioni personalizzate del salvataggio e selezionare le impostazioni salvate in qualsiasi momento per utilizzarle.

### Memoria

È possibile ripristinare le impostazioni indicate di seguito. È possibile registrare fino a 10 memorie con nomi diversi.

- Impostazioni del menu **Immagine**
- **Scala** nel menu **Segnale**
- **Modalità luminosità** e **Livello luminosità** nel menu **Impostazioni**.
- **Unione bordi**, **Corr. colore** e **Livello nero** nel menu **Avanzate**.

### Posizione lente

È possibile salvare la posizione dell'obiettivo regolata tramite lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom, la messa a fuoco e la distorsione. È possibile registrare fino a 10 memorie con nomi diversi.

### Correz. geometrica

È possibile salvare il valore di regolazione della correzione geometrica. È possibile registrare fino a 3 memorie con nomi diversi.

È possibile utilizzare le seguenti opzioni per ogni tipo di memoria.

### Richiamare memoria

È possibile caricare la memoria salvata. Le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni nella memoria.

### Salvare memoria

È possibile salvare le impostazioni correnti in memoria.

### Cancellare memoria

È possibile cancellare le impostazioni di memoria selezionate.

### Rinomina memoria

È possibile rinominare una memoria salvata.

### Ripristina impostazioni di memoria

È possibile eliminare tutte le memorie salvate.



- Un nome di memoria già in uso viene indicato con un contrassegno blu. Il salvataggio su una memoria salvata in precedenza sovrascrive le impostazioni con quelle correnti.
- La posizione dell'obiettivo quando viene caricata una memoria potrebbe non corrispondere completamente alla posizione dell'obiettivo quando la memoria è stata salvata. Se è presente una grande discrepanza tra la posizione dell'obiettivo, calibrare l'obiettivo.
- Inoltre è possibile aprire la schermata Memoria tramite il tasto [Memory] sul telecomando.

## Riproduz. contenuto

### ☛ Impostazioni > Riproduz. contenuto

È possibile proiettare facilmente i contenuti di segnaletica digitale: elenchi riproduzione che contengono immagini e filmati salvati su un dispositivo di archiviazione esterno.

### Riproduz. contenuto

Impostare su **On** per riprodurre un elenco riproduzione.

### Effetto Overlay

È possibile aggiungere colore e effetti forma all'immagine proiettata.

### Visualizzatore USB

È possibile selezionare e riprodurre un elenco riproduzione salvato sull'unità flash USB.



- Non è possibile selezionare l'impostazione **Effetto Overlay** nei seguenti casi.
  - Quando **Unione bordi** è impostato su **Unione/Livello nero** o **Livello nero** nel menu **Avanzate** del proiettore.
  - Quando la sorgente corrente è USB e non ci sono elenchi riproduzione in riproduzione.
  - Quando la sorgente corrente è USB e si è verificato un errore di scrittura.
- È possibile utilizzare i seguenti metodi per creare elenchi riproduzione.
  - Utilizzo di Epson Projector Content Manager sul computer.  
È possibile scaricare e installare Epson Projector Content Manager dal seguente sito Web.  
[epson.sn](http://epson.sn)
  - Utilizzo di Epson Web Control con un browser Web.
  - Utilizzo di Epson Creative Projection su dispositivi iOS.  
È possibile scaricare Epson Creative Projection dall'App Store. Le tariffe previste per la comunicazione con l'App Store sono a carico del cliente.
- Quando si assegna la funzione USB al pulsante [User] sul telecomando tramite l'impostazione **Tasto Utente** nel menu **Impostazioni** del proiettore, è possibile avviare la playlist premendo il pulsante [User]. Quando è stato assegnato un orario, l'elenco riproduzione sarà riprodotto secondo il programma nell'orario.
- È inoltre possibile tenere premuto il tasto [Num] e i tasti numerici per proiettare l'elenco riproduzione preferito. È possibile impostare un tasto di scelta rapida per il telecomando tramite il software utilizzato per creare elenchi riproduzione.

### » Link correlati

- "Creazione di elenchi riproduzione tramite Epson Web Control" [p.94](#)
- "Tipi di file della modalità riproduzione dei contenuti supportati" [p.95](#)
- "Limiti della modalità di riproduzione del contenuto" [p.95](#)

## Creazione di elenchi riproduzione tramite Epson Web Control

In modalità Riproduz. contenuto, è possibile creare elenchi riproduzione tramite un browser web e salvarli su un dispositivo di archiviazione USB connesso a un proiettore tramite rete.

### Attenzione

Non rimuovere l'unità flash USB dal proiettore o scollegare il cavo di alimentazione del proiettore mentre si creano elenchi riproduzione. I dati salvati sull'unità flash USB possono essere danneggiati.

- 1** Accertarsi che il proiettore sia in modalità Riproduz. contenuto.
- 2** Accertarsi che il computer o il dispositivo sia connesso alla stessa rete del proiettore.
- 3** Assicurarsi di aver collegato un'unità flash USB alla porta USB-A del proiettore.
- 4** Avviare il browser web sul computer o sul dispositivo.
- 5** Accedere alla schermata Epson Web Control inserendo l'indirizzo IP del proiettore nella barra degli indirizzi del browser. Quando si inserisce un indirizzo IPv6, collocarlo tra [ e ].

- 6** Selezionare **Dispositivo di memoria USB**.
- 7** Selezionare **Carica nuovi dati**.
- 8** Selezionare le immagini o i video da aggiungere all'elenco riproduzione.



È possibile caricare file .avi, .jpeg (.jpg), .png, .bmp, o .gif.  
Per aggiungere file .mp4 o .mov all'elenco riproduzione, utilizzare il software Epson Projector Content Manager o l'app Epson Creative Projection.

I file selezionati sono copiati nell'unità flash USB collegata.

- 9** Effettuare una delle seguenti operazioni:
  - Per aggiungerli all'elenco riproduzione esistente, selezionare **Aggiungi a playlist** e selezionare l'elenco riproduzione al quale aggiungerli.
  - Per creare un nuovo elenco riproduzione aggiungerli, selezionare **Crea nuova playlist**.
- 10** Modificare l'elenco riproduzione.
- 11** Una volta terminata la modifica dell'elenco riproduzione, selezionare **Fine**.



- Consultare la sezione in questa guida che copre le opzioni di controllo del Web per i dettagli.
- È possibile riprodurre l'elenco riproduzione dalla schermata **Remote** o **Elenco riproduzione**.
- Quando si desidera specificare l'avvio e la fine dell'elenco riproduzione, programmarlo tramite il software Epson Projector Content Manager.

### » Link correlati

- "Epson Web Control" [p.148](#)

## Tipi di file della modalità riproduzione dei contenuti supportati

Questi tipi di file possono essere proiettati usando la funzione Riproduz. contenuto del proiettore.

Contenuti dei file	Tipo di file (estensione)	Dettagli
Immagine	.jpg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si consigliano file JPEG acquisiti con una fotocamera digitale conforme allo standard Exif.</li> <li>• Il numero di pixel verticali e orizzontali deve essere un multiplo di 8.</li> <li>• Accertarsi che il file non sia:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formati progressivi</li> <li>• Con risoluzione superiore a 8192 × 8192</li> </ul> </li> </ul>
	.bmp	Accertarsi che il file non sia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con risoluzione superiore a 1280 × 800</li> </ul>
	.gif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine deve essere una gif trasparente con sfondo nero.</li> <li>• Accertarsi che il file non sia:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con risoluzione superiore a 1280 × 800</li> <li>• Animato</li> <li>• Interlacciato</li> </ul> </li> </ul>
	.png	Accertarsi che il file non sia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con risoluzione superiore a 1280 × 800</li> <li>• Interlacciato</li> </ul>

Contenuti dei file	Tipo di file (estensione)	Dettagli
Filmato	.avi (Motion JPEG)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versione: solo AVI 1.0</li> <li>• Risoluzione: 1280 × 800 al massimo</li> <li>• Dimensioni: 2 GB al massimo</li> <li>• Codec film: Motion JPEG</li> <li>• Codec audio: LPCM, IMA ADPCM o nessun audio</li> <li>• Frequenza di campionamento audio: 11,025 kHz, 22,05 kHz, 44,1 kHz, 16 kHz, 24 kHz, 32 kHz o 48 kHz</li> </ul>

## Limiti della modalità di riproduzione del contenuto

### Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni nella modalità Riproduz. contenuto.

- Modificando l'impostazione **Temp. colore** nel menu **Immagine** (quando si seleziona **Bianco caldo** o **Bianco freddo** come **Colore filtro**)
- Nascondi bordi
- Modifica dell'impostazione **Colore sfondo** nel menu **Avanzate**
- Modifica dell'impostazione **Schermo** nel menu **Avanzate**
- Modifica dell'impostazione **Percorso salvat. Log** nel menu **Avanzate**
- Uso della funzione **Unione bordi** con **Effetti**
- Rilevamento automatico del segnale in ingresso
- Modifica di **Password Remote** nel menu **Impostazioni di rete**

Inoltre, non è possibile utilizzare Epson Projector Professional Tool in modalità Riproduz. contenuto.

## Impostazioni NFC

### ☛ Impostazioni > Impostazioni NFC

È possibile impedire la scansione delle impostazioni del proiettore.

#### **Protez. scritt. NFC**

Impedisce di scansionare le impostazioni del proiettore.

#### **Scrit. password NFC**

Impostare una password per la scansione delle impostazioni del proiettore lunga fino a 32 caratteri alfanumerici.



Se non si imposta una **Scrit. password NFC**, **Protez. scritt. NFC** viene abilitato automaticamente all'accensione del proiettore. Se si desidera acquisire le informazioni del proiettore utilizzando il tag NFC sul proiettore, impostare **Scrit. password NFC** su **Off**.

## Reset (Menu impostazioni)

### ☛ Impostazioni > Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu **Impostazioni**, ad eccezione di quanto segue:

- Disp. uscita audio
- Link Accens.
- Link Spegn.
- Impostazione HDMI Out
- Tasto Utente
- Impostazioni NFC



Le impostazioni del menu **Avanzate** consentono di personalizzare diverse funzioni di configurazione del proiettore.

## ► Link correlati

- "Schermata iniziale" [p.97](#)
- "Posizione del menu" [p.97](#)
- "Posiz. messaggio" [p.98](#)
- "Messaggi" [p.98](#)
- "Colore sfondo" [p.98](#)
- "Schermo iniziale" [p.98](#)
- "Conferma stand by" [p.98](#)
- "Schermo" [p.98](#)
- "Allineamento pann." [p.99](#)
- "Uniformità colore" [p.99](#)
- "Rotazione OSD" [p.100](#)
- "Logo utente" [p.100](#)
- "Proiezione" [p.100](#)
- "Direct Power On" [p.101](#)
- "Autospegnimento" [p.101](#)
- "Tempo autospegnim" [p.101](#)
- "Modo alta quota" [p.101](#)
- "Ricerca aut. sorg." [p.101](#)
- "Accensione autom." [p.101](#)
- "Sorgente avvio" [p.102](#)
- "Avvio rapido" [p.102](#)
- "Alimentazione USB" [p.102](#)
- "Imp. otturatore" [p.102](#)
- "Bip" [p.103](#)
- "Indicatori" [p.103](#)
- "Percorso salvat. Log" [p.103](#)
- "Batch Setup Range" [p.103](#)
- "Monit. tensione CA" [p.103](#)
- "Data & Ora" [p.103](#)
- "Calibrazione lente" [p.104](#)
- "Impostazioni A/V" [p.104](#)

- "Modo stand by" [p.104](#)
- "HDBaseT" [p.104](#)
- "Calibrazione colore" [p.105](#)
- "ID del proiettore" [p.106](#)
- "Impost. Batch" [p.106](#)
- "Raggruppamento" [p.106](#)
- "Affiancamento" [p.106](#)
- "Unione bordi" [p.107](#)
- "Livello nero" [p.108](#)
- "Reset (Menu multiproiezione)" [p.108](#)
- "Corr. schermo" [p.108](#)
- "Corr. colore" [p.109](#)
- "Impilamento semplice" [p.110](#)
- "Unione semplice" [p.111](#)
- "Imp. programmazione" [p.112](#)
- "Lingua" [p.113](#)
- "Reset (Menu avanzate)" [p.113](#)

---

## Schermata iniziale

### ☛ Avanzate > Schermata iniziale

È possibile regolare le impostazioni solo nella schermata iniziale.

### Visual aut scherm iniz

Impostare su **On** per visualizzare o meno la schermata iniziale automaticamente quando non è presente alcun segnale in ingresso all'accensione del proiettore.

### Funzione pers. 1/Funzione pers. 2

Selezionare le opzioni del menu da assegnare alla schermata iniziale.

---

## Posizione del menu

### ☛ Avanzate > Schermo > Posizione del menu

È possibile selezionare la posizione del menu del proiettore visualizzato sullo schermo.

---

## Posiz. messaggio

☛ **Avanzate > Schermo > Posiz. messaggio**

È possibile selezionare la posizione dei messaggi visualizzati sullo schermo.

---

## Messaggi

☛ **Avanzate > Schermo > Messaggi**

È possibile controllare se i messaggi vengono visualizzati sullo schermo.

---

## Colore sfondo

☛ **Avanzate > Schermo > Colore sfondo**

È possibile selezionare il colore dello schermo o il logo da visualizzare quando non viene ricevuto alcun segnale.



L'impostazione viene visualizzata solo quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **Off**.

---

## Schermo iniziale

☛ **Avanzate > Schermo > Schermo iniziale**

È possibile controllare se visualizzare una schermata speciale all'avvio del proiettore.



La funzione è disabilitata quando si accende il proiettore in modalità **Avvio rapido**.

---

## Conferma stand by

☛ **Avanzate > Schermo > Conferma stand by**

È possibile visualizzare un messaggio di conferma dopo aver premuto il pulsante [Standby] sul telecomando.

Quando si imposta su **Off**, è possibile spegnere il proiettore semplicemente premendo una volta il tasto [Standby].

---

## Schermo

☛ **Avanzate > Schermo > Schermo**

È possibile impostare il rapporto di aspetto e la posizione dell'immagine proiettata in base al tipo di schermo in uso.

### Tipo di schermo

Impostare il rapporto d'aspetto dello schermo per adattare l'immagine all'area di proiezione.

### Posizione schermo

È possibile spostare la posizione dell'immagine in orizzontale e verticale se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione grazie all'impostazione **Tipo di schermo**.



- Regolare il rapporto di aspetto dell'immagine proiettata, se necessario.
- Quando si modifica l'impostazione **Tipo di schermo**, le impostazioni **EDID** vengono regolate automaticamente.
- Le impostazioni sono visualizzate solo quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **Off**.
- Questa impostazione non è disponibile quando si proiettano immagini da un computer su una rete.
- L'impostazione **Tipo di schermo** non è supportata dalla funzione Message Broadcasting nel software Epson Projector Management.
- Non è possibile regolare la posizione dello schermo se si imposta il **Tipo di schermo** sullo stesso rapporto d'aspetto della risoluzione del proiettore.
- L'impostazione **Posizione schermo** non è disponibile quando **Tipo di schermo** è impostato su **16:9**.
- L'impostazione **Posizione schermo** viene inizializzata se si esegue **Geometry Assist** in Epson Projector Professional Tool, **Unione semplice** o **Impilamento semplice**.

## Allineamento pann.

☛ **Avanzate > Schermo > Allineamento pann.**

È possibile utilizzare la funzione di allineamento del pannello per regolare manualmente la convergenza dei colori (l'allineamento dei colori rosso e blu) nell'immagine proiettata. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente con incrementi di 0,125 pixel entro un intervallo di  $\pm 3$  pixel.

### Allineamento pann.

Impostare su **On** per correggere il disallineamento del colore nell'immagine proiettata.

### Selezione colore

Selezionare il colore da regolare.

### Colore pattern

Selezionare il colore della griglia visualizzato durante le regolazioni.

- R/G/B per visualizzare il colore della griglia in bianco.
- R/G per visualizzare il colore della griglia in giallo.
- G/B per visualizzare il colore della griglia in ciano.

Il colore disponibile varia in base all'impostazione **Selezione colore**.

### Avvia regolazioni

Avvia il processo di allineamento del pannello.

L'immagine potrebbe risultare distorta durante la regolazione. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- **Sposta intero pannello** serve a regolare approssimativamente tutto il pannello.
- **Regola quattro angoli** serve a regolare i quattro angoli del pannello con precisione. Se è necessario apportare ulteriori regolazioni, selezionare **Selezione intersezione e regola** per regolare in modo più preciso.

### Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione del menu **Allineamento pann.**



- La qualità dell'immagine potrebbe ridursi dopo l'esecuzione dell'allineamento.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo proiettato non vengono visualizzate.

## Uniformità colore

☛ **Avanzate > Schermo > Uniformità colore**

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Uniformità colore**

È possibile utilizzare la funzione di uniformità colore per regolare manualmente il bilanciamento del tono del colore nell'immagine proiettata.

## Uniformità colore

Impostare su **On** per regolare il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.

## Livello regolazione

Selezionare il livello di luminosità da regolare.

Esistono otto livelli di regolazione da bianco a grigio a nero. Regolare ciascun livello singolarmente.

Impostare su **Tutto** per regolare la tinta di ogni colore dal livello 2 all'8 in un batch. (Una volta che i valori di rosso, blu o verde sono al massimo o al minimo a qualsiasi livello, non è possibile eseguire ulteriori regolazioni.)

## Avvia regolazioni

Avvia le regolazioni per il livello di regolazione selezionato.

L'immagine potrebbe risultare distorta durante la regolazione. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

Regolare prima le aree esterne, quindi tutto lo schermo.

## Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione del menu **Uniformità colore**.



Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo la regolazione dell'uniformità del colore.

## Rotazione OSD

☛ **Avanzate > Schermo > Rotazione OSD**

È possibile ruotare la visualizzazione del menu di 90°.

## Logo utente

☛ **Avanzate > Logo utente**

È possibile salvare un'immagine sul proiettore e visualizzarla ogni volta che il proiettore si accende. È inoltre possibile visualizzare l'immagine quando il proiettore non riceve un segnale in ingresso. Questa immagine è chiamata schermata logo utente.

Come logo utente è possibile selezionare una foto, un'immagine o un logo aziendale, utile per identificare il proprietario del proiettore per scoraggiare i furti. Inoltre è possibile impedire di cambiare il logo utente impostando una password di protezione.

Visualizzare l'immagine che si desidera proiettare come logo utente e quindi selezionare questa impostazione.



- Se l'impostazione **Logo protetto** nel menu di impostazione **Protetto da password** è impostato su **On**, impostarlo su **Off** prima di salvare il logo utente.
- Quando vengono copiate le impostazioni del menu da un proiettore a un altro usando la funzione di configurazione gruppo, viene copiato anche il logo utente. Non registrare le informazioni che non si desidera condividere tra più proiettori come un logo utente.
- Non è possibile salvare contenuti protetti da HDCP.
- Quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **On**, è possibile visualizzare il logo dell'utente solo all'avvio del proiettore.
- Le regolazioni per la forma dell'immagine e l'intervallo di visualizzazione vengono temporaneamente annullate quando si seleziona **Logo utente**.
- Questa impostazione non è disponibile quando **Test pattern** è su **Immagine acquisita**.

## Proiezione

☛ **Avanzate > Proiezione**

È possibile impostare il modo in cui il proiettore è rivolto verso lo schermo in modo che l'immagine sia orientata correttamente.



È possibile modificare la modalità di proiezione per capovolgere l'immagine dall'alto verso il basso tenendo premuto il tasto [Shutter] sul telecomando per circa 5 secondi.

## Direct Power On

☛ **Avanzate > Funzionamento > Direct Power On**

Impostare su **On** per accendere il proiettore collegandolo senza premere l'interruttore.

Notare che si accende automaticamente anche quando si riavvia dopo un'interruzione dell'alimentazione elettrica.

## Autospegnimento

☛ **Avanzate > Funzionamento > Autospegnimento**

Impostare su **On** per spegnere automaticamente il proiettore dopo un intervallo di inattività.

## Tempo autospegnim

☛ **Avanzate > Funzionamento > Tempo autospegnim**

È possibile impostare il tempo prima che il proiettore si spenga automaticamente da 1 a 30 minuti



Questa funzione viene abilitata solo quando **Autospegnimento** è impostato su **On**.

## Modo alta quota

☛ **Avanzate > Funzionamento > Modo alta quota**

Quando si utilizza il proiettore a un'altitudine in cui l'aria è rarefatta, la normale velocità di rotazione delle ventole non è sufficiente per raffreddare il proiettore.

Impostare su **On** per aumentare la velocità di rotazione delle ventole ad altitudini superiori a 1500 m.



Quando è impostato su **On**, la temperatura operativa del proiettore aumenterà.

## Ricerca aut. sorg.

☛ **Avanzate > Funzionamento > Ricerca aut. sorg.**

Impostare su **On** per rilevare automaticamente il segnale di ingresso e proiettare immagini in assenza di segnale di ingresso.



- L'impostazione viene visualizzata solo quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **Off**.
- La funzione è disabilitata quando si accende il proiettore in modalità **Avvio rapido**.

## Accensione autom.

☛ **Avanzate > Funzionamento > Accensione autom.**

### HDMI1

Selezionare per accendere automaticamente il proiettore quando rileva un segnale video HDMI.

Questa impostazione è disponibile solo quando viene immesso un segnale dalla porta HDMI1 In.

Questa opzione è utile per le riunioni video che utilizzano Microsoft Teams Rooms. Il proiettore si accende automaticamente quando riceve un segnale video HDMI da un dispositivo che supporta Microsoft Teams Rooms ed è possibile avviare immediatamente la riunione.



Quando è impostato su **HDMI1**, il consumo energetico aumenta mentre il proiettore è spento. Eseguire l'impostazione in base all'ambiente in uso.

Impostare su **Sempre** per continuare a erogare energia al lettore multimediale quando il proiettore non proietta immagini. Ciò consente al lettore multimediale in streaming di avviarsi prima o di eseguire automaticamente aggiornamenti firmware via rete se necessario.



- Per prima cosa impostare **Uscita A/V** su **Durante proiezione**.
- Disponibile solo quando **Accensione autom.** è impostato su **Off**.

## Sorgente avvio

☛ **Avanzate > Funzionamento > Sorgente avvio**

È possibile selezionare la sorgente dell'immagine che si desidera proiettare quando il proiettore è acceso in modalità Riproduz. contenuto.

## Avvio rapido

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avvio rapido**

È possibile impostare il periodo di tempo della modalità Avvio rapido. Il proiettore entra in questa modalità quando viene spento. È possibile avviare la proiezione in circa 7 secondi premendo il pulsante di alimentazione.



- Quando è impostato su un valore diverso da **Off**, il consumo energetico aumenta mentre il proiettore è spento. Eseguire l'impostazione in base all'ambiente in uso.
- Per prima cosa impostare **Uscita A/V** su **Durante proiezione**.
- Disponibile solo quando **Accensione autom.** è impostato su **Off**.

## Alimentazione USB

☛ **Avanzate > Funzionamento > Alimentazione USB**

## Imp. otturatore

☛ **Avanzate > Funzionamento > Imp. otturatore**

È possibile regolare le impostazioni del diaframma.

### Dissolvenza in

Impostare il numero di secondi per un effetto di transizione in dissolvenza durante la visualizzazione di un'immagine.

### Dissolvenza out

Impostare il numero di secondi per un effetto di transizione in dissolvenza quando si nasconde un'immagine.

### Timer otturatore

Spegne automaticamente il proiettore se il diaframma è abilitato e sono trascorse 2 ore di inattività.

### Rilascio otturatore

Selezionare **Diaframma** per disattivare il funzionamento del diaframma tramite il pulsante [Shutter] o inviando un comando di spegnimento del diaframma. Selezionare **Tutti** per utilizzare un pulsante qualsiasi per disattivare il funzionamento del diaframma.

### Avvio

Imposta lo stato del diaframma quando il proiettore è acceso.

### Stand by

Imposta lo stato del diaframma quando il proiettore è spento. Selezionare **Ultimo usato** per mantenere lo stato attuale del diaframma quando il proiettore è spento.

## Bip

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Bip**

È possibile controllare il segnale acustico emesso quando si accende o spegne il proiettore.

## Indicatori

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Indicatori**

Impostare su **Off** per spegnere le spie del proiettore tranne quando si verifica un errore.

## Percorso salvat. Log

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Percorso salvat. Log**

È possibile impostare la posizione in cui salvare i registri delle operazioni per il proiettore.

Selezionare **USB e memoria interna** per salvare i registri come file di testo (.log) su un'unità flash USB inserita nella porta USB-A del proiettore.



L'impostazione viene visualizzata solo quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **Off**.

## Batch Setup Range

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Batch Setup Range**

È possibile selezionare le impostazioni del menu che si desidera copiare.

## Tutto

Selezionare l'opzione per copiare tutte le impostazioni del menu del proiettore tramite la funzionalità di impostazione batch.

## Limitato

Selezionare l'opzione se non si desidera copiare le impostazioni del menu **Protetto da password, EDID e Rete**.

## Monit. tensione CA

☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Monit. tensione CA**

Impostare su **On** per monitorare lo stato della tensione del proiettore e ottenere un log quando si verifica un avviso, uno scollegamento o un blocco dell'alimentazione.

Se si spegne regolarmente il proiettore disattivando la presa di corrente (spengimento diretto), impostare l'opzione su **Off**.



È possibile visualizzare il registro nel menu **Informazioni** del proiettore.

☛ **Informazioni > Info avviso tensione**

## Data & Ora

☛ **Avanzate > Funzionamento > Data & Ora**

È possibile regolare le impostazioni di orario e data di sistema del proiettore.

### Impostazioni ora legale

Regolare le impostazioni dell'ora legale per la propria regione.

### Ora Internet

Attivare questa impostazione per aggiornare automaticamente la data e l'ora tramite un server orario Internet.



Se si imposta **Protezione progr.** su **On** nella schermata **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni di data e ora. Impostare prima **Protezione progr.** su **Off**.

## Calibrazione lente

### ☛ Avanzate > Funzionamento > Calibrazione lente

È possibile visualizzare le informazioni sull'obiettivo attualmente in uso.

Sono necessari circa 100 secondi. Al termine della calibrazione, l'obiettivo torna nella stessa posizione in cui si trovava prima della calibrazione.

I seguenti obiettivi tornano alla posizione standard.

- ELPLX02S/02
- ELPLX02WS/02W

## Impostazioni A/V

### ☛ Avanzate > Impostazioni A/V

È possibile scegliere di trasmettere audio a un dispositivo esterno quando il proiettore è in modalità standby (quando l'alimentazione è spenta).

Selezionare **Sempre** per trasmettere audio a dispositivi esterni quando il proiettore non proietta alcuna immagine.



- Disponibile solo quando **Avvio rapido** è impostato su **Off** e **Accensione autom.** è impostato su **Off**.
- Quando è impostato su **Sempre**, è possibile spostare la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale anche se il proiettore è in modalità standby.

## Modo stand by

### ☛ Avanzate > Modo stand by

Impostare su **Rete abilitata** per monitorare e controllare il proiettore su una rete.



- Per prima cosa impostare **Uscita A/V** su **Durante proiezione**.
- Disponibile solo quando **Accensione autom.** è impostato su **Off**.
- Disponibile solo quando si imposta **Alimentazione USB** su **On Durante proiezione**.
- Anche se **Rete abilitata** è impostata per un collegamento LAN cablato, se la connessione tra il proiettore e il dispositivo di rete non viene stabilita per più di 15 minuti, il proiettore entrerà in uno stato di alimentazione in cui la comunicazione di rete non è possibile. Di seguito vengono mostrati gli stati quando la connessione tra il proiettore e il dispositivo di rete non è stabilita:
  - Non è collegato un cavo LAN
  - I dispositivi di rete come gli hub sono spenti

## HDBaseT

### ☛ Avanzate > HDBaseT

È possibile selezionare le impostazioni di comunicazione per le connessioni a un trasmettitore o switcher HDBaseT.

#### Controllo Comunic.

È possibile abilitare o disabilitare la comunicazione dalle porte Ethernet e seriale sullo switcher o sul trasmettitore HDBaseT; impostare su **On** per disattivare le porte LAN, RS-232C e Remote del proiettore.





Per utilizzare controllo comunicazione anche se il proiettore è in modalità standby, selezionare **Sempre** come impostazione **Uscita A/V** nel menu **Avanzate** del proiettore.

☛ **Avanzate > Impostazioni A/V > Uscita A/V**

## Extron XTP

Impostare su **On** quando si collega un trasmettitore o un interruttore Extron XTP alle porte HDBaseT. Fare riferimento al sito web Extron di seguito per ulteriori dettagli sul sistema XTP.

<http://www.extron.com/>



- **Controllo Comunic.** viene visualizzato solo quando **Extron XTP** è impostato su **Off**.
- Quando si imposta **Extron XTP** su **On**, le ventole di raffreddamento possono funzionare anche in standby. Non si tratta di un guasto.
- Quando **Impostazioni A/V** è impostato su **Sempre** e **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata anche quando il proiettore è in modalità standby.

## Calibrazione colore

☛ **Avanzate > Calibrazione colore**

Il processo di calibrazione del colore regola il bilanciamento del colore e la luminosità che si sono deteriorati nel tempo in base alle immagini riprese dalla telecamera esterna opzionale e ripristina la qualità dell'immagine predefinita.

### Calibrazione colore

Impostare su **On** per abilitare la procedura di calibrazione del colore.

### Avvia reg. auto

Avvia la regolazione automatica.

### Annulla

È possibile annullare la regolazione automatica.

## Ripeti

Selezionare dopo aver selezionato **Annulla** per ripristinare lo stato dell'immagine dopo la regolazione automatica.

## Uniformità colore

È possibile regolare il bilanciamento del tono del colore per l'intera immagine.

## Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione del menu **Calibrazione colore**.



Questa funzione non è disponibile quando si utilizzano i seguenti obiettivi opzionali:

- ELPLX02/ELPLX02W
- ELPLL08

## » Link correlati

- "Condizioni per la calibrazione del colore" [p.105](#)

## Condizioni per la calibrazione del colore

È possibile utilizzare la funzione di calibrazione del colore nelle seguenti condizioni:

- La telecamera esterna opzionale è installata su ogni proiettore.
- Si sta proiettando su uno schermo a diffusione bianco opaco piatto e regolare.
- Il proiettore è posizionato in modo che sia rivolto di fronte allo schermo perpendicolarmente e non ad angolo.
- Non sono presenti oggetti che ostruiscono la telecamera esterna opzionale e l'immagine proiettata.
- Sono trascorsi più di 20 minuti dall'accensione del proiettore.
- La dimensione della proiezione è compresa tra 80 e 200 pollici.

## ID del proiettore

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > ID del proiettore

È possibile impostare il proiettore su un particolare numero di ID che consente di utilizzare un telecomando per controllare singolarmente i proiettori. Ciò è utile quando si desidera controllare più proiettori utilizzando un telecomando.



- È necessario impostare l'ID del telecomando in modo che corrisponda all'ID del proiettore per utilizzare solo un particolare proiettore. Per impostare l'ID del telecomando, impostare l'interruttore [ID] del telecomando su **On**. Premere il pulsante [ID] sul telecomando e premere il pulsante numerico che corrisponde all'ID del proiettore entro 5 secondi. (Immettere un numero di una o due cifre.)
- Se non si conosce l'ID del proiettore, premere il pulsante [ID] durante la proiezione per visualizzare temporaneamente l'ID del proiettore e l'ID del telecomando sullo schermo. (L'opzione è disponibile solo quando si utilizza il telecomando in dotazione con questo proiettore.)
- È possibile impostare fino a 30 ID.

## Impost. Batch

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Impost. Batch

È possibile eseguire le impostazioni necessarie in batch tramite questo menu prima di iniziare a proiettare la stessa immagine da più proiettori per creare un'unica immagine di grandi dimensioni.

Inizializza quanto segue per la multiproiezione

- Uniformità colore
- Corr. schermo
- Corr. colore
- Immagine
- Livello nero

- Livello luminosità

Modifica quanto segue per la multiproiezione

- Modo colore
- Contrasto dinamico
- Modalità luminosità
- Autospegnimento

## Raggruppamento

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Affiancam. di gruppo > Raggruppamento

È possibile creare un gruppo di proiettori che è possibile controllare contemporaneamente.

## Affiancamento

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Affiancam. di gruppo > Affiancamento

È possibile proiettare la stessa immagine da un massimo di 15 proiettori per creare un'immagine grande utilizzando la funzione Affiancamento.

#### Affiancamento

Quando è installata la telecamera esterna opzionale, impostare su **Automatico** per configurare automaticamente l'affiancamento.

Se non si installa la telecamera esterna opzionale o l'affiancamento automatico delle immagini non riesce, selezionare **Manuale**, quindi selezionare singolarmente le impostazioni **Layout** e **Imp. posizione**.

#### Layout

Selezionare il numero di righe e colonne da impostare.

#### Imp. posizione

Selezionare la posizione di ciascuna immagine proiettata come segue:

- **Ordine riga** consente di disporre le schermate dall'alto verso il basso, iniziando da 1 in alto, in ordine sequenziale.

- **Ordine colonna** consente di disporre le schermate da sinistra a destra, iniziando da A a sinistra, in ordine alfabetico.

## Info posizione

È possibile visualizzare il nome, l'indirizzo IP e l'ID del proiettore impostato.



- Assicurarsi che nulla ostruisca la telecamera esterna opzionale mentre si esegue l'affiancamento automatico.
- Non modificare alcun nome del proiettore o indirizzo IP, altrimenti le immagini non verranno regolate automaticamente.
- La funzione di affiancamento automatico non è disponibile quando si utilizzano i seguenti obiettivi opzionali:
  - ELPLX02/ELPLX02W
  - ELPLL08

## ► Link correlati

- "Affiancamento tramite il menu del proiettore" [p.138](#)

## Unione bordi

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Unione bordi

È possibile unire il bordo tra più immagini per creare una schermata senza interruzioni.

### Unione bordi

Impostare su **Unione/Livello nero** o **Livello nero** per abilitare la funzione **Unione bordi**.

Selezionare **Livello nero** quando non è necessaria la funzione **Correz. geometrica** del proiettore, ad esempio durante la regolazione dell'area di unione tramite un altro dispositivo come un server multimediale. Quando si imposta **Livello nero**, **Guida linea**, **Guida Pattern** e **Colore guida** non sono disponibili.

Quando non si proiettano immagini da più proiettori, selezionare **Off**.

Quando si imposta **Unione bordi** su **Livello nero** o **Off**, **Posiz. Avvio Blend/Intervallo unione/Curva unione** da **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro** non sono disponibili.

### Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro

Selezionare il bordo che si desidera unire su ciascun proiettore.

- **Unione** per attivare la funzione Unione bordi per il bordo selezionato. La gradazione viene applicata all'intervallo di unione.
- **Posiz. Avvio Blend** serve a regolare il punto in cui inizia l'unione dei bordi con incrementi di 1 pixel. La posizione di inizio fusione viene visualizzata con una linea rossa.
- **Intervallo unione** serve a selezionare la larghezza dell'area di unione con incrementi di 1 pixel. È possibile selezionare fino al 70% della risoluzione del proiettore.
- **Curva unione** serve a selezionare un gradiente per l'area ombreggiata sull'immagine proiettata.

### Guida linea

Impostare su **On** per visualizzare una guida sull'area di unione.

### Guida Pattern

Impostare su **On** per visualizzare una griglia per far corrispondere l'area di unione.

### Colore guida

Selezionare una combinazione dei colori guida.



- **Posiz. Avvio Blend**, **Intervallo unione**, **Curva unione**, **Guida linea**, **Guida Pattern** e **Colore guida** sono disponibili solo quando si imposta **Unione bordi** su **Unione/Livello nero**.
- Impostare l'impostazione **Modo colore** su **Multiproiezione** nel menu **Immagine** del proiettore per tutti i proiettori.
- Quando si regola l'area di unione tramite un altro dispositivo come un server multimediale, selezionare **Livello nero**.

## Livello nero

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Livello nero**

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Livello nero**

È possibile regolare la luminosità e le differenze di tono nelle immagini sovrapposte.

### Regolaz. colore

È possibile regolare la luminosità e il tono delle aree. Le aree di regolazione sono visualizzate in base all'impostazione **Unione bordi**.

Quando più schermi si sovrappongono, regolare le aree sovrapposte iniziando prima dalle aree più luminose. Regolare l'area non sovrapposta (parte più scura) per ultima.

### Area di correzione

Se il tono di alcune aree non corrisponde, è possibile regolarlo individualmente.

### Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione del menu **Livello nero**.



- La funzione Livello nero è disponibile solo quando sono soddisfatte le seguenti condizioni nelle impostazioni di **Unione bordi**.
  - Quando si imposta **Unione bordi** su qualsiasi opzione tranne che **Off**
  - Quando si imposta almeno un'impostazione tra **Bordo superiore**, **Bordo inferiore**, **Bordo sinistro** e **Bordo destro** su **On**
- Non è possibile regolare l'impostazione **Livello nero** quando viene visualizzato un test pattern.
- Se il valore **Correz. geometrica** è molto grande, potrebbe non essere possibile regolare correttamente il **Livello nero**.
- La luminosità e il tono possono essere diversi in aree dove le immagini si sovrappongono e in altre aree persino dopo aver eseguito la regolazione **Livello nero**.
- Se si modificano **Bordo superiore**, **Bordo inferiore**, **Bordo sinistro** e **Bordo destro**, l'impostazione **Livello nero** torna al valore predefinito.

## Reset (Menu multiproiezione)

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Reset**

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione del menu **Multiproiezione**.

## Corr. schermo

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo**

È possibile regolare la tinta, la luminosità, il livello del nero e la curva di unione di più proiettori in modo che si adattino meglio.

Se i proiettori sono in una rete, la luminosità e la tinta per più proiettori vengono corretti automaticamente in base al proiettore più scuro.

Se i proiettori non sono collegati in rete o la regolazione automatica non riesce, è possibile regolare manualmente la tinta e la luminosità di più proiettori.



- La funzione di regolazione automatica è disponibile solo nelle seguenti condizioni.
  - Quando si imposta la posizione di ciascuna immagine tramite **Imp. posizione** nel menu **Affiancamento**.
  - Quando **Calibrazione colore** è impostato su **On**
- È possibile annullare o ripetere la procedura di corrispondenza dello schermo solo quando **Modalità luminosa** è impostata su **Personalizzato**.
- Il tempo necessario per la corrispondenza dello schermo varia in base al layout del proiettore. Sono necessari fino a circa 18 minuti.
- Questa funzione non è disponibile quando si utilizzano i seguenti obiettivi opzionali:
  - ELPLX02/ELPLX02W
  - ELPLL08

## ► Link correlati

- "Condizioni per la corrispondenza dello schermo" [p.109](#)

## Condizioni per la corrispondenza dello schermo

È possibile utilizzare la funzione di corrispondenza schermo nelle seguenti condizioni:

- Tutti i proiettori sono dello stesso modello e la telecamera esterna opzionale è installata su ogni proiettore.
- Si sta proiettando su uno schermo a diffusione bianco opaco piatto e regolare.
- Il proiettore è posizionato in modo che sia rivolto di fronte allo schermo perpendicolarmente e non ad angolo.
- Non sono presenti oggetti che ostruiscono la telecamera esterna opzionale e l'immagine proiettata.
- Sono trascorsi più di 20 minuti dall'accensione del proiettore.

- I proiettori da regolare vengono raggruppati.
- Le immagini proiettate non si sovrappongono o presentano spazi vuoti tra di loro e creano un'immagine rettangolare dopo l'affiancamento.
- Il rapporto di illuminazione sulla superficie dello schermo quando si proietta uno schermo completamente bianco e quando si proietta uno schermo completamente nero almeno è 8: 1. (Quando l'illuminazione dello schermo è pari o inferiore a 40 lux, si consiglia di utilizzare le dimensioni di proiezione comprese nei seguenti intervalli per ciascun proiettore.)
  - Fino a 9,9 Klm: da 50 a 200 pollici
  - Da 10 Klm a 14,9 Klm: da 60 a 300 pollici
  - Da 15 Klm a 19,9 Klm: da 70 a 350 pollici
  - Da 20 Klm a 24,9 Klm: da 80 a 400 pollici
  - Da 25 Klm a 29,9 Klm: da 90 a 450 pollici
  - 30 Klm: da 100 a 500 pollici
- Tutti i proiettori sono collegati alla stessa rete e proiettano immagini con la stessa risoluzione.
- L'impostazione Intervallo unione è compresa tra il 15 e il 45%.
- **Proiezione** nel menu **Avanzate** del proiettore è impostata su **Front.** o **Front./Soffitto** per tutti i proiettori.

## Corr. colore

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Corr. colore**

È possibile regolare la tinta e la luminosità per la tonalità del colore dal bianco al nero. Durante la corrispondenza dei colori, metà dell'area sovrapposta viene visualizzata in nero in modo da poter controllare facilmente il bordo dell'immagine.

### Livello regolazione

Selezionare il livello di luminosità da regolare.

Esistono otto livelli di regolazione da bianco a grigio a nero. Regolare ciascun livello singolarmente.

Impostare su **Tutto** per regolare la tinta di ogni colore dal livello 2 all'8 in un batch. (Una volta che i valori di rosso, blu o verde sono al massimo o al minimo a qualsiasi livello, non è possibile eseguire ulteriori regolazioni.)

### Rosso/Verde/Blu

È possibile regolare la tonalità di ogni colore.

### Luminosità

È possibile regolare la luminosità dell'immagine.

## Impilamento semplice

### ☛ Avanzate > Multiproiezione > Impilamento semplice

È possibile creare facilmente un'immagine luminosa proiettata sovrapponendo le immagini di due proiettori collegati tramite LAN cablata.

### Correzione punto

Regolare la forma dell'immagine sul proiettore principale. Selezionare **Quick Corner** per correggerla a grandi linee, quindi selezionare **Correzione punto** per correggerla nei dettagli.

### Avvia reg. auto

È possibile regolare automaticamente l'immagine proiettata utilizzando la telecamera esterna.

Il proiettore su cui si esegue questa funzione diventa il proiettore principale e le immagini di altri proiettori vengono sovrapposte in base all'immagine del proiettore principale.



- Collegare due proiettori direttamente utilizzando un cavo LAN.
- Assicurarsi di eseguire quanto segue prima di eseguire la regolazione:
  - Impostare l'impostazione **DHCP** su **On** nel menu **Rete** dei due proiettori.
    - ☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN cablata > Impostazioni IP**
  - Regolare la posizione, la forma e la messa a fuoco dell'immagine sul proiettore principale. Se si regola la forma dell'immagine sul proiettore principale, utilizzare il menu **Correzione punto** nell'impostazione **Impilamento semplice**.
  - Il tempo necessario per l'impilamento semplice varia in base al layout del proiettore. Sono necessari circa 4 minuti.
  - Una volta completato il processo di impilamento semplice, viene impostato automaticamente **Colore sfondo** su **Nero**.
    - ☛ **Avanzate > Schermo > Colore sfondo**
- Questa funzione non è disponibile quando si utilizzano i seguenti obiettivi opzionali:
  - ELPLX02/ELPLX02W
  - ELPLL08

### » Link correlati

- "Condizioni per l'impilamento semplice" [p.110](#)
- "Correz. geometrica" [p.85](#)
- "Impilamento tramite il menu del proiettore (Impilamento semplice)" [p.144](#)

## Condizioni per l'impilamento semplice

È possibile utilizzare la funzione di impilamento semplice nelle seguenti condizioni:

- Una telecamera esterna opzionale o una telecamera integrata è installata su ogni proiettore.

- Attendere 2 minuti dopo aver acceso due proiettori prima di iniziare il processo di impilamento semplice.
- Si sta proiettando su uno schermo a diffusione bianco opaco piatto e regolare.
- Il proiettore è posizionato in modo che sia rivolto di fronte allo schermo perpendicolarmente e non ad angolo.
- Non sono presenti oggetti che ostruiscono la telecamera esterna opzionale e l'immagine proiettata.
- Il rapporto di illuminazione sulla superficie dello schermo quando si proietta uno schermo completamente bianco e quando si proietta uno schermo completamente nero almeno è 8: 1. (Quando l'illuminazione dello schermo è pari o inferiore a 40 lux, si consiglia di utilizzare le dimensioni di proiezione comprese nei seguenti intervalli per ciascun proiettore.)
  - Fino a 9,9 Klm: da 50 a 200 pollici
  - Da 10 Klm a 14,9 Klm: da 60 a 300 pollici
  - Da 15 Klm a 19,9 Klm: da 70 a 350 pollici
  - Da 20 Klm a 24,9 Klm: da 80 a 400 pollici
  - Da 25 Klm a 29,9 Klm: da 90 a 450 pollici
  - 30 Klm: da 100 a 500 pollici
- La risoluzione originale di tutti i proiettori è la stessa.
- **Proiezione** nel menu **Avanzate** del proiettore è impostata su **Front.** o **Front./Soffitto** per tutti i proiettori.

## Unione semplice

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Unione semplice**

Esegue impostazioni per unione semplice.

### Imp. posizione

Imposta la posizione del proiettore.

### Formato schermo int.

Selezionare il rapporto di aspetto per schermi compositi.

Le voci selezionabili variano in base all'impostazione del tipo di schermo.

Formato schermo int.	Tipo di schermo				
	16:9	16:10	4:3	21:9	16:6
21:9 (EDID 3440×1440)	✓	✓	✓	-	-
21:9 (EDID 2560×1080)	✓	✓	✓	-	-
16:6 (EDID 2880×1080)	✓	✓	✓	-	-
16:6 (EDID 1920×720)	✓	✓	✓	-	-
3:1 (EDID 3240×1080)	✓	✓	✓	-	-
32:10 (EDID 3456×1080)	✓	✓	✓	✓	-
32:9 (EDID 3200×900)	✓	✓	✓	✓	✓

### Avvia reg. auto

Regola automaticamente le immagini proiettate tramite una fotocamera esterna.

### Corr. schermo

Corregge la tonalità, la luminosità, i livelli di nero e le curve di unione per più proiettori.

### » Link correlati

- "Condizioni per l'unione semplice" [p.111](#)

## Condizioni per l'unione semplice

È possibile utilizzare la funzione di unione semplice nelle seguenti condizioni:

- Una telecamera esterna opzionale o una telecamera integrata è installata su ogni proiettore.

- Attendere 2 minuti dopo aver acceso due proiettori prima di iniziare il processo di impilamento semplice.
- Si sta proiettando su uno schermo a diffusione bianco opaco piatto e regolare.
- Il proiettore è posizionato in modo che sia rivolto di fronte allo schermo perpendicolarmente e non ad angolo.
- Non sono presenti oggetti che ostruiscono la telecamera esterna opzionale e l'immagine proiettata.
- Il rapporto di illuminazione sulla superficie dello schermo quando si proietta uno schermo completamente bianco e quando si proietta uno schermo completamente nero almeno è 8: 1. (Quando l'illuminazione dello schermo è pari o inferiore a 40 lux, si consiglia di utilizzare le dimensioni di proiezione comprese nei seguenti intervalli per ciascun proiettore.)
  - Fino a 9,9 Klm: da 50 a 200 pollici
  - Da 10 Klm a 14,9 Klm: da 60 a 300 pollici
  - Da 15 Klm a 19,9 Klm: da 70 a 350 pollici
  - Da 20 Klm a 24,9 Klm: da 80 a 400 pollici
  - Da 25 Klm a 29,9 Klm: da 90 a 450 pollici
  - 30 Klm: da 100 a 500 pollici
- La risoluzione originale di tutti i proiettori è la stessa.
- **Proiezione** nel menu **Avanzate** del proiettore è impostata su **Front.** o **Front./Soffitto** per tutti i proiettori.

## Imp. programmazione

☛ **Avanzate > Imp. programmazione**

☛ **Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Imp. programmazione**

È possibile programmare varie attività del proiettore.

### Programma/Pianif. estesa

Selezionare **Aggiungi nuovo** per pianificare gli eventi. Per salvare gli eventi, selezionare **Setup completato** quindi selezionare **Sì**.

- **Impostazioni programma** serve a selezionare i dettagli degli eventi che si vogliono eseguire. Selezionare **Non modificato** per le voci che non si desidera modificare quando si verifica l'evento.
- **Impostazioni Data / Ora** serve a selezionare la data e l'ora in cui si desidera che l'evento avvenga. È possibile programmare gli eventi fino alle 4 settimane successive.

### Azzerà programma

È possibile eliminare tutte gli eventi programmati. Per eliminare completamente gli eventi, è necessario selezionare **Setup completato** e selezionare **Sì**.

### Setup completato

Consente di salvare le modifiche nel menu **Imp. programmazione**.

### Avvertenza

Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se viene programmato che il proiettore si accenda automaticamente, gli oggetti infiammabili di fronte alla lente potrebbero prendere fuoco.



- Nel menu **Programma**, è possibile pianificare fino a 30 eventi.
- Nel menu **Pianif. estesa**, è possibile pianificare solo un evento per **Calibrazione colore** o **Corr. schermo**.
- Gli eventi di Calibrazione lampada non si avviano se il proiettore viene utilizzato in continuazione per più di 24 ore o spento regolarmente spegnendo la presa di corrente. Impostare i seguenti eventi:
  - Accensione del proiettore 20 minuti prima di eseguire la calibrazione della sorgente luminosa.
  - Esecuzione periodica della calibrazione della sorgente luminosa.










## ► Link correlati

- "Icone di stato del programma" [p.113](#)

### Icone di stato del programma

Le icone di stato nel calendario sono descritte nella tabella che segue.

	Pianificazione valida
	Pianificazione regolare
	Pianificazione non valida
	Pianificazione una sola volta
	Pianificazione regolare
	Pianificazione stand by (attiva o disattiva la comunicazione durante lo stand by)
	Pianificazione non valida

## Lingua

### ☛ Avanzate > Lingua

È possibile selezionare la lingua del menu proiettore e le visualizzazioni dei messaggi.

## Reset (Menu avanzate)

### ☛ Avanzate > Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu **Avanzate**, ad eccezione di quanto segue:

- Schermo
- Proiezione
- Modo alta quota
- Ricerca aut. sorg.
- Alimentazione USB
- Rilascio otturatore
- Impostazioni A/V
- Modo stand by
- HDBaseT
- ID del proiettore
- Lingua
- Correzione punto (nel menu Impilamento semplice)
- Corr. schermo (menu Unione semplice)



Se si imposta **Logo protetto** su **On** nella schermata **Protetto da password**, non è possibile modificare le seguenti impostazioni relative alla visualizzazione del logo utente. Impostare prima **Logo protetto** su **Off**.

- Colore sfondo
- Schermo iniziale

Le impostazioni sul menu **Rete** consentono di visualizzare le informazioni di rete e configurare il proiettore per il monitoraggio e il controllo tramite rete.

Se si imposta **Protezione di Rete** su **On** nella schermata **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni di rete. Tenere premuto il tasto [Freeze] per più di 5 secondi per disattivare l'impostazione **Protezione di Rete**.



Se non è stata impostata la password, viene visualizzata una schermata che richiede di impostare una password. Per impostare la password, seguire le istruzioni su schermo.

## ► Link correlati

- "Alim, wireless" [p.114](#)
- "Informaz. - LAN wireless" [p.115](#)
- "Informaz. - LAN cablata" [p.115](#)
- "Visualizza codice QR" [p.115](#)
- "Accesso tel. remota" [p.115](#)
- "Nome del proiettore" [p.115](#)
- "Password PJLink" [p.115](#)
- "Password Remote" [p.115](#)
- "Password contr. Web" [p.116](#)
- "Password Monitor" [p.116](#)
- "Password moderatore" [p.116](#)
- "Keyword del proiettore" [p.116](#)
- "Mostra parola chiave" [p.116](#)
- "Visualizza info LAN" [p.116](#)
- "Modalità di connessione" [p.117](#)
- "Cerca punto accesso" [p.117](#)
- "SSID" [p.117](#)
- "Sicurezza" [p.117](#)
- "Frase password" [p.118](#)
- "Impostaz. EAP" [p.118](#)
- "Canale" [p.119](#)
- "Impostazioni IP" [p.119](#)
- "Visualizz. SSID" [p.119](#)

- "Visualizzazione indirizzo IP" [p.119](#)
- "Impostazioni IPv6" [p.119](#)
- "Notifica Mail" [p.120](#)
- "Server SMTP" [p.120](#)
- "Numero della porta" [p.120](#)
- "Da" [p.120](#)
- "Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3" [p.120](#)
- "SNMP" [p.121](#)
- "Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2" [p.121](#)
- "Nome community" [p.121](#)
- "Notifica PJLink" [p.121](#)
- "Ind. IP notificato" [p.121](#)
- "Comunicaz. comandi" [p.121](#)
- "Secure HTTP" [p.122](#)
- "Certificato server Web" [p.122](#)
- "Impostazioni Web API" [p.122](#)
- "Gateway primario" [p.122](#)
- "Controllo di base" [p.122](#)
- "PJLink" [p.122](#)
- "AMX Device Discovery" [p.123](#)
- "Crestron Connected" [p.123](#)
- "Crestron Xio Cloud" [p.123](#)
- "Art-Net" [p.123](#)
- "sACN" [p.123](#)
- "Message Broadcasting" [p.124](#)
- "Reset (Menu di rete)" [p.124](#)

---

## Alim, wireless

☛ **Rete > Alim, wireless**

È possibile configurare le impostazioni LAN wireless.

Impostare su **LAN wireless On** per proiettare immagini tramite LAN wireless. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN wireless, impostare su **Off** per impedire accessi indesiderati di altri utenti.



Per collegare il proiettore al computer utilizzando un sistema di rete wireless, installare il modulo LAN wireless opzionale.

---

## Informaz. - LAN wireless

☛ **Rete > Informaz. - LAN wireless**

È possibile visualizzare lo stato e i dettagli della rete wireless.

---

## Informaz. - LAN cablata

☛ **Rete > Informaz. - LAN cablata**

È possibile visualizzare lo stato e i dettagli della rete cablata.

---

## Visualizza codice QR

☛ **Rete > Visualizza codice QR**

È possibile visualizzare un codice QR per collegarsi con dispositivi iOS o Android tramite l'app Epson iProjection.

---

## Accesso tel. remota

☛ **Rete > Accesso tel. remota**

È possibile visualizzare l'immagine ripresa dalla telecamera esterna opzionale utilizzando Epson Web Control.

## Accesso tel. remota

Impostare su **On** per abilitare la funzione di Accesso telecamera remota.

È necessario impostare una password per utilizzare la funzione di accesso remoto alla telecamera remota.

## Password

È utile per accedere al proiettore in rete. (Nessuna password impostata per impostazione predefinita.)

Inserire una password lunga fino a 32 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare \* : spazi.)

---

## Nome del proiettore

☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Nome del proiettore**

È utile per identificare il proiettore in rete.

Inserire un nome lungo fino a 16 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare " \* + , / : ; < = > ? [ \ ] ` | . spazi)

---

## Password PJLink

☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password PJLink**

È utile per il controllo del proiettore utilizzando il protocollo PJLink.

Inserire una password lunga fino a 32 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare spazi e simboli diversi da @.)

---

## Password Remote

☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password Monitor**

È utile per accedere al proiettore tramite Web Remote.

- Nome utente: EPSONREMOTE

- Password: Nessuna password è impostata per impostazione predefinita. Inserire una password lunga fino a 32 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare \* : spazi.)



- L'impostazione viene visualizzata solo quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **Off**.
- Disponibile quando **Controllo di base** è impostato su **On**.

## Password contr. Web

☛ Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password contr. Web

È utile per accedere al proiettore in rete.

- Nome utente: **EPSONWEB**
- Password: Nessuna password è impostata per impostazione predefinita. Inserire una password lunga fino a 32 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare \* : spazi.)

## Password Monitor

☛ Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password Monitor

Questa funzione è utile per monitorare i proiettori con uno switcher e un controller di sistema o utilizzando Epson Projector Management ver.5.30 o precedente. (Nessuna password impostata per impostazione predefinita.)

Inserire fino a 16 caratteri alfanumerici (non utilizzare spazi e simboli diversi da @).

## Password moderatore

☛ Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password moderatore

È utile per accedere al proiettore come moderatore usando Epson iProjection. (Nessuna password impostata per impostazione predefinita.)

Immettere una password numerica di quattro cifre.

## Keyword del proiettore

☛ Rete > Configurazione di rete > Basilari > Keyword proiettore

È possibile attivare una password di sicurezza per evitare l'accesso al proiettore da parte di chiunque nella sala che non ne disponga.

È necessario inserire una parola chiave visualizzata e casuale da un computer usando il software Epson iProjection per accedere al proiettore e condividere la schermata corrente.

## Mostra parola chiave

☛ Rete > Configurazione di rete > Basilari > Mostra parola chiave

È possibile selezionare se visualizzare una parola chiave del proiettore sull'immagine proiettata quando si accede al proiettore utilizzando Epson iProjection.



Disponibile quando **Keyword proiettore** è impostato su **On**.

## Visualizza info LAN

☛ Rete > Configurazione di rete > Basilari > Visualizza info LAN

È possibile selezionare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore.

Leggendo semplicemente il codice QR con Epson iProjection, è possibile connettere il dispositivo mobile al proiettore tramite una rete. Il valore predefinito è **Testo e codice QR**.

## Modalità di connessione

☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Modalità di connessione**

È possibile selezionare il tipo di connessione wireless.

### Rapido

È possibile connettersi a più smartphone, tablet o computer direttamente utilizzando la comunicazione wireless.

Quando si seleziona questa modalità di connessione, il proiettore agisce come un semplice punto di accesso. (Si consiglia di limitare il numero dei dispositivi a sei o meno per mantenere buone le prestazioni di proiezione.)

### Avanzato

È possibile collegare più smartphone, tablet o computer tramite un punto d'accesso di rete wireless. La connessione viene stabilita in modalità infrastruttura.

## Cerca punto accesso

☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Cerca punto accesso**

È possibile cercare i punti di accesso disponibili per la rete wireless nella modalità di connessione Avanzato. A seconda delle impostazioni del punto di accesso, potrebbero non essere visualizzati nell'elenco.



- Viene visualizzato un segno blu per i punti di accesso già impostati.
- Viene visualizzata un'icona di un lucchetto per i punti di accesso per i quali è stata impostata la protezione. Se si seleziona un punto di accesso per il quale è stata impostata la protezione, viene visualizzato il menu **Sicurezza**. Selezionare il tipo di protezione in base alle impostazioni di protezione per il punto di accesso.

## SSID

☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > SSID**

È possibile impostare l'SSID (nome della rete) del sistema di rete wireless a cui il proiettore si collega.

## Sicurezza

☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Sicurezza**

È possibile inviare la sicurezza del proiettore da usare su una rete wireless.

### Apri

Sicurezza non impostata.

### WPA2-PSK

La comunicazione viene eseguita tramite la protezione WPA2. Utilizza il metodo di crittografia AES. Per stabilire una connessione da un computer al proiettore, inserire il valore impostato come password.

### WPA3-PSK

Connette in modalità personale WPA3. La comunicazione viene eseguita tramite la protezione WPA3. Utilizza il metodo di crittografia AES. Per stabilire una connessione da un computer al proiettore, inserire il valore impostato come password.

### WPA2/WPA3-PSK

Connette in modalità personale WPA2/WPA3. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso. Impostare una password identica per il punto di accesso.

### WPA3-EAP

Connette in modalità enterprise WPA3. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso.

### WPA2/WPA3-EAP

Connette in modalità enterprise WPA2/WPA3. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso.



- WPA2-PSK è disponibile solo per la modalità di connessione rapida.
- WPA3-PSK, WPA2 / WPA3-PSK, WPA3-EAP e WPA2 / WPA3-EAP sono disponibili solo per la modalità di connessione avanzata.
- WPA è uno standard di crittografia che migliora la sicurezza delle reti wireless. Il proiettore supporta i metodi di crittografia TKIP e AES. WPA include anche le funzioni di autenticazione. L'autenticazione WPA fornisce due metodi: utilizzo di un server di autenticazione, oppure autenticazione tra computer e punto di accesso senza utilizzo di un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo, senza server.
- Quando si imposta la sicurezza, seguire le istruzioni dell'amministratore del sistema di rete a cui si desidera collegarsi.

## Frase password

☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Frase password**

Per la sicurezza **WPA2-PSK**, **WPA3-PSK** e **WPA2/WPA3-PSK**, inserire la frase password precondivisa usata in rete. È possibile inserire varie frasi password lunghe da 8 a 63 caratteri alfanumerici.

Una volta inserita la frase password e premuto il tasto [Enter], il valore viene impostato e visualizzato sotto forma di asterisco (\*).

Consigliamo di cambiare la frase password periodicamente per sicurezza.



- È possibile inserire fino a 32 caratteri nel menu del proiettore. Per inserire più di 32 caratteri, usare il browser web.
- Se si tenta di impostare la **Modalità di connessione** su **Rapido** quando non è stata impostata alcuna frase password, viene visualizzata una schermata che richiede di impostarne una.

## Impostaz. EAP

☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Impostaz. EAP**

È possibile configurare le impostazioni EAP per la protezione **WPA3-EAP** e **WPA2/WPA3-EAP**.

### Tipo EAP

Selezionare il protocollo di autenticazione.

#### PEAP

Protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato da Windows Server.

#### EAP-TLS

Protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato per utilizzare un certificato del client.

### Nome utente

Inserire un nome utente per la rete lungo fino a 64 caratteri alfanumerici. Per includere un nome di dominio, aggiungerlo prima di una barra rovesciata e del nome utente (dominio/nome utente).

Quando si importa un certificato client, il nome del certificato viene impostato automaticamente.

### Password

Inserire una password per l'autenticazione lunga fino a 64 caratteri alfanumerici. Dopo aver inserito la password e selezionato **Fine**, la password viene visualizzata come un asterisco (\*).

### Certificato client

Importare il certificato client.

### Verifica certific. server

È possibile verificare il certificato del server quando è stato impostato un certificato CA.

### Certificato CA

Importa il certificato CA.

### Nome server Radius

Immettere il nome del server per la verifica lungo fino a 32 caratteri alfanumerici.



- È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici nel menu del proiettore. Per inserire più di 32 caratteri, usare il browser web.
- Viene visualizzato **Password** solo quando **Tipo EAP** è impostato su **PEAP**.
- Viene visualizzato **Certificato client** solo quando **Tipo EAP** è impostato su **EAP-TLS**.

## Canale

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Canale

Impostare la banda di frequenza (canale) tramite modalità di connessione Rapido.

Se si verifica un'interferenza da altri segnali, utilizzare un canale diverso.

## Impostazioni IP

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Impostazioni IP

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN cablata > Impostazioni IP

Impostare **DHCP** su **On** se la rete assegna automaticamente gli indirizzi.

Impostare su **Off** per inserire manualmente l'**Indirizzo IP**, la **Mas.Sottorete**, e l'**Ind. Gateway** della rete usando da 0 a 255 per ciascuno dei campi dell'indirizzo.

Non utilizzare questi indirizzi:

- per l'indirizzo IP: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 192.0.2.x o da 224.0.0.0 a 255.255.255.255
- per la subnet mask: 255.255.255.255 o da 0.0.0.0 a 254.255.255.255
- per l'indirizzo gateway: 0.0.0.0, 127.x.x.x o da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x è un numero compreso tra 0 e 255)

## Visualizz. SSID

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Visualizz. SSID

È possibile scegliere se visualizzare o meno l'SSID sulla schermata di stand by della rete e nella schermata iniziale.

## Visualizzazione indirizzo IP

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Visual. indirizzo IP

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN cablata > Visual. indirizzo IP

È possibile scegliere se visualizzare o meno l'indirizzo IP sulla schermata di stand by della rete e nella schermata iniziale.

## Impostazioni IPv6

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Impostazioni IPv6

☛ Rete > Configurazione di rete > LAN cablata > Impostazioni IPv6

È possibile selezionare le impostazioni IPv6 quando si collega il proiettore alla rete utilizzando IPv6.

### IPv6

Impostare su **On** per collegare il proiettore alla rete tramite IPv6.

Un indirizzo di collegamento locale è sempre impostato durante l'utilizzo di IPv6. Questo è composto dall'ID interfaccia creato da fe80:: e dall'indirizzo MAC del proiettore.

IPv6 è supportato dal monitor e controlla il proiettore tramite la rete utilizzando Epson Web Control e PjLink.

### Autoconfigurazione

Impostare su **On** per assegnare automaticamente gli indirizzi secondo quanto indicato sul router.

L'indirizzo è composto come mostrato di seguito.

## Indirizzo stateless (da 0 a 6)

Creato automaticamente combinando il prefisso acquisito dall'RA (Router Advertisement) e l'ID di interfaccia creato dall'indirizzo MAC del proiettore.

## Indirizzo stateful (da 0 a 1)

Creato automaticamente dal server DHCP utilizzando DHCPv6.

## Usa indirizzo temporaneo

Impostare su **On** se si desidera utilizzare l'indirizzo IPv6 temporaneo.



È possibile impostare manualmente l'indirizzo IPv6 nel menu **Avanzate** in Epson Web Control.

## Notifica Mail

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Notifica > Notifica Mail

Impostare su **On** per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.

### ▶▶ Link correlati

- "Messaggi di avviso e-mail del proiettore in rete" [p.120](#)

## Messaggi di avviso e-mail del proiettore in rete

In caso di problemi con un proiettore in rete, se si è scelto di ricevere avvisi e-mail, si riceverà una e-mail contenente le seguenti informazioni.

- L'indirizzo email impostato in **Da** come mittente
- **Epson Projector** nella riga dell'oggetto
- Il nome del proiettore che sta avendo problemi
- L'indirizzo IP del proiettore interessato
- Informazioni dettagliate sul problema

## Server SMTP

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Notifica > Server SMTP

Inserire l'indirizzo IP del server SMTP del proiettore usando numeri da 0 a 255 per ciascun campo dell'indirizzo.

Non utilizzare questi indirizzi: 127.x.x.x, 192.0.2.x o 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x è un numero da 0 a 255).

## Numero della porta

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Notifica > Numero della porta

Inserire un numero per il numero di porta del server SMTP compreso tra 1 e 65535 (il valore predefinito è 25).

## Da

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Notifica > Da

Immettere l'indirizzo e-mail del mittente lungo fino a 64 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare " ( ) , : ; < > [ \ ] spazi.)



È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici nel menu del proiettore. Per inserire più di 32 caratteri, usare il browser web.

## Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Notifica > Impost. Indirizzo 1

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Notifica > Impost. Indirizzo 2

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Notifica > Impost. Indirizzo 3



Inserire l'indirizzo e-mail per ricevere notifiche lunghe fino a 64 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare " ( ) , ; < > [ \ ] spazi) E selezionare gli avvisi da ricevere.



È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici nel menu del proiettore. Per inserire più di 32 caratteri, usare il browser web.

## SNMP

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > SNMP**

Impostare su **On** per monitorare il proiettore mediante SNMP. Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete.

È necessario impostare la **Nome community** quando si utilizza la modalità SNMP per la prima volta.

## Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > Indirizzo IP Trap 1**

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > Indirizzo IP Trap 2**

Inserire fino a due indirizzi IP che ricevono le notifiche SNMP usando da 0 a 255 per ciascun campo di indirizzo.

Non utilizzare questi indirizzi: 127.x.x.x o 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x è un numero da 0 a 255).

## Nome community

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > Nome community**

Inserire il nome community SNMP fino a 32 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare spazi e simboli diversi da @.)

## Notifica PJLink

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > Notifica PJLink**

Impostare su **On** per abilitare la funzione di notifica PJLink quando si abilita l'impostazione PJLink.

## Ind. IP notificato

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > Ind. IP notificato**

Inserire l'indirizzo IP per ricevere lo stato di funzionamento del proiettore quando si abilita la funzione di notifica PJLink. Inserire gli indirizzi utilizzando da 0 a 255 per ciascun campo dell'indirizzo.

Non utilizzare questi indirizzi: 127.x.x.x o 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x è un numero da 0 a 255).

## Comunicaz. comandi

☛ **Rete > Configurazione di rete > Altro > Comunicaz. comandi**

È possibile selezionare il metodo di autenticazione per la comunicazione dei comandi.

### Protetta

Selezionare quando si esegue un'autenticazione digest utilizzando **Password contr. Web**. È necessario installare l'ultima versione del software Epson Projector Management.

### Compatibile

Selezionare quando si esegue l'autenticazione in testo normale utilizzando la password del monitor (fino a 16 caratteri alfanumerici).



Selezionare **Compatibile** quando si monitorano i proiettori con uno switcher e un controller di sistema o utilizzando Epson Projector Management ver.5.30 o precedente.

## Secure HTTP

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Secure HTTP

Per aumentare la sicurezza, le comunicazioni tra il proiettore e il computer in Controllo Web sono crittografate. Durante l'impostazione della sicurezza con Controllo Web, si consiglia l'impostazione **On**.

## Certificato server Web

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Certificato server Web

Importa il certificato server Web per secure HTTP.

## Impostazioni Web API

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Impostazioni Web API

È possibile selezionare le impostazioni dell'API Web quando si utilizzano le comunicazioni dell'API Web.

### Web API

Impostare su **On** per abilitare la funzione API Web.

È necessario impostare la **Password contr. Web** quando si utilizzano le comunicazioni Web API per la prima volta.

### Autenticazione

È possibile impostare la protezione da utilizzare per il proiettore durante le comunicazioni tramite API Web.

#### Open

Sicurezza non impostata.

#### Digest

La comunicazione viene eseguita utilizzando l'autenticazione API (autenticazione Digest).



Consultare *Web API Specifications for Projectors* per i dettagli.

## Gateway primario

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Gateway primario

È possibile impostare il gateway prioritario.

## Controllo di base

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Controllo di base

Impostare su **On** per controllare il proiettore da remoto mediante Controllo di base.

È necessario impostare una password remota la prima volta che si attiva questa impostazione.



L'impostazione viene visualizzata solo quando **Riproduz. contenuto** è impostato su **Off**.

## PJLink

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > PJLink

Impostare su **On** per monitorare il proiettore mediante PJLink.

È necessario impostare la **Password PJLink** quando si utilizza la modalità PJLink per la prima volta.

---

## AMX Device Discovery

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > AMX Device Discovery

Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da AMX Device Discovery, impostare su **On**.

---

## Crestron Connected

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Crestron Connected

### Crestron Connected

Impostare questa opzione su **On** solo in caso di monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron Connected.

Se non è stata impostata alcuna password, viene visualizzata una schermata che richiede di impostare una password prima di poter impostare **Crestron Connected** su **On**.

### Password

È utile per accedere al proiettore in rete. (Nessuna password impostata per impostazione predefinita.)

Inserire una password lunga fino a 32 caratteri alfanumerici. (Non utilizzare \* : spazi.)

Riavviare il proiettore per abilitare le modifiche.



Abilitando Crestron Connected si disabilita la funzione Epson Message Broadcasting nel software Epson Projector Management.

---

## Crestron Xio Cloud

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Crestron Xio Cloud

Impostare su **On** per monitorare o controllare il proiettore e altri dispositivi in rete utilizzando il servizio Crestron Xio Cloud.

---

## Art-Net

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Art-Net

Impostare su **On** se si desidera controllare il proiettore mediante Art-Net.

### Net

Inserire un numero per la rete del proiettore tra 0 e 127 (opzione predefinita 0).

### Sub-Net

Inserire un numero per la sottorete del proiettore tra 0 e 15 (opzione predefinita 0).

### Universe

Inserire un numero per l'Universe del proiettore tra 0 e 15 (opzione predefinita 0).

### Avvio canale

Inserire il canale di avvio che gestisce Art-Net tra 1 e 495 (opzione predefinita 1).

### Informazioni canale

È possibile visualizzare le informazioni sul canale.

---

## sACN

☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > sACN

Impostare su **On** se si desidera controllare il proiettore mediante sACN.

### Universe

Inserire un numero per l'Universe del proiettore tra 1 e 63999 (opzione predefinita 1).

### Avvio canale

Inserire il canale di avvio che gestisce sACN tra 1 e 495 (opzione predefinita 1).

### Informazioni canale

È possibile visualizzare le informazioni sul canale.

## Message Broadcasting

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Altro > Message Broadcasting

Impostare su on **On** per ricevere il messaggio inviato da Epson Projector Management. Per i dettagli, vedere la *Guida operativa di Epson Projector Management*.



L'impostazione è visualizzata solo quando **Crestron Connected** è impostato su **Off**.

## Reset (Menu di rete)

### ☛ Rete > Configurazione di rete > Reset

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu **Rete**, ad eccezione di quanto segue:

- Alim. wireless

### **Attenzione**

Vengono ripristinate anche tutte le password impostate per il menu **Rete** ed è necessario reimpostarle. Per impedire il ripristino delle password da parte di utenti non autorizzati, impostare **Protezione di Rete** su **On** nel menu **Protetto da password**.

Le informazioni sul proiettore e la relativa versione possono essere visualizzate attraverso il menu **Informazioni**. Tuttavia, non è possibile cambiare le impostazioni del menu.

## ► Link correlati

- "Info proiettore" [p.125](#)
- "Info laser" [p.126](#)
- "Versione" [p.127](#)
- "Info Stato" [p.127](#)
- "Info avviso tensione" [p.127](#)
- "Info avviso temp." [p.127](#)
- "Cronologia Acc/Spagn" [p.127](#)
- "Aggiornamento firmware" [p.127](#)
- "Esporta impost. batch" [p.128](#)
- "Importa impost. batch" [p.128](#)

---

## Info proiettore

### ☛ Informazioni > Info proiettore

È possibile visualizzare le informazioni sul proiettore.

#### Ore di funz.

Visualizza il numero di ore in cui il proiettore è stato utilizzato dall'accensione.

Il tempo di utilizzo cumulativo viene visualizzato come "0H" per le prime 10 ore. Quando si superano le 10 ore, viene visualizzato come "10H" e "11H" in unità di 1 ora.

#### Sorgente

Visualizza il nome della porta a cui viene connessa la sorgente in ingresso corrente.

#### Segnale ingresso

Visualizza le impostazioni del segnale in ingresso della sorgente in ingresso corrente.

#### Risoluzione

Visualizza la risoluzione della sorgente in ingresso corrente.

#### Freq. refresh

Visualizza la frequenza di refresh della sorgente in ingresso corrente.

#### Info sinc

Visualizza le informazioni sui segnali video che potrebbero essere necessari per un addetto all'assistenza.

#### Formato colore

Visualizza il formato colore della sorgente in ingresso corrente.

#### Stato

Visualizza le informazioni sui problemi del proiettore che potrebbero essere necessarie per un addetto all'assistenza.

#### Numero di serie

Visualizza il numero di serie del proiettore.

#### Tipo di obiettivo

Visualizza il numero di modello dell'obiettivo installato.

#### Event ID

Visualizza il numero Event ID corrispondente a un problema di rete; vedere i codici Event ID.

#### Liv. segnale HDBaseT

Visualizza il livello di segnale del trasmettitore HDBaseT; se le informazioni sono visualizzate in giallo, il livello del segnale non è sufficiente.

## ► Link correlati

- "Elenco codici Event ID" [p.125](#)

---

## Elenco codici Event ID

Se l'opzione **Event ID** nel menu **Info proiettore** visualizza un numero di codice, controllare l'elenco di codici Event ID per conoscere la soluzione al problema del proiettore associato al codice.

Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministratore di rete o Epson per richiedere assistenza tecnica.

Codice Event ID	Causa e soluzione
0432 0435	Il software di rete non si è avviato. Spegner il proiettore e quindi riaccenderlo.
0433	Impossibile visualizzare le immagini trasferite. Riavviare il software di rete.
0434 0481 0482 0485	Comunicazione di rete instabile. Controllare lo stato di comunicazione della rete, attendere qualche secondo e riprovare il collegamento alla rete.
0483 04FE	Il software di rete si è chiuso inaspettatamente. Controllare lo stato di comunicazione della rete, quindi spegnere e riaccendere il proiettore.
0484	La comunicazione con il computer è stato scollegata. Riavviare il software di rete.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema del proiettore. Spegner il proiettore e quindi riaccenderlo.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID. Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2/WPA3 non corrisponde. Controllare che le impostazioni di sicurezza della rete wireless siano corrette.
0893	Il tipo di crittografia TKIP/AES non corrisponde. Controllare che le impostazioni di sicurezza della rete wireless siano corrette.
0894	La comunicazione con un punto di accesso non autorizzato è stata interrotta. Contattare l'amministratore di rete.
0895	La comunicazione con il dispositivo connesso è stata interrotta. Verificare lo stato di connessione del dispositivo.

Codice Event ID	Causa e soluzione
0898	Impossibile acquisire le informazioni DHCP. Accertarsi che il server DHCP funzioni correttamente. Se non si sta usando il DHCP, impostare <b>DHCP</b> su <b>Off</b> nel menu <b>Rete</b> del proiettore.
0899	Altri errori di comunicazione.
089A	Il tipo di autenticazione EAP non corrisponde alla rete. Verificare le impostazioni di sicurezza della LAN wireless e accertarsi che il certificato di protezione sia installato correttamente.
089B	Autenticazione al server EAP non riuscita. Verificare le impostazioni di sicurezza della LAN wireless e accertarsi che il certificato di protezione sia installato correttamente.
089C	Autenticazione al client EAP non riuscita. Verificare le impostazioni di sicurezza della LAN wireless e accertarsi che il certificato di protezione sia installato correttamente.
089D	Scambio chiave non riuscito. Verificare le impostazioni di sicurezza della LAN wireless e accertarsi che il certificato di protezione sia installato correttamente.

## Info laser

### ☛ Informazioni > Info laser

È possibile visualizzare le informazioni sulla sorgente luminosa del proiettore.

### Ore laser

Visualizza il numero di ore d'uso per ciascuna impostazione **Modalità luminosità** del proiettore.

### Restante stimato

Se si abilita l'impostazione **Modalità costante**, visualizza il numero restante di ore in cui il proiettore può mantenere costante la luminosità.

### ☛ Impostazioni > Imp. Luminosità > Modalità costante

---

## Versione

### ☛ Informazioni > Versione

È possibile visualizzare le informazioni sul firmware del proiettore.

---

## Info Stato

### ☛ Informazioni > Info Stato

È possibile visualizzare le informazioni sullo stato di base del proiettore.

Ciascuna categoria contiene le seguenti informazioni.

#### Status Information

Lo stato di funzionamento del proiettore.

#### Source

Le informazioni sul segnale di ingresso.

#### Signal Information

Le informazioni sul segnale digitale di ingresso.

#### Output Signal

Lo stato del segnale della sorgente in uscita corrente.

#### Network Wired

Le impostazioni della LAN cablata.

#### Network Wireless

Le impostazioni della LAN wireless.

#### Maintenance

Il tempo di funzionamento del proiettore e della sorgente luminosa.

#### Version

La versione del firmware del proiettore

È possibile visualizzare diversi avvisi di tensione.

Quando si seleziona **Dett.** quando viene visualizzato un avviso o un errore, è possibile controllare i registri dettagliati prima e dopo il rilevamento dell'errore.

---

## Info avviso temp.

### ☛ Informazioni > Info avviso temp.

È possibile visualizzare diversi avvisi di alta temperatura.

Quando si seleziona **Dett.** quando viene visualizzato un avviso o un errore, è possibile controllare i registri dettagliati prima e dopo il rilevamento dell'errore.

---

## Cronologia Acc/Spagn

### ☛ Informazioni > Cronologia Acc/Spagn

È possibile visualizzare i registri di accensione/spegnimento.

---

## Aggiornamento firmware

### ☛ Informazioni > Aggiornamento firmware

Esegue un aggiornamento del firmware del proiettore.

Seguire le istruzioni a schermo per utilizzare uno dei seguenti metodi per aggiornare il firmware.

- Collegare una unità flash USB vuota direttamente alla porta USB-A del proiettore
- Collegare un cavo USB alla porta USB del computer e alla porta Service del proiettore

[epson.jp/support/download/](http://epson.jp/support/download/)

---

## Info avviso tensione

### ☛ Informazioni > Info avviso tensione

---

## Esporta impost. batch

### ☛ Informazioni > Esporta impost. batch

È possibile esportare le impostazioni del menu del proiettore su un'unità flash USB o un computer, consentendo di copiarle su altri proiettori dello stesso modello.

---

## Importa impost. batch

### ☛ Informazioni > Importa impost. batch

È possibile importare le impostazioni del menu salvate su un'unità flash USB o su un computer.



Le impostazioni del menu **Reset** consentono di ripristinare alcune impostazioni del proiettore ai valori predefiniti.

## ► Link correlati

- "Ripristina memorie" [p.129](#)
- "Modalità aggiorn." [p.129](#)
- "Calibrazione del laser" [p.129](#)
- "Azzera tutto" [p.130](#)
- "Ripristina tutto (pred.)" [p.130](#)

---

## Ripristina memorie

### ☛ Reset > Ripristina memorie

È possibile eliminare tutte le memorie salvate in **Memoria**, **Posizione lente** e **Correz. geometrica**.

---

## Modalità aggiorn.

### ☛ Reset > Modalità aggiorn.

La modalità aggiornamento cancella ogni permanenza dell'immagine e spegne il proiettore dopo un periodo di tempo specificato.

#### Timer

Impostare un periodo di tempo durante il quale il proiettore visualizza l'immagine di aggiornamento.

#### Messaggi

Impostare su **On** per visualizzare un messaggio che informa che il proiettore è in modalità aggiornamento.

#### Avvia

Avvia la modalità aggiornamento per cancellare ogni permanenza dell'immagine e spegnere il proiettore dopo un periodo di tempo specificato. Premere un tasto sul telecomando per annullare questo processo.

---

## Calibrazione del laser

### ☛ Reset > Calibrazione del laser

Il processo di calibrazione della sorgente luminosa ottimizza il bilanciamento del colore dell'immagine proiettata al momento.

#### Esegui subito

Avvia la calibrazione della sorgente luminosa per ottimizzare il bilanciamento del colore dell'immagine proiettata al momento. Potrebbe non essere possibile avviare la calibrazione se la temperatura ambientale del proiettore si trova al di fuori dell'intervallo. (Per la massima accuratezza, attendere 20 minuti dopo l'accensione del proiettore prima di eseguire la calibrazione).

**Calibrazione del laser** non si avvia nei seguenti casi.

- Se il proiettore non viene utilizzato continuamente per più di 20 minuti.
- Se la temperatura circostante si alza troppo e la luminosità è stata automaticamente ridotta.
- Se si utilizzano le seguenti funzioni e la luminosità della sorgente luminosa si riduce a un livello specifico o inferiore.
  - Contrasto dinamico
  - Controllo spegn. Laser
  - Diaframma
- Se **Imp. Luminosità** è impostato al massimo al 30%.

#### Esegui periodic.

Impostare su **On** per eseguire periodicamente la calibrazione della sorgente luminosa ogni 100 ore d'uso.

Quando si imposta su **Off** per mantenere l'immagine proiettata che è stata regolata tramite Multiproiezione, eseguire la calibrazione utilizzando **Esegui subito** o impostare l'evento **Calibrazione del laser** per eseguirlo periodicamente nella schermata **Imp. programmazione**.

#### Imp. programmazione

Consente di visualizzare la schermata **Imp. programmazione**. Impostare un evento **Calibrazione del laser** per l'esecuzione periodica.

## Ultima esecuzione

Visualizza la data e ora dell'ultima calibrazione della lampada.

---

## Azzerà tutto

### ☛ Reset > Azzerà tutto

È possibile ripristinare la maggior parte delle impostazioni del proiettore ai valori predefiniti.

Non è possibile ripristinare le impostazioni indicate di seguito:

- Memoria
- Schermo iniziale \*
- Allineamento pann.
- Uniformità colore
- Logo utente \*
- Data & Ora
- Corr. colore
- Imp. programmazione
- Lingua
- Le voci del menu Rete tranne che **Alim. wireless**
- Impostazioni NFC

\* Queste impostazioni sono ripristinate quando si imposta **Logo protetto** su **Off**.

---

## Ripristina tutto (pred.)

### ☛ Reset > Ripristina tutto (pred.)

È possibile ripristinare i valori di impostazione sui valori impostati o sui valori predefiniti di fabbrica.

## Ripr. tutto (Pred. ut.)

È possibile applicare i valori impostati nel menu **Impost. pred. ut.**

## Ripristina tutto (pred.)

È possibile ripristinare tutte le impostazioni del proiettore ai valori predefiniti di fabbrica.

Se non è stata impostata alcuna password, viene visualizzata una schermata che richiede di impostare una password prima di poter eseguire **Ripristina tutto (pred.)**.

Non è possibile ripristinare le impostazioni indicate di seguito:

- Info laser
- Ore di funz.
- Protetto da password
- Imp. programmazione \*
- Data & Ora

\* Questa impostazione è ripristinata quando si imposta **Protezione progr.** su **Off**.

### Attenzione

Vengono ripristinate anche tutte le password impostate per il menu **Rete** ed è necessario reimpostarle. Per impedire il ripristino delle password da parte di utenti non autorizzati, impostare **Protezione di Rete** su **On** nel menu **Protetto da password**.

## Impost. pred. ut.

È possibile definire il valore predefinito utilizzato quando si eseguono le funzioni **Ripr. tutto (Pred. ut.)**.

È possibile impostare i valori per le seguenti impostazioni:

- Modo colore
- Modalità luminosità
- Livello luminosità
- Modo Rispar. energia

- Modalità costante
- Messaggi
- Conferma stand by
- Timer otturatore
- Rilascio otturatore
- Bip
- Impostazioni A/V
- Modo stand by
- Autospegnimento
- Lingua
- Alim, wireless
- DHCP (nel menu LAN cablata)
- Comunicaz. comandi

## **Impostazione password**

È possibile impostare una password quando si ripristinano i valori ai valori di impostazione predefiniti dell'utente o ai valori predefiniti di fabbrica. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita. È necessario impostare una password.

# Regolazione delle funzioni del proiettore

Seguire le istruzioni contenute in queste sezioni per usare le funzioni di regolazione del proiettore.

## ► Link correlati

- "Funzionalità di multiproiezione" [p.133](#)
- "Uso della telecamera esterna" [p.146](#)

È possibile combinare le immagini proiettate da più proiettori per creare un'immagine luminosa o un'immagine senza interruzioni di grandi dimensioni (Multiproiezione).

Il numero di proiettori utilizzabili dipende dalla funzione e dalla modalità.

- Proiezione di un'immagine di grandi dimensioni componendo diverse immagini (affiancamento): fino a 15 proiettori
- Proiezione di un'immagine luminosa sovrapponendo immagini (impilamento)
  - Uso del software Epson Projector Professional Tool: fino a 6 proiettori
  - Uso del menu del proiettore: fino a 2 proiettori

#### ► Link correlati

- "Panoramica della procedura" [p.133](#)
- "Preparazione per la multiproiezione" [p.133](#)
- "Composizione dell'immagine" [p.137](#)
- "Regolazione dei colori" [p.145](#)

---

## Panoramica della procedura

Si consiglia l'uso della seguente procedura per la multiproiezione.

### Preparazione

- Collegamento dei proiettori
- Inizializzazione dei proiettori
- Assegnazione di un proiettore principale
- Calibrazione dei proiettori
- Installazione dei proiettori
- Esecuzione della regolazione approssimativa delle immagini
- Connessione di proiettori alla rete

### Composizione dell'immagine

- Affiancamento
- Sovrapposizione

### Regolazione dei colori

- Regolare le impostazioni per Sfumatura, Saturazione, e Luminosità per i colori delle singole immagini.
- Regolare la tinta globale dell'immagine.

---

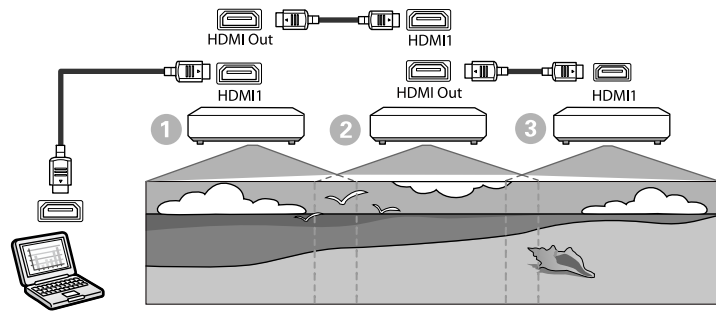
## Preparazione per la multiproiezione

Questa sezione spiega come eseguire le impostazioni di base prima di installare il proiettore e come prepararsi in anticipo per facilitare le operazioni successivamente.

### ► Link correlati

- "Collegamento dei proiettori" [p.134](#)
- "Inizializzazione dei proiettori" [p.134](#)
- "Assegnazione di un proiettore principale" [p.135](#)
- "Calibrazione dei proiettori" [p.135](#)
- "Installazione dei proiettori" [p.136](#)
- "Esecuzione della regolazione approssimativa delle immagini" [p.136](#)
- "Connessione di proiettori alla rete" [p.136](#)

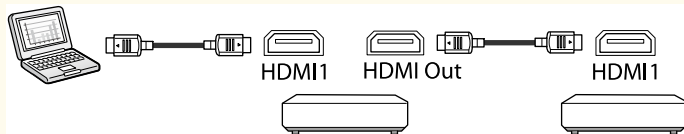
## Collegamento dei proiettori



**1** Collegare il proiettore al computer utilizzando il cavo HDMI, quindi collegare la porta HDMI1 In e la porta HDMI Out dei proiettori tramite il cavo HDMI.



- L'immagine viene trasmessa dalla porta HDMI Out solo quando si seleziona HDMI1 come sorgente dell'immagine.
- Se si collegano dei proiettori in un collegamento a margherita, collegarli come indicato di seguito.



**2** Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.

**3** Selezionare l'impostazione **Modo colore** su **Multiproiezione** nel menu **Immagine** del proiettore per tutti i proiettori.

**4** Selezionare l'impostazione **Link HDMI > Impostazione HDMI Out** necessaria nel menu **Impostazioni** del proiettore. Consultare l'elenco delle impostazioni per ulteriori dettagli.

Voce di impostazione	①	②	③
	Primo proiettore a connettersi al dispositivo	Proiettori al centro	Proiettore terminale
Impostazione HDMI Out	Colleg. Acc/ Spegn: On Terminale: Off	Colleg. Acc/ Spegn: On Terminale: Off	Colleg. Acc/ Spegn: On Terminale: On



- Potrebbe non funzionare se cinque o più proiettori sono collegati in un collegamento a margherita o se le impostazioni non sono corrette.
- L'audio è emesso da tutti gli altoparlanti del proiettore. È possibile regolare il volume audio di ogni proiettore.
- È possibile controllare solo il proiettore collegato dal proiettore terminale utilizzando la funzione HDMI Link.

**5** Selezionare le impostazioni necessarie nel menu **Multiproiezione** del proiettore.

**6** Premere [Menu] o [Esc] per uscire dai menu.

## Inizializzazione dei proiettori

È necessario correggere la differenza nelle impostazioni per ciascun proiettore. È possibile effettuare le impostazioni necessarie in batch utilizzando **Impost. Batch** prima di avviare la multiproiezione.

Assicurarsi di eseguire le impostazioni necessarie per tutti i proiettori.

## ☛ **Avanzate > Multiproiezione > Impost. Batch**

- Inizializza quanto segue
  - Uniformità colore
  - Corr. schermo
  - Corr. colore
  - Immagine
  - Livello nero
  - Livello luminosità
- Modifica quanto segue
  - **Multiproiezione per Modo colore**
  - **Off per Contrasto dinamico**
  - **Personalizzato per Modalità luminosità**
  - **Off per Autospegnimento**

### ▶▶ **Link correlati**

- "Impost. Batch" [p.106](#)
- "Autospegnimento" [p.101](#)
- "Azzerà tutto" [p.130](#)

## Assegnazione di un proiettore principale

Selezionare un proiettore che farà da base per la regolazione.

Visualizzare i test pattern di tutti i proiettori e selezionare quello che presenta meno disomogeneità di colore come proiettore principale.



- È possibile visualizzare il test pattern premendo il tasto [Test pattern] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- Si consiglia di visualizzare i seguenti test pattern:  
**Scala dei grigi, Barre grigie V, Barre grigie O e Bianco.**
- Quando si utilizza il telecomando, si consiglia di assegnare lo stesso ID al proiettore principale e al telecomando per limitare il controllo.

### ▶▶ **Link correlati**

- "ID del proiettore" [p.106](#)

## Calibrazione dei proiettori

Eseguire le seguenti operazioni per tutti i proiettori per regolare il bilanciamento cromatico e la luminosità che si è ridotta nel tempo e ridurre al minimo la differenza di tonalità di colore tra ciascuna immagine proiettata:

- Eseguire la calibrazione della sorgente luminosa.
  - ☛ **Reset > Calibrazione del laser**
- Eseguire la calibrazione colore se si installa la telecamera esterna opzionale.
  - ☛ **Avanzate > Calibrazione colore**
- Eseguire **Uniformità colore** se non si installa la telecamera esterna opzionale o se non si riesce ad eseguire la calibrazione colore.
  - ☛ **Avanzate > Multiproiezione > Corr. schermo > Uniformità colore**
- Impostare **Modo colore** su **Multiproiezione**.
  - ☛ **Immagine > Modo colore**
- Impostare l'impostazione **Modo Rispar. energia** su **Off**.
  - ☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità > Modo Rispar. energia**



- Si consiglia di impostare **Esegui periodic.** su **Off** nel menu **Calibrazione del laser**. Se si imposta su **On**, il colore regolato in multiproiezione potrebbe cambiare a causa della calibrazione automatica.
- È inoltre possibile modificare il **Modo colore** del proiettore utilizzando il tasto [Color Mode] sul telecomando.

## Installazione dei proiettori

Installare tutti i proiettori in una posizione adeguata.

Quando si installa il proiettore principale al centro, è possibile calibrare facilmente i colori perché vengono ridotte eventuali irregolarità al centro dell'area proiettata.

## Esecuzione della regolazione approssimativa delle immagini

Eeguire le seguenti operazioni per tutti i proiettori per regolare la posizione e la forma delle immagini rettangolari proiettate.

L'uso del test pattern facilita la regolazione della posizione e della forma proiettata.

- Per la posizione proiettata, regolare posizione, angolo e scorrimento lente.
- Per le dimensioni di proiezione, regolare posizione e zoom.
- Per la messa a fuoco, regolare la messa a fuoco.



- Le immagini proiettate non diventano stabili subito dopo aver acceso il proiettore. Si consiglia di regolare il proiettore almeno 20 minuti dopo l'avvio della proiezione.
- Si consiglia di visualizzare i seguenti test pattern:  
**Scala dei grigi, Barre grigie V, Barre grigie O e Bianco.**
- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso verso l'alto.  
Se si regola dall'alto verso il basso, la posizione dell'immagine potrebbe spostarsi leggermente verso il basso dopo la regolazione.
- Non è consigliabile eseguire la correzione della geometria per i seguenti motivi:
  - La qualità dell'immagine potrebbe ridursi.
  - Se il valore di correzione è troppo grande, la calibrazione dell'immagine può essere difficile.

### ►► Link correlati

- "Scorrimento lente" [p.62](#)
- "Zoom" [p.62](#)
- "Fuoco/Distorsione" [p.64](#)

## Connessione di proiettori alla rete

Collegare tutti i proiettori all'hub di rete con cavi LAN.

Quando viene stabilita una connessione, verificare che a tutti i proiettori sia stato assegnato il proprio indirizzo IP assegnato.



Se si combinano immagini da più proiettori su una rete, è possibile assegnare un proiettore come "principale" e regolare automaticamente tutte le immagini per abbinarsi all'immagine "principale". Se i proiettori non sono connessi a una rete, è possibile abbinare manualmente le immagini di ciascun proiettore.



## ► Link correlati

- "Connessione alla rete cablata" [p.42](#)

## Composizione dell'immagine

È possibile creare un'immagine composita luminosa e un'immagine grande da più proiettori.

Selezionare una modalità di regolazione per il componimento delle immagini in base al proprio ambiente.

- Se è installata la telecamera esterna opzionale ed è disponibile il software Epson Projector Professional Tool, è possibile regolare automaticamente l'immagine tramite la funzione di Camera Assist del software Epson Projector Professional Tool.
- Se non è stata installata la telecamera esterna opzionale o il software Epson Projector Professional Tool non è disponibile, è possibile regolare manualmente l'immagine tramite il menu del proiettore.



- È possibile scaricare il software Epson Projector Professional Tool e il relativo manuale dal seguente sito Web.  
[epson.sn](http://epson.sn)
- Quando si compongono immagini proiettate tramite la funzione Camera assist nel software Epson Projector Professional Tool, le seguenti funzioni supportano le superfici curve.
  - Correzione schermo (le superfici convesse non sono supportate)
  - Calibrazione colore
  - Unione
  - Sovrapposizione
  - Sovrapposizione e unione

## ► Link correlati

- "Unione tramite il software Epson Projector Professional Tool" [p.137](#)
- "Affiancamento tramite il menu del proiettore" [p.138](#)

- "Unione semplice tramite il menu del proiettore e la telecamera esterna opzionale" [p.142](#)
- "Sovrapposizione tramite il software Epson Projector Professional Tool" [p.143](#)
- "Impilamento tramite il menu del proiettore (Impilamento semplice)" [p.144](#)
- "Sovrapposizione e unione tramite il software Epson Projector Professional Tool" [p.145](#)

## Unione tramite il software Epson Projector Professional Tool

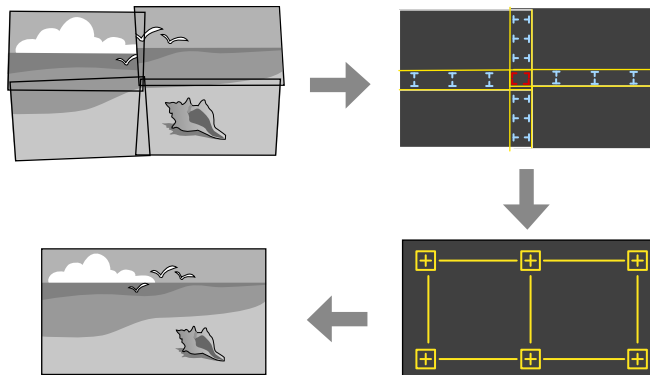
È possibile proiettare un'immagine di grandi dimensioni da fino a 15 proiettori tramite la telecamera esterna opzionale e il software Epson Projector Professional Tool.

Per i dettagli, vedere la *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*.



Quando l'illuminazione dello schermo è pari o inferiore a 40 lux, si consiglia di utilizzare le dimensioni di proiezione comprese nei seguenti intervalli per ciascun proiettore.

- Fino a 9,9 Klm: da 50 a 200 pollici
- Da 10 Klm a 14,9 Klm: da 60 a 300 pollici
- Da 15 Klm a 19,9 Klm: da 70 a 350 pollici
- Da 20 Klm a 24,9 Klm: da 80 a 400 pollici
- Da 25 Klm a 29,9 Klm: da 90 a 450 pollici
- 30 Klm: da 100 a 500 pollici



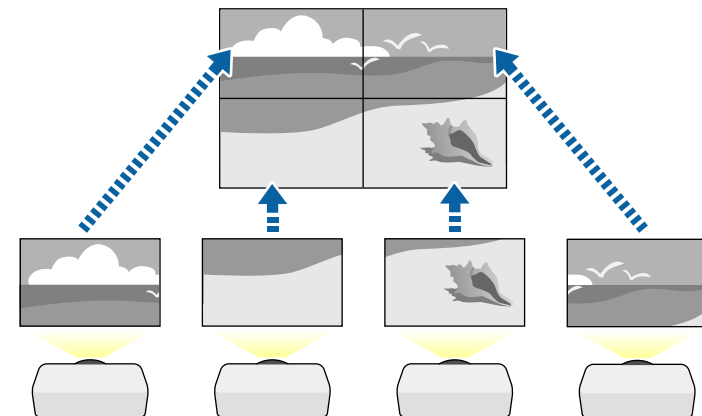
- **Corr. schermo** per correggere la tonalità e la luminosità di ciascuna immagine proiettata.
- **Correzione punto** per regolare gli spazi nelle posizioni dell'immagine proiettata.
- **Scala** per ritagliare e/o ridimensionare parti dell'immagine.



- Il tempo necessario per la configurazione automatica dell'affiancamento varia in base alla disposizione e al numero di proiettori. Sono necessari fino a circa 8 minuti.
- Il tempo necessario per la correzione dello schermo varia in base alla disposizione e al numero di proiettori. Sono necessari fino a circa 18 minuti.

## Affiancamento tramite il menu del proiettore

Se non è stata installata la telecamera esterna opzionale o il software Epson Projector Professional Tool non è disponibile, è possibile proiettare un'immagine di grandi dimensioni da fino a 15 proiettori tramite il menu del proiettore.

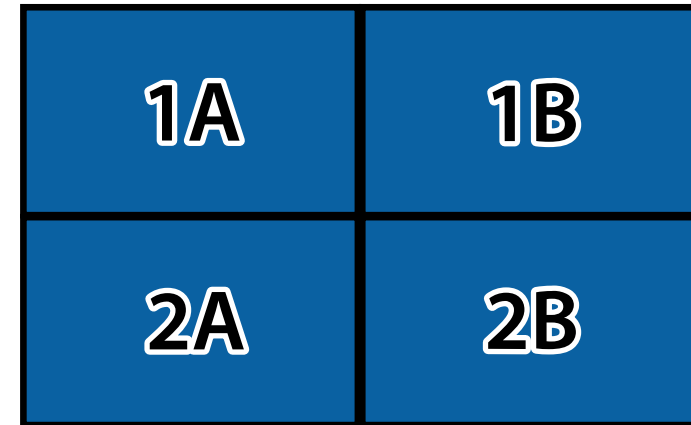


- 1** Avviare il software Epson Projector Professional Tool.
- 2** Creare un gruppo di proiettori nella scheda **Layout/Monitoring**.
- 3** Specificare ciascuna posizione del proiettore tramite **Blending and Stacking Settings** nella schermata **Edit Group**.
- 4** Avviare la procedura guidata **Geometry Assist - Blending Function**.

Al termine della procedura guidata, eseguire le seguenti operazioni se necessario:

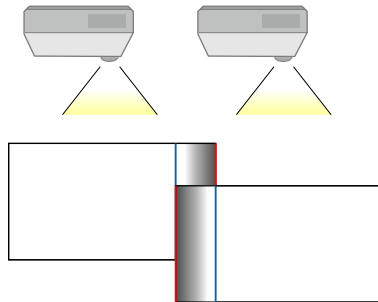
- 1** Selezionare l'impostazione **Multiproiezione** nel menu **Avanzate** del proiettore.
- 2** Selezionare l'impostazione **ID del proiettore** e fornire a ciascun proiettore un'ID univoco per controllare più proiettori da un telecomando.
- 3** Impostare l'ID del telecomando in modo che corrisponda all'ID del proiettore per utilizzare solo un particolare proiettore. Impostare l'interruttore [ID] sul telecomando su **On**, premere il pulsante [ID] sul telecomando e premere il pulsante numerico che corrisponde all'ID del proiettore entro 5 secondi. (Immettere un numero di una o due cifre.)
- 4** Se si combinano le immagini da più proiettori su una rete, selezionare l'impostazione **Raggruppamento** sul proiettore principale e creare un gruppo di proiettori controllabili simultaneamente.
- 5** Selezionare l'impostazione **Affiancamento** per regolare la disposizione delle immagini per creare un'immagine di grandi dimensioni.
  - Se si installa la telecamera esterna opzionale, selezionare **Automatico** sul proiettore principale.
  - Se la telecamera esterna opzionale non è installata o non riesce l'affiancamento delle immagini, selezionare **Manuale**.
  - Quando si seleziona **Manuale**, selezionare **Layout** e quindi il numero di righe e colonne da impostare come impostazione per **Riga** e **Colonna**.
  - Una volta eseguite le impostazioni per **Layout**, selezionare **Imp. posizione**. Selezionare la posizione di ciascuna immagine proiettata come segue: **Ordine riga** per disporre le schermate dall'alto in basso in

ordine sequenziale partendo da **1** in alto, **Ordine colonna** per disporre le schermate da sinistra a destra partendo da **A** a sinistra.



- Selezionare le impostazioni di **Layout** e **Imp. posizione** per ciascun proiettore che si sta configurando.
- 6** Selezionare il segnale di ingresso dell'immagine per visualizzare un'immagine.
  - 7** Selezionare **Unione bordi** per regolare i bordi delle immagini.
    - Impostare l'impostazione **Unione bordi** su **Unione/Livello nero** o **Livello nero** e attivare per prima cosa **Guida linea** e **Guida Pattern**. Quando si regola l'area di unione tramite un altro dispositivo come un server multimediale, selezionare **Livello nero**.
    - Selezionare il bordo che si desidera unire su ciascun proiettore e impostare l'impostazione **Unione** su **On**.
    - Selezionare l'impostazione **Posiz. Avvio Blend** e regolare la posizione di avvio dell'unione.

- Selezionare l'impostazione **Intervallo unione** e utilizzare i tasti freccia per selezionare la larghezza dell'area unita in modo che le guide visualizzate siano sui bordi dell'area sovrapposta tra le due immagini.



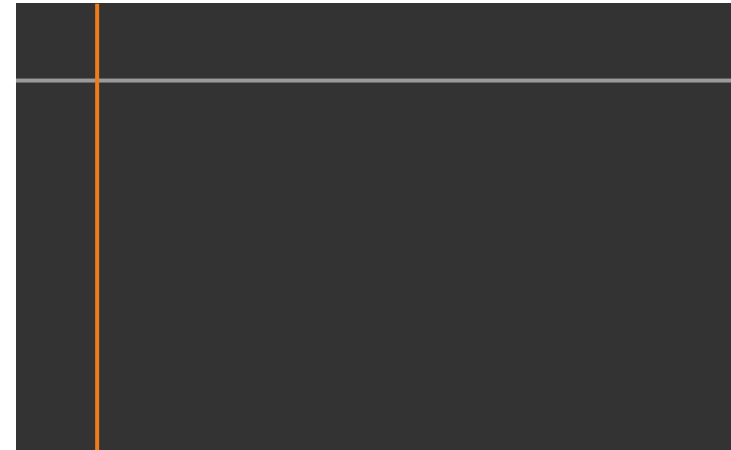
- Selezionare l'impostazione **Curva unione** e selezionare un gradiente per l'area ombreggiata sui proiettori.

Quando i bordi sono uniti, disattivare le impostazioni **Guida linea** e **Guida Pattern** su ciascun proiettore per controllare le impostazioni finali.

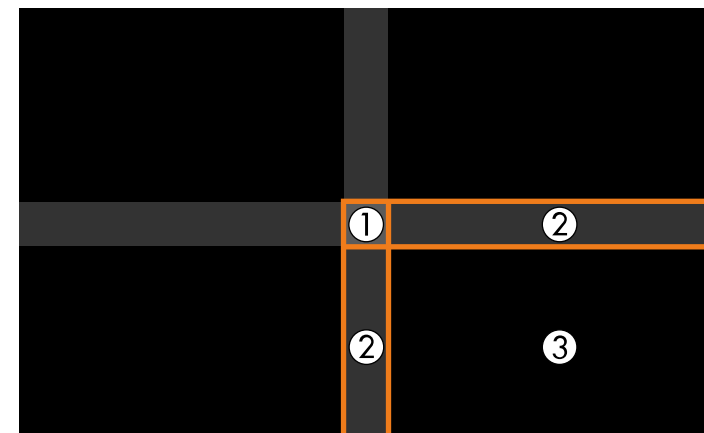
**8** Selezionare l'impostazione **Livello nero** per rendere la differenza meno percepibile per le aree sovrapposte.

- Selezionare per prima cosa **Regolaz. colore**.  
Le aree di regolazione sono visualizzate in base all'impostazione **Unione bordi**.
- Usare le frecce per selezionare l'area che si desidera regolare e premere [Enter].

L'area selezionata è visualizzata in arancione. Regolare il tono del nero.



- Quando si sovrappongono più schermate, eseguire la regolazione in base all'area con la massima sovrapposizione (l'area più chiara). Nell'illustrazione seguente, prima allineare (2) con (1), quindi eseguire la regolazione in modo che (3) sia allineato con (2).



- Ripetere questi passaggi in base alle necessità per regolare le restanti aree dello schermo.

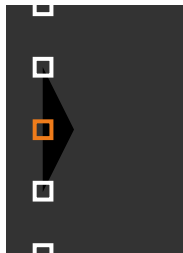
- Una volta terminato, premere il tasto [Esc].

**9** Se sono presenti zone dove il colore non corrisponde, selezionare **Area di correzione**.

- Selezionare per prima cosa **Avvia regolazioni**.  
Vengono visualizzate le linee di demarcazione che indicano dove le immagini si sovrappongono. Le linee sono visualizzate in base all'impostazione **Unione bordi**.
- Usare le frecce per selezionare la linea di contorno che si desidera regolare e premere [Enter].  
La linea selezionata è visualizzata in arancione.



- Usare le frecce per regolare la posizione della linea, quindi premere [Enter]. Quindi, utilizzare le frecce per selezionare il punto che si desidera spostare e premere [Enter].  
Il punto selezionato viene visualizzato in arancione. È possibile spostare il punto tramite i tasti freccia.



- È possibile modificare il numero dei punti visualizzati tramite l'impostazione **Punti**.
- Per continuare a spostare un altro punto, premere [Esc] e ripetere i passaggi precedenti.
- Per regolare un'altra linea di demarcazione, premere [Esc] finché la schermata non viene visualizzata.

**10** Se si combinano immagini da più proiettori su una rete, selezionare l'impostazione **Corr. schermo** per regolare la luminosità e la tinta delle immagini.



Il tempo necessario per la correzione dello schermo varia in base alla disposizione e al numero di proiettori. Possono essere necessari fino a circa 18 minuti.

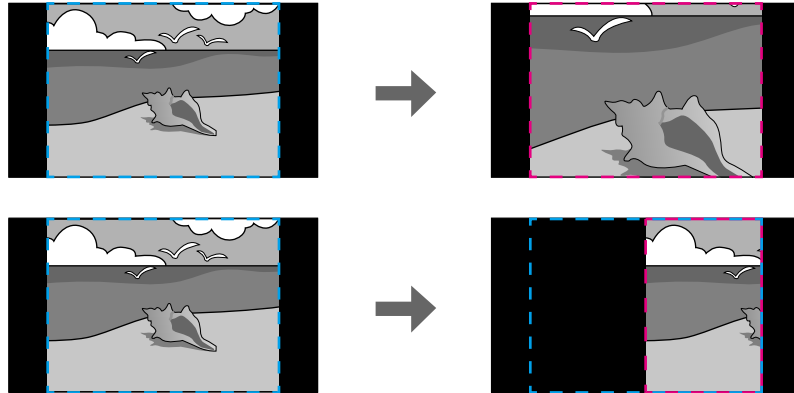
**11** Se i proiettori non sono connessi a una rete o si desidera eseguire manualmente la regolazione dopo aver effettuato le regolazioni automatiche, selezionare l'impostazione **Corr. colore** per regolare manualmente la luminosità e la tinta delle immagini.

- Selezionare un valore per l'impostazione **Livello regolazione** e regolare la tonalità cromatica delle impostazioni di **Rosso**, **Verde** o **Blu**, quindi regolare l'impostazione **Luminosità**.
- Ripetere questi passaggi se necessario per regolare ciascun livello di regolazione.

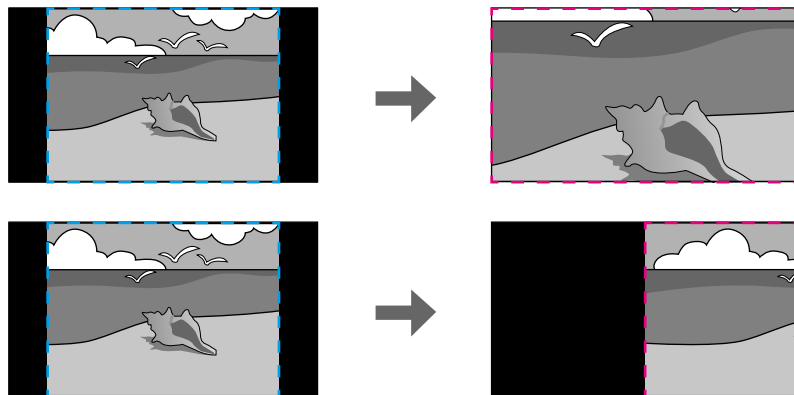
**12** Selezionare l'impostazione **Scala** per selezionare le sezioni delle immagini.

- Impostare per prima cosa **Scala** su **Automatico** o **Manuale**.
- Selezionare l'impostazione **Modo Scala** e selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Schermo zoom** per mantenere il rapporto di aspetto dell'immagine quando si scala l'immagine.



- **Schermo intero** per regolare l'immagine al formato dello schermo del proiettore quando si scala l'immagine.



- Selezionare una o più opzioni per scalare e regolarle se necessario:
  - - o + per scalare un'immagine orizzontalmente e verticalmente allo stesso tempo.
  - **Scala in verticale** per scalare l'immagine solo in verticale.
  - **Scala in orizzontale** per scalare l'immagine solo in orizzontale.

- Selezionare l'impostazione **Regolazione ritaglio** e utilizzare i tasti freccia per regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine secondo quanto visualizzato a schermo.
- Selezionare **Range ritaglio** per visualizzare l'anteprima dell'area ritagliata selezionata.

## ►► Link correlati

- "ID del proiettore" p.106
- "Raggruppamento" p.106
- "Affiancamento" p.106
- "Unione bordi" p.107
- "Livello nero" p.108
- "Corr. schermo" p.108
- "Corr. colore" p.109
- "Scala" p.83

## Unione semplice tramite il menu del proiettore e la telecamera esterna opzionale

È possibile creare un'immagine widescreen orizzontale proiettata da due proiettori tramite la telecamera esterna opzionale.

Questa funzione è disponibile solo quando è installata la telecamera esterna opzionale.

- 1** Collegare due proiettori utilizzando un cavo LAN.
- 2** Assicurarsi che l'impostazione DHCP sia attivata nel menu Rete dei due proiettori.



Attendere 1 minuto dopo l'assegnazione automatica dell'indirizzo IP.

- 3 Selezionare **Avanzate > Multiproiezione > Unione semplice**, quindi premere [Enter]. Quindi premere nuovamente [Enter] se necessario.
- 4 Selezionare l'impostazione **Imp. posizione** e specificare il proiettore principale da **A1** o **B1**.
- 5 Selezionare il formato dell'immagine nell'impostazione **Formato schermo int.** per l'immagine panoramica unita.



È possibile impostare i seguenti aspetti utilizzando il menu **Formato schermo int.**

Le voci selezionabili variano in base all'impostazione del tipo di schermo.

- 21:9 (EDID 3440x1440)
- 21:9 (EDID 2560x1080)
- 16:6 (EDID 2880x1080)
- 16:6 (EDID 1920x720)
- 3:1 (EDID 3240x1080)
- 32:10 (EDID 3456x1080)
- 32:9 (EDID 3200x900)

- 6 Eseguire **Avvia reg. auto.**  
Per regolare la posizione di proiezione, seguire le istruzioni a schermo. Se non è possibile regolare completamente la posizione di proiezione utilizzando il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo, spostare i proiettori in modo che il motivo verde e il motivo magenta si sovrappongano e diventino bianchi.
- 7 Al termine della regolazione automatica, eseguire **Forma corretta** seguendo le istruzioni sullo schermo.

- 8 Eseguire **Corr. schermo** per regolare la luminosità e la tinta delle immagini.

#### » Link correlati

- "Unione semplice" [p.111](#)

## Sovrapposizione tramite il software Epson Projector Professional Tool

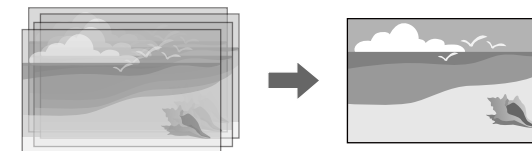
È possibile creare un'immagine luminosa sovrapponendo fino a 6 proiettori tramite la telecamera esterna opzionale e il software Epson Projector Professional Tool.

Per i dettagli, vedere la *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*.



Quando l'illuminazione dello schermo è pari o inferiore a 40 lux, si consiglia di utilizzare le dimensioni di proiezione comprese nei seguenti intervalli per ciascun proiettore.

- Fino a 9,9 Klm: da 50 a 200 pollici
- Da 10 Klm a 14,9 Klm: da 60 a 300 pollici
- Da 15 Klm a 19,9 Klm: da 70 a 350 pollici
- Da 20 Klm a 24,9 Klm: da 80 a 400 pollici
- Da 25 Klm a 29,9 Klm: da 90 a 450 pollici
- 30 Klm: da 100 a 500 pollici



- 1 Avviare il software Epson Projector Professional Tool.

- 2 Creare un gruppo di proiettori nella scheda **Layout/Monitoring**.
- 3 Specificare ciascuna posizione del proiettore tramite **Blending and Stacking Settings** nella schermata **Edit Group**.
- 4 Avviare la procedura guidata **Geometry Correction Assist - Stacking Function**.

Al termine della procedura guidata, se sono presenti spazi vuoti nei pixel delle immagini proiettate, regolare manualmente l'impostazione **Correzione punto**.



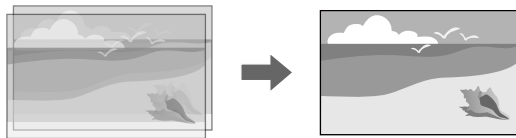
Il tempo necessario per configurare automaticamente lo stacking varia a seconda del layout e del numero di proiettori. Possono essere necessari fino a circa 9 minuti.

#### ► Link correlati

- "Menu avanzate" [p.97](#)

## Impilamento tramite il menu del proiettore (Impilamento semplice)

Se il software Epson Projector Professional Tool non è disponibile, è possibile creare un'immagine luminosa sovrapponendo le immagini di fino a 2 proiettori tramite il menu del proiettore.



Questa funzione è disponibile solo quando è installata la telecamera esterna opzionale.

- 1 Collegare due proiettori utilizzando un cavo LAN.
- 2 Assicurarsi che l'impostazione **DHCP** sia attivata nel menu **Rete** dei due proiettori.



Attendere 1 minuto dopo l'assegnazione automatica dell'indirizzo IP.

- 3 Selezionare **Avanzate > Multiproiezione > Impilamento semplice > Correzione punto** e regolare la posizione, la forma e la messa a fuoco dell'immagine su uno dei proiettori (questo proiettore diventa il proiettore principale), tramite il menu **Quick Corner**.
- 4 Selezionare **Avvia regolazione automatica** e seguire le istruzioni a schermo.

Al termine della regolazione automatica, se sono presenti spazi vuoti nei pixel delle immagini proiettate, regolare manualmente l'impostazione **Correzione punto**.



- Il tempo necessario per l'impilamento semplice varia in base al layout del proiettore. Possono essere necessari fino a circa 4 minuti.
- Se non è stata installata la telecamera opzionale esterna, regolare le seguenti impostazioni manualmente:
  - Fuoco
  - Zoom
  - Scorrimento lente
  - Correz. geometrica

#### ► Link correlati

- "Impilamento semplice" [p.110](#)
- "Condizioni per l'impilamento semplice" [p.110](#)



- "Impostazioni IP" p.119
- "Correzione punto" p.63
- "Correz. geometrica" p.85
- "Fuoco/Distorsione" p.64
- "Zoom" p.62
- "Scorrimento lente" p.62
- "Menu avanzate" p.97

## Sovrapposizione e unione tramite il software Epson Projector Professional Tool

È possibile utilizzare la procedura guidata **Geometry Assist - Stacking & Blending Function** per creare facilmente e rapidamente un'unica immagine di proiezione luminosa e di grandi dimensioni unendo e sovrapponendo le immagini di più proiettori.

Per i dettagli, vedere la *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*.



Quando l'illuminazione dello schermo è pari o inferiore a 40 lux, si consiglia di utilizzare le dimensioni di proiezione comprese nei seguenti intervalli per ciascun proiettore.

- Fino a 9,9 Klm: da 50 a 200 pollici
- Da 10 Klm a 14,9 Klm: da 60 a 300 pollici
- Da 15 Klm a 19,9 Klm: da 70 a 350 pollici
- Da 20 Klm a 24,9 Klm: da 80 a 400 pollici
- Da 25 Klm a 29,9 Klm: da 90 a 450 pollici
- 30 Klm: da 100 a 500 pollici

- 1** Avviare il software Epson Projector Professional Tool.
- 2** Creare un gruppo di proiettori che supporti Stacking & Blending nella scheda **Layout/Monitoring**.

**3** Selezionare **Blending and Stacking Settings** nella schermata **Create Group**.

**4** Specificare le posizioni dei proiettori in **Blending and Stacking Settings**.

**5** Avviare la procedura guidata **Geometry Assist - Stacking & Blending Function**.

Al termine della procedura guidata, eseguire le seguenti operazioni se necessario:

- **Corr. schermo** per correggere la tonalità e la luminosità di ciascuna immagine proiettata.
- **Correzione punto** per regolare gli spazi nelle posizioni dell'immagine proiettata.

## Regolazione dei colori

Visualizzare i test pattern di tutti i proiettori per controllare ogni tonalità di colore.

Se è necessario regolare la tonalità del colore, eseguire le seguenti operazioni:

- Regolare le impostazioni per Sfumatura, Saturazione, e Luminosità per i colori delle singole immagini.
  - ☛ **Immagine > Avanzate > RGBCMY**
- Regolare la tinta globale dell'immagine.
  - ☛ **Immagine > Bilanciamento bianco**



Si consiglia di visualizzare i seguenti test pattern:  
**Barre grigie V, Barre grigie O e Bianco.**

Quando si installa la telecamera esterna opzionale sul proiettore, è possibile utilizzare le seguenti funzioni per consentire la regolazione dell'immagine.

- Regolare automaticamente l'immagine tramite il software Epson Projector Professional Tool (funzione di Camera Assist).
- Creare un'immagine proiettata luminosa sovrapponendo le immagini di due proiettori ( Impilamento semplice)
- Creare un'immagine a schermo ampio proiettata in orizzontale da due proiettori ( Unione semplice).
- Verificare l'immagine acquisita tramite la telecamera esterna opzionale in Epson Web Control ( Accesso tel. remota).
- Correggere le differenze di tinta e luminosità tra i proiettori per ottimizzare la qualità di visualizzazione dell'immagine combinata ( Corr. schermo).
- Regolare la tonalità cromatica di tutto lo schermo quando si riduce nel tempo ( Calibrazione colore).

Dal momento che la telecamera esterna è installata sul proiettore o sull'obiettivo, non sono necessari un treppiede e uno spazio per l'installazione. Non è inoltre necessario regolare la messa a fuoco, l'angolo e l'esposizione.

Consultare il manuale della telecamera esterna per la modalità di installazione.



- È possibile scaricare il software Epson Projector Professional Tool e il manuale dal seguente sito Web.  
[epson.sn](http://epson.sn)
- Questa funzione non è disponibile quando si utilizzano i seguenti obiettivi opzionali:
  - ELPLL08

## ►► Link correlati

- "Funzionalità di multiproiezione" [p.133](#)
- "Opzioni di controllo del web" [p.152](#)
- "Impilamento semplice" [p.110](#)
- "Corr. schermo" [p.108](#)
- "Calibrazione colore" [p.105](#)

# Monitoraggio e controllo del proiettore

Verificare queste sezioni per monitorare e controllare il proiettore su una rete.

## ► Link correlati

- "Opzioni di monitoraggio e controllo del proiettore" [p.148](#)
- "Accesso di un proiettore in rete usando un browser internet" [p.151](#)

È possibile monitorare e controllare il proiettore tramite una rete in diversi modi.

## ► Link correlati

- "Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management" [p.148](#)
- "Epson Web Control" [p.148](#)
- "SNMP" [p.149](#)
- "Comandi ESC/VP21" [p.149](#)
- "Comandi ESC/VP.net" [p.149](#)
- "PJLink" [p.149](#)
- "Art-Net" [p.150](#)
- "sACN" [p.150](#)
- "Supporto Crestron Connected" [p.150](#)
- "Web API" [p.150](#)

## Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management

Epson Projector Management Connected e Epson Projector Management (solo Windows) consentono di monitorare e controllare il proiettore in rete.

Con Epson Projector Management Connected, le informazioni sul proiettore vengono gestite su un server cloud, quindi possono essere monitorate e controllate in remoto da qualsiasi dispositivo.

Epson Projector Management è un software solo per Windows che consente di monitorare e controllare i proiettori all'interno della stessa rete dal computer.

Selezionare uno dei programmi software sopra menzionati in base all'ambiente e scopo di utilizzo.

Per ulteriori informazioni, visitare il seguente sito Web.

<https://www.projection-service.epson.com/epm-connected/>



Il metodo di autenticazione durante la registrazione dei proiettori varia in base alla versione del software Epson Projector Management in uso. Per risultati migliori, si consiglia di utilizzare la versione più recente del software Epson Projector Management.

## Epson Web Control

Una volta connesso il proiettore alla rete, è possibile selezionare le impostazioni del proiettore e controllare la proiezione usando un browser internet compatibile. In questo modo è possibile accedere al proiettore in remoto.

Nella modalità Riproduz. contenuto, è inoltre possibile modificare gli elenchi riproduzione.



- È possibile utilizzare i seguenti browser Web.
  - Microsoft Edge (Windows)
  - Safari (Mac, iOS)
  - Chrome (Android)
- Quando si utilizza il browser web, non connettersi con un server proxy. Non è possibile selezionare tutte le impostazioni del menu proiettore o controllare tutte le funzioni di un proiettore usando un browser Web.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per selezionare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo della proiezione, anche se il proiettore si trova nel modo stand by.
  - ☛ **Avanzate > Modo stand by**

## ► Link correlati

- "Accesso di un proiettore in rete usando un browser internet" [p.151](#)

## SNMP

Gli amministratori di rete possono installare il software SNMP (Simple Network Management Protocol) sui computer di rete in modo che possano monitorare i proiettori. Se la rete usa questo software, è possibile configurare il proiettore per il monitoraggio SNMP.

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > SNMP**



Questo proiettore supporta SNMP agent version 1 (SNMPv1).

## Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

Per i dettagli, vedere le *Specifications* del proiettore.



Inoltre è possibile eseguire alcuni dei comandi ESC/VP21 tramite Web API. Consultare *Web API Specifications for Projectors* per i dettagli.

## Comandi ESC/VP.net

È possibile monitorare il proiettore utilizzando i comandi ESC/VP.net.

Quando si imposta **Comunicaz. comandi** su **Protetta**, è possibile collegare il proiettore con la versione 2.0 tramite **Password contr. Web**.

Quando si imposta **Comunicaz. comandi** su **Compatibile**, è possibile collegare il proiettore con la versione 2.0 o 1.0. Utilizzare **Password Monitor** per la versione 1.0.

☛ **Rete > Configurazione di rete > Altro > Comunicaz. comandi**

È necessario impostare la **Password contr. Web** o la **Password Monitor** prima di utilizzare i comandi ESC/VP.net.

Per i dettagli, vedere le *Specifications* del proiettore.

## PJLink

PJLink, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class2 creato dalla JBMIA.

Il numero di porta utilizzato per la funzione di ricerca PJLink è 4352 (UDP).

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete.

☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password PJLink**

☛ **Rete > Configurazione di rete > Notifica > Notifica PJLink**

☛ **Rete > Configurazione di rete > Altro > PJLink**

È conforme a tutti i comandi a eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class2 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

Comandi non compatibili:

Funzione		Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11

Funzione		Comando PjLink
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per i dettagli, vedere le *Specifications* del proiettore.

## Art-Net

Art-Net è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP. È possibile controllare il proiettore tramite un controller DMX o un sistema applicativo.

Per i dettagli, vedere le *Specifications* del proiettore.

## sACN

sACN è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP. È possibile controllare il proiettore tramite un controller DMX o un sistema applicativo. sACN comunica utilizzando il metodo multicast.

Per i dettagli, vedere le *Specifications* del proiettore.

## Supporto Crestron Connected

Se si utilizza il monitoraggio e sistema di controllo di rete Crestron Connected, è possibile impostare il proiettore per l'uso nel sistema. Crestron Connected consente di controllare e monitorare il proiettore tramite un browser web.

È possibile accedere alla finestra operativa di Crestron Connected da Epson Web Control. È necessario abilitare Crestron Connected nel menu **Rete** del proiettore prima di poter utilizzare Crestron Connected.

☛ **Rete > Configurazione di rete > Altro > Crestron Connected**



- Non è possibile utilizzare la funzione Message Broadcasting per Epson Projector Management quando si utilizza Crestron Connected.

Per ulteriori informazioni su Crestron Connected, visitare il sito web Crestron.

<https://www.crestron.com/>

Per monitorare i dispositivi nel sistema, è possibile utilizzare Crestron RoomView Express o Crestron Fusion forniti da Crestron. È possibile comunicare con l'help desk e inviare messaggi di emergenza. Per ulteriori dettagli, visitare il seguente sito Web.

<http://www.crestron.com/getroomview>

## Web API

È possibile utilizzare API Web per utilizzare il proiettore. Consultare *Web API Specifications for Projectors* per i dettagli.



- È possibile autenticare le comunicazioni dell'API Web utilizzando Autenticazione API (autenticazione Digest).
- Il nome utente per l'autenticazione API è **EPSONWEB**; utilizzare la password impostata per **Password contr. Web**.  
☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password contr. Web**

Una volta connesso il proiettore alla rete, è possibile selezionare le impostazioni del proiettore e controllare la proiezione usando un browser internet compatibile. In questo modo è possibile accedere al proiettore in remoto.

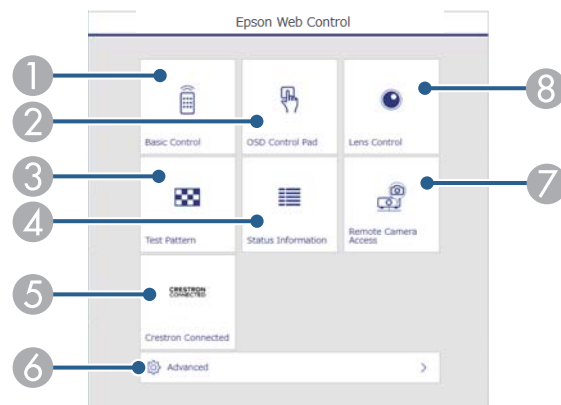


È inoltre possibile controllare il proiettore tramite un browser web da "Epson iProjection (iOS/Android)".

- 1 Accertarsi che il proiettore sia acceso.
- 2 Accertarsi che il computer o il dispositivo sia connesso alla stessa rete del proiettore.
- 3 Avviare il browser web sul computer o sul dispositivo.
- 4 Accedere alla schermata **Epson Web Control** inserendo l'indirizzo IP del proiettore nella barra degli indirizzi del browser. Quando si inserisce un indirizzo IPv6, collocarlo tra [ e ].

Sarà visualizzata la schermata **Epson Web Control**.

- In modalità normale

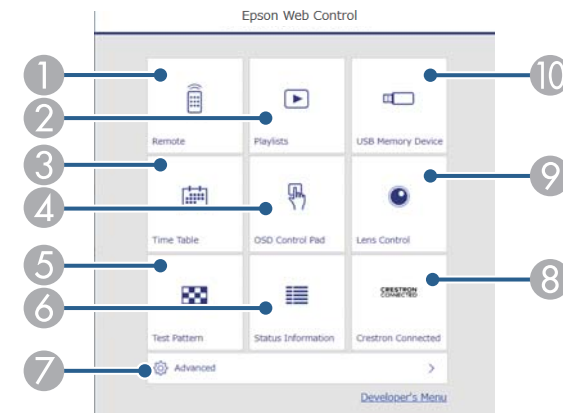


- 1 Controlla da remoto il proiettore.
- 2 Consente l'uso delle impostazioni del menu del proiettore con le dita o il mouse.
- 3 Visualizza un motivo di prova.
- 4 Visualizza lo stato del proiettore.
- 5 Apre la finestra di operazione Crestron Connected. Disponibile solo quando si imposta il sistema Crestron Connected.
- 6 Apre le impostazioni dettagliate del proiettore.
- 7 Acquisisce un'immagine dell'immagine visualizzata da una posizione remota.
- 8 Mette in funzione l'obiettivo del proiettore.



È anche possibile controllare i file di registro del proiettore immettendo "https://<indirizzo IP del proiettore>/logs/" nella barra dell'URL del browser quando si imposta **Percorso salvat.** **Log su USB e memoria interna** nel menu **Avanzate** del proiettore.

- In modalità Riproduz. contenuto



- 1 Controlla da remoto il proiettore.

- 2 Seleziona l'elenco riproduzione da riprodurre e consente di creare e modificare elenchi riproduzione.
- 3 Apre la schermata **Tabella orari**.
- 4 Consente l'uso delle impostazioni del menu del proiettore con le dita o il mouse.
- 5 Visualizza un motivo di prova.
- 6 Visualizza lo stato del proiettore.
- 7 Apre le impostazioni dettagliate del proiettore.
- 8 Apre la finestra di operazione Crestron Connected. Disponibile solo quando si imposta il sistema Crestron Connected.
- 9 Mette in funzione l'obiettivo del proiettore.
- 10 Registra o elimina i dati di un elenco riproduzione sull'unità flash USB.

**5** Selezionare l'opzione corrispondente alla funzione di proiezione che si desidera controllare.



- Potrebbe essere necessario effettuare l'accesso per accedere alle opzioni nella schermata **Epson Web Control**. Se si vede una finestra di accesso, inserire nome utente e password.
- Quando si accede all'opzione **Controllo di base**, il nome utente è **EPSONREMOTE**. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.
- Quando si accede ad altre opzioni, il nome utente è **EPSONWEB**. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.
- È possibile modificare la password nel menu **Rete** del proiettore.  
 ☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password Remote**  
 ☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password contr. Web**

► **Link correlati**

- "Opzioni di controllo del web" [p.152](#)

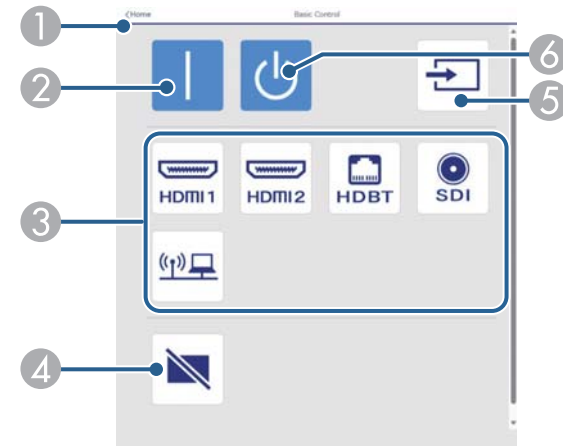
## Opzioni di controllo del web

### Controllo di base (solo in modalità normale)

Le opzioni della schermata **Controllo di base** consentono di selezionare la sorgente in ingresso e controllare il proiettore.



- Se si vede una finestra di accesso, inserire nome utente e password. (Il nome utente è **EPSONREMOTE**. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.)
- È possibile modificare la password nel menu **Rete** del proiettore.  
 ☛ **Rete > Configurazione di rete > Basilari > Password Remote**



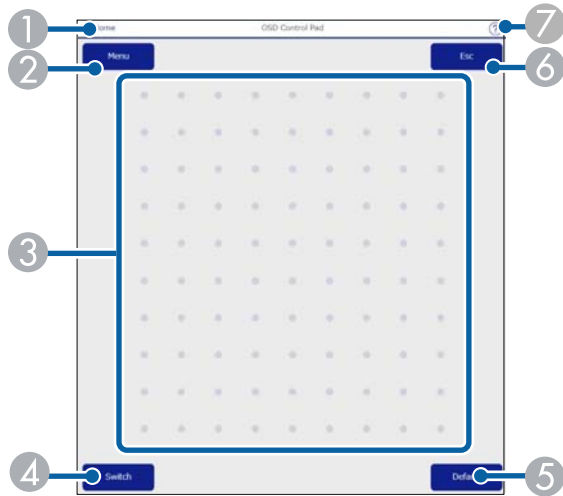
- 1 Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.
- 2 Accende il proiettore.
- 3 Seleziona le sorgenti in ingresso. (Le sorgenti disponibili variano in base al modello del proiettore.)
- 4 Attiva o disattiva il video e l'audio temporaneamente.
- 5 Consente il rilevamento automatico del segnale in ingresso.



- 6 Spegne il proiettore.

## Control Pad OSD

Le opzioni sulla schermata **Control Pad OSD** consentono di visualizzare i menu di impostazioni del proiettore e di selezionarli spostando il dito o il mouse sul pad.

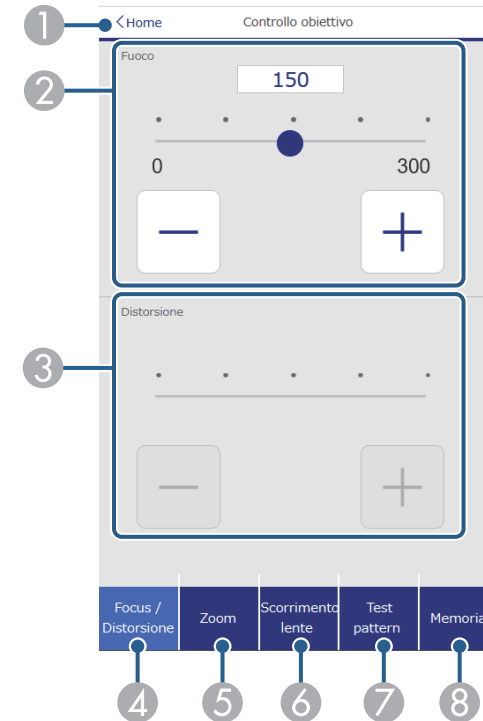


- 1 Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.
- 2 Visualizza i menu di impostazioni del proiettore.
- 3 Utilizzare le dita o il mouse per navigare nei menu.
- 4 Cambia il metodo di funzionamento su funzionamento tramite tasti.
- 5 Ripristina l'impostazione selezionata al valore predefinito.
- 6 Ritorna al menu precedente.
- 7 Visualizza gli argomenti della guida.

## Controllo obiettivo

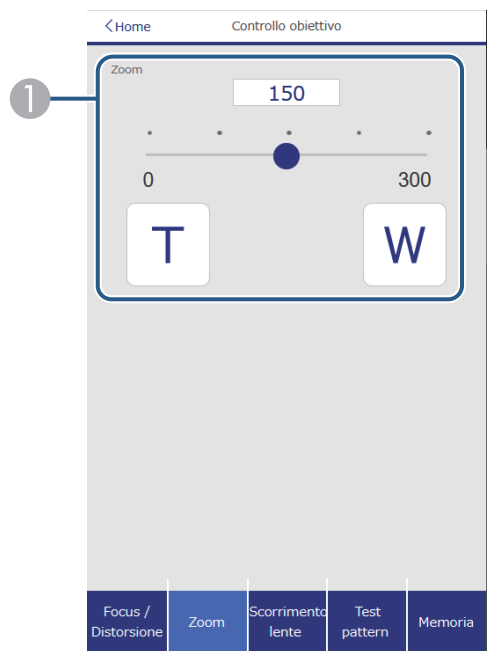
Le opzioni della schermata **Controllo obiettivo** consentono di utilizzare l'obiettivo del proiettore.

## Schermata Focus / Distorsione



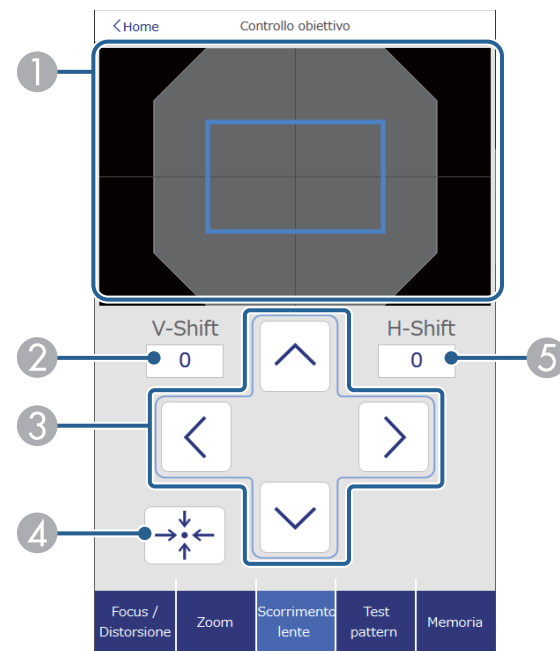
- 1 Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.
- 2 Regola la messa a fuoco dell'immagine.
- 3 Regola la distorsione dell'immagine.
- 4 Consente di visualizzare la schermata **Focus / Distorsione**.
- 5 Visualizza la schermata **Zoom**.
- 6 Visualizza la schermata **Scorrimento lento**.
- 7 Visualizza la schermata **Test pattern**.
- 8 Visualizza la schermata **Memoria**.

## Schermata Zoom



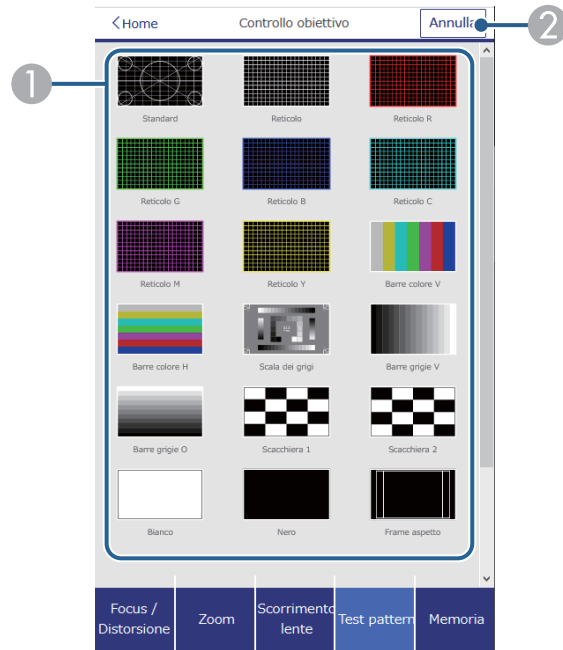
- 1 Regola le dimensioni dell'immagine.  
**W**: Aumenta le dimensioni dell'immagine proiettata.  
**T**: Riduce le dimensioni dell'immagine proiettata.

## Schermata Scorrimento lente

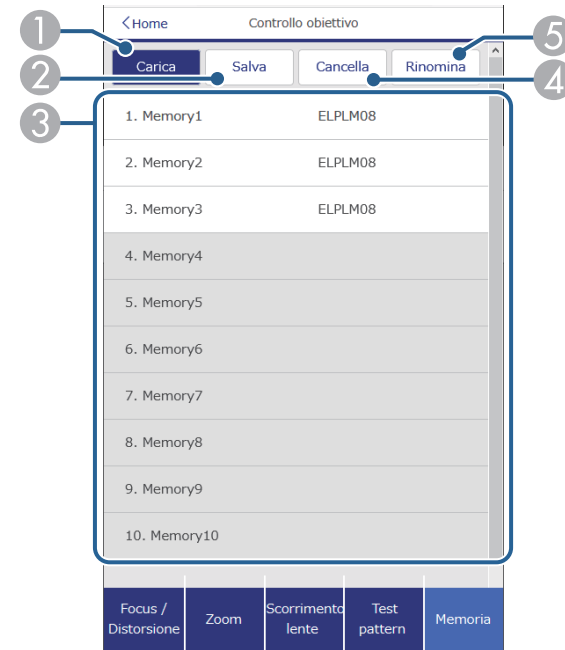


- 1 Il quadrato blu mostra la posizione dell'immagine corrente e il quadrato rosso mostra la nuova posizione dell'immagine.
- 2 Visualizza la posizione dell'immagine verticale; selezionare per modificare il valore.
- 3 Sposta la posizione dell'immagine in alto, in basso, a sinistra o a destra.
- 4 Sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
- 5 Visualizza la posizione dell'immagine orizzontale; selezionare per modificare il valore.

## Schermata Test pattern



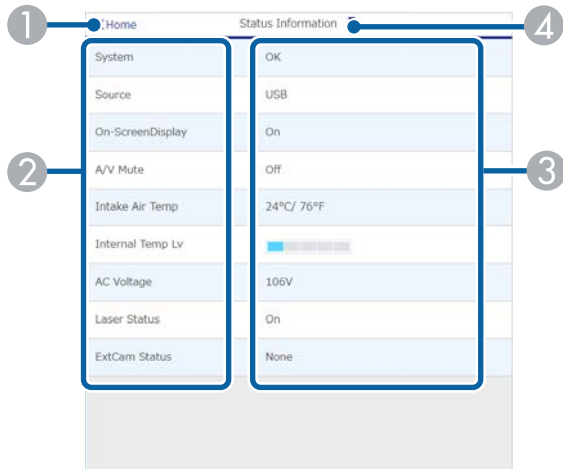
## Schermata Memoria



- 1 Visualizza i test pattern disponibili; selezionare per proiettare un test pattern.
- 2 Disattiva la visualizzazione del test pattern.

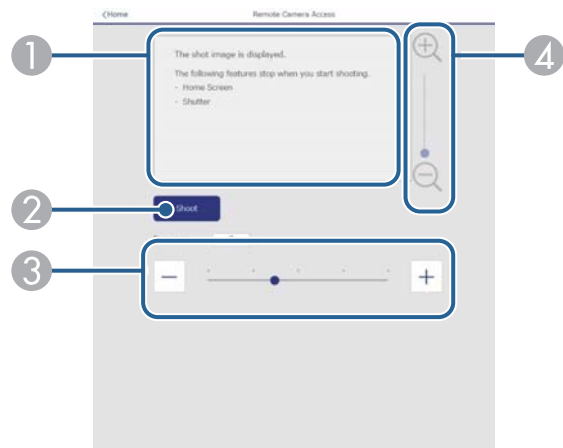
- 1 Sovrascrive le impostazioni correnti con le impostazioni salvate.
- 2 Salva le impostazioni correnti in memoria.
- 3 Visualizza un elenco delle memorie salvate.
- 4 Cancella una memoria salvata.
- 5 Rinomina una memoria salvata.

## Info Stato



- 1 Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.
- 2 Visualizza un elenco delle impostazioni monitorate.
- 3 Visualizza lo stato delle impostazioni.
- 4 Selezionare per visualizzare informazioni di stato diverse.

## Accesso tel. remota (solo in modalità normale)



- 1 Visualizza l'immagine acquisita tramite il tasto **Riprendi**.
- 2 Scatta una foto dell'immagine proiettata utilizzando la telecamera esterna opzionale del proiettore.
- 3 Regola l'esposizione dell'immagine.
- 4 Consente di ingrandire o ridurre l'immagine acquisita.

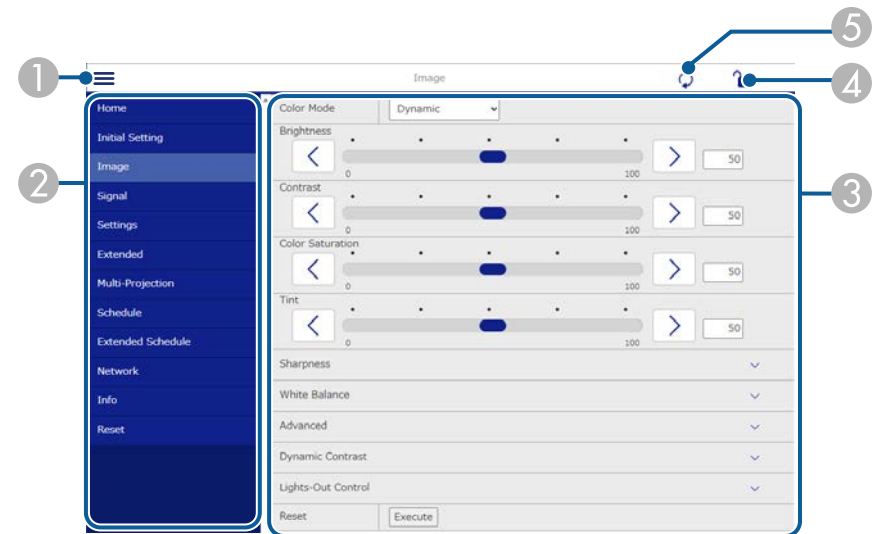
## Avanzate

La schermata **Avanzate** consente di selezionare le impostazioni del proiettore.



Se non è stato impostato **Password contr. Web**, viene visualizzata una schermata che richiede di impostare una password prima di poter visualizzare il menu **Avanzate**. Per impostare la password, seguire le istruzioni su schermo.

Si consiglia di modificare regolarmente la password per evitare accessi non autorizzati al proiettore.



- 1 Apre i menu.

- ② Visualizza il nome del menu selezionato.
- ③ Specifica le impostazioni del proiettore. (Le impostazioni disponibili variano in base al modello del proiettore.)
- ④ Blocca/sblocca le impostazioni del proiettore.
- ⑤ Aggiorna le impostazioni del proiettore.



Non è possibile modificare le seguenti impostazioni usando Epson Web Control.

- Impostazione **Personalizzato per Gamma**
- **EDID**
- **Link HDMI**
- **Tasto Utente**
- **Riproduz. contenuto**
- **Impilamento semplice**
- **Unione semplice**
- **Posiz. messaggio**
- **Logo utente**
- **Calibrazione lente**
- **Lingua**
- **Accesso tel. remota**
- **Cerca punto accesso**
- **Event ID**
- **Liv. segnale HDBaseT**
- **Livello segnale**

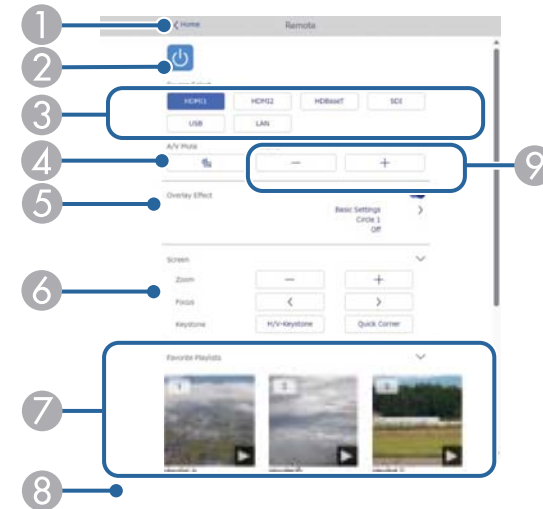


È possibile selezionare le seguenti impostazioni usando Epson Web Control.

- Password monitor (fino a 16 caratteri alfanumerici) (solo quando Comunicaz. comandi è impostato su Compatibile)
- Visualizza registri

## Remote (solo in modalità Riproduz. contenuto)


Le opzioni della schermata **Remote** consentono di selezionare la sorgente in ingresso, controllare il proiettore e avviare la proiezione di elenchi riproduzione.



- ① Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.
- ② Accende e spegne il proiettore.
- ③ Seleziona le sorgenti in ingresso. (Le sorgenti disponibili variano in base al modello del proiettore.)
- ④ Attiva o disattiva il video e l'audio temporaneamente.
- ⑤ L'opzione **Effetto Overlay** viene visualizzata solo quando la sorgente corrente è diversa da USB.  
Attivare o disattivare **Effetto Overlay** per aggiungere effetti colore e forma a un elenco riproduzione.  
Quando attivata, viene visualizzata la schermata **Effetti**. È possibile aggiungere filtri colore e effetto forma predefiniti a un elenco riproduzione. Inoltre è possibile creare un effetto di transizione personalizzato.
- ⑥ Specificare le impostazioni dello schermo.
- ⑦ Visualizza gli elenchi riproduzione preferiti. Selezionare un elenco riproduzione per avviare la proiezione.

- 8 Visualizza le informazioni dell'elenco riproduzione in proiezione.

Le icone indicano le impostazioni dell'elenco riproduzione.

 : gli effetti Overlay sono stati applicati

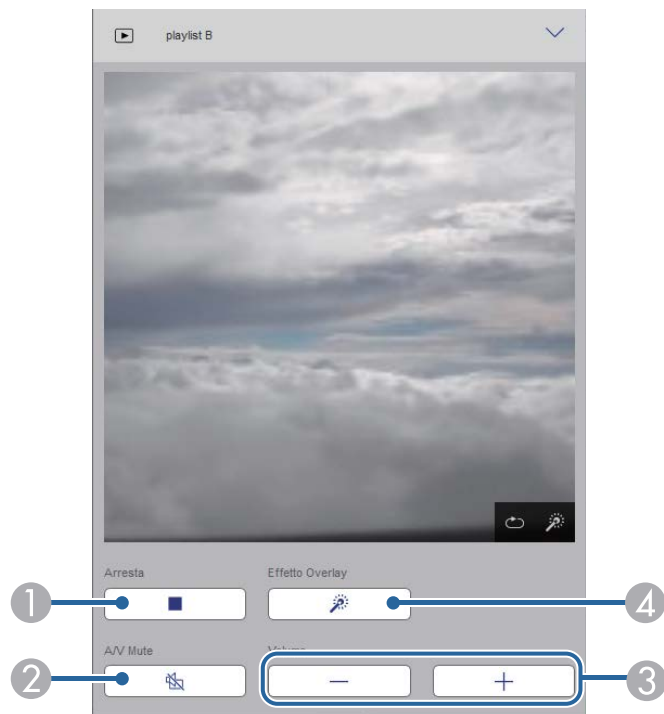
 : è stata applicata la ripetizione della riproduzione

 : lunghezza dell'elenco riproduzione

Selezionare la freccia in basso a destra per visualizzare la seguente schermata.

- 9 Regolano il volume dell'altoparlante.

## La schermata visualizzata mentre si proietta l'elenco riproduzione (solo in modalità Riproduz. contenuto)

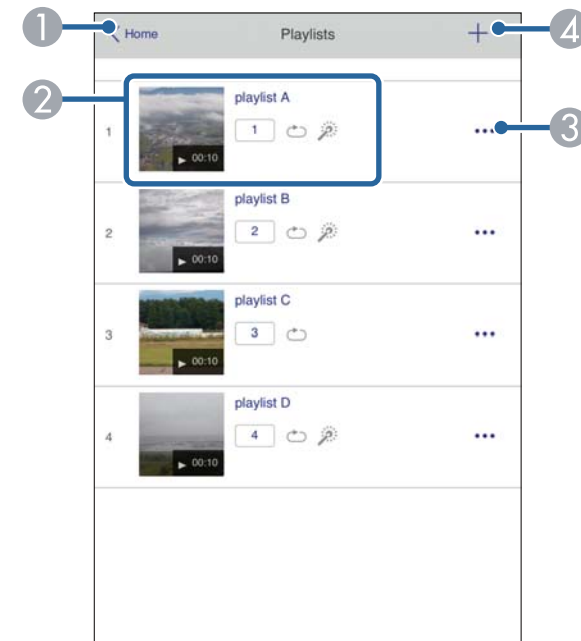


- 1 Interrompe la proiezione.




- 2 Attiva o disattiva il video e l'audio temporaneamente. Tuttavia, audio e video continuano a essere eseguito e pertanto non è possibile riprendere la proiezione al punto dove è stata attivata questa funzione.
- 3 Regolano il volume dell'altoparlante.
- 4 Apre la schermata **Effetti**. È possibile selezionare effetti preimpostati o selezionare singolarmente filtri per luminosità, colore e effetto forma.

## Elenco riproduzione (solo in modalità Riproduz. contenuto)

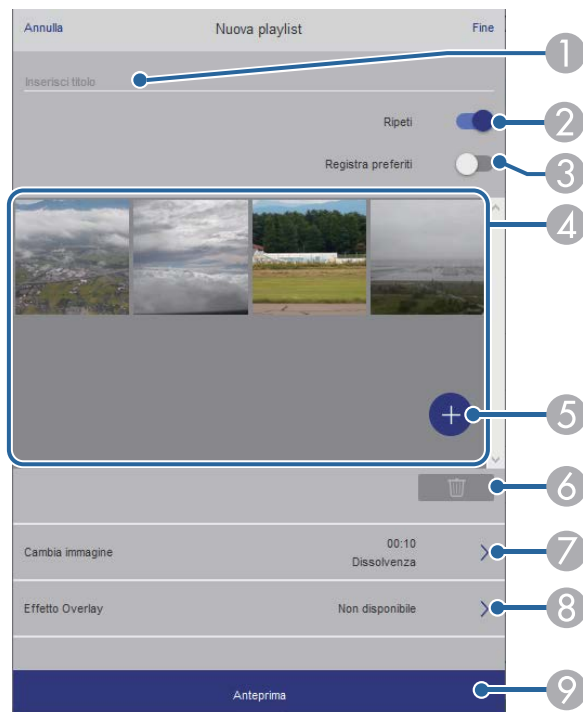
Le opzioni nella schermata **Elenco riproduzione** consentono di selezionare l'elenco riproduzione da riprodurre dall'elenco e creare o modificarne uno.



- 1 Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.

- 2 Avvia la proiezione dell'elenco riproduzione.  
Le icone indicano le impostazioni dell'elenco riproduzione.  
 : il numero assegnato agli elenchi riproduzione preferiti  
 : è stata applicata la ripetizione della riproduzione  
 : gli effetti Overlay sono stati applicati
- 3 Apre il menu che consente di modificare, copiare, registrare sui preferiti o eliminare l'elenco riproduzione.  
Quando si seleziona **Modifica** o **Duplica**, viene visualizzata la schermata **Modifica playlist**.
- 4 Apre la schermata **Nuova playlist** dove è possibile crearne una nuova.

## Schermata Nuova playlist/Modifica playlist (solo in modalità Riproduz. contenuto)



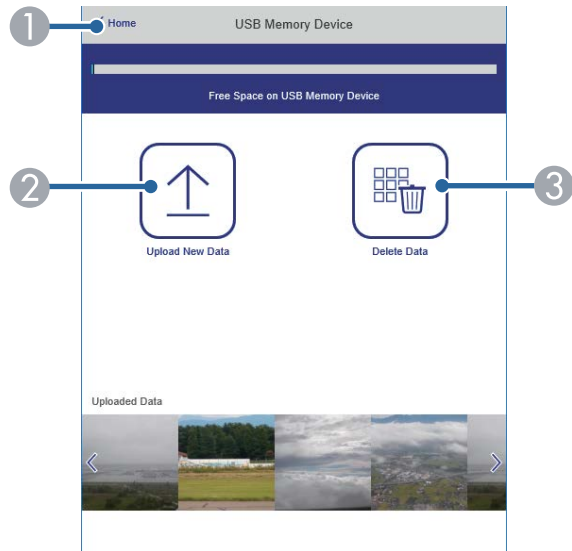
- 1 Modifica il nome dell'elenco riproduzione.
- 2 Consente di selezionare se abilitare la ripetizione o meno.
- 3 Registra l'elenco riproduzione sui preferiti.  
Quando si registrano i preferiti, è possibile avviare rapidamente la riproduzione dell'elenco preferito tramite la schermata **Remote** o il telecomando.
- 4 Visualizza le immagini o i video aggiunti all'elenco riproduzione. L'elenco riproduzione riproduce le immagini o i video in ordine.
- 5 Aggiunge immagini o video all'elenco riproduzione.
- 6 Elimina immagini o video dall'elenco.
- 7 Apre la schermata **Cambia immagine**.  
È possibile specificare l'intervallo di tempo dopo il quale si passa al file immagine successivo. Inoltre è possibile selezionare un effetto di transizione.
- 8 Apre la schermata **Effetti**.  
È possibile aggiungere filtri colore e effetto forma predefiniti a un elenco riproduzione. Inoltre è possibile creare un effetto di transizione personalizzato.
- 9 Visualizza in anteprima l'elenco riproduzione.

## Dispositivo di memoria USB (solo in modalità Riproduz. contenuto)

Le opzioni nella schermata **Dispositivo di memoria USB** consentono di caricare dati per un elenco riproduzione nell'unità flash USB o eliminarli dall'unità flash USB.



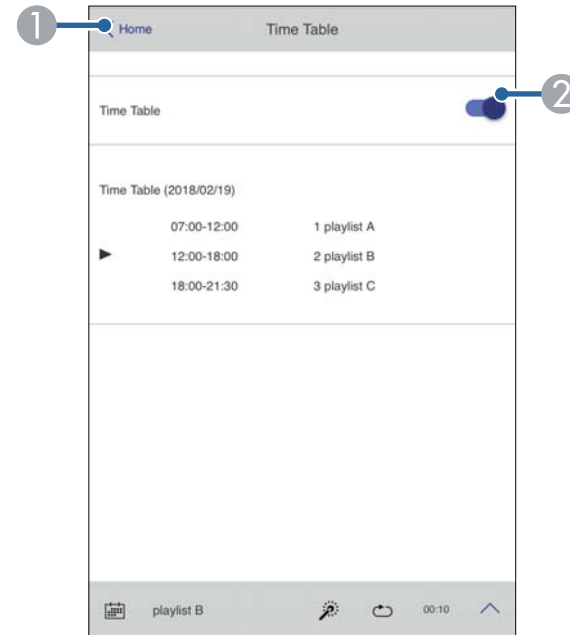
È possibile caricare file .avi, .jpeg (.jpg), .png, .bmp, o .gif.  
Per aggiungere file .mp4 e .mov all'elenco riproduzione, utilizzare il software Epson Projector Content Manager o l'app Epson Creative Projection.



- 1 Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.
- 2 Copia immagini o filmati da aggiungere agli elenchi riproduzione su un'unità flash USB.
- 3 Elimina immagini o filmati dall'unità flash USB.

## Tabella orari (solo in modalità Riproduz. contenuto)

Le opzioni nella schermata **Tabella orari** consente di abilitare o disabilitare le funzioni della tabella orari specificate.



- 1 Ritorna alla schermata **Epson Web Control**.
- 2 Attiva o disattiva la tabella orari.



È possibile specificare quando ciascun elenco riproduzione si avvia e termina tramite la funzionalità tabella orari nel software Epson Projector Content Manager.

Per i dettagli, fare riferimento alla *Guida operativa di Epson Projector Content Manager*.

### » Link correlati

- "Controllo dell'immagine proiettata da una posizione remota" [p.161](#)



## Controllo dell'immagine proiettata da una posizione remota

Riprendendo l'immagine proiettata da una posizione remota, è possibile verificarla sul dispositivo in uso.



- Si noti che l'impostazione **Secure HTTP** è impostata su **On** nel menu **Rete** del proiettore.
  - ☛ **Rete > Altro > Secure HTTP**
- La funzione di accesso remoto alla telecamera remota non è disponibile quando si utilizzano le seguenti funzioni.
  - Quando si utilizza la telecamera integrata (Affiancamento, correzione assistita della geometria (funzioni di affiancamento e impilamento), Corr. schermo, Calibrazione colore)
  - Calibrazione lente
  - Funzione Message Broadcasting per Epson Projector Management
- Le seguenti funzioni vengono annullate quando si utilizza la funzione di accesso telecamera remota.
  - A/V Mute
  - Visualizzazione su schermo (quando il messaggio è nascosto)



- Regolare l'esposizione se necessario.
- Dopo aver effettuato le regolazioni, riprendere nuovamente l'immagine proiettata e controllarla.
- Durante la ripresa, non è possibile eseguire operazioni diverse dallo spegnimento del proiettore.
- Non è possibile riprendere messaggi come avvisi e precauzioni.

**1** Nella schermata Protetto da password, impostare **Accesso tel. remota** su **Off**.

**2** Seguire le istruzioni su schermo.

**3** Se viene visualizzata la schermata della password, inserire la password creata, quindi premere [OK].

Viene visualizzato un messaggio sull'immagine proiettata e viene avviata la ripresa. Per acquisire l'immagine sono necessari circa sei secondi.

# Manutenzione del proiettore

Per la manutenzione del proiettore, seguire le istruzioni contenute nelle sezioni successive.

## ► Link correlati

- "Manutenzione del proiettore" [p.163](#)
- "Pulizia dell'obiettivo" [p.164](#)
- "Pulizia dell'alloggiamento del proiettore" [p.165](#)
- "Pulizia delle prese d'aria" [p.166](#)

Potrebbe essere necessario pulire la lente del proiettore periodicamente, come anche le prese d'aria per evitarne il surriscaldamento dovuto a ventilazione bloccata.

È possibile sostituire le seguenti parti per questo proiettore:

- Batterie del telecomando
- Unità obiettivo

Qualora altre parti dovessero necessitare di sostituzione, contattare Epson o l'assistenza autorizzata Epson.

### **Avvertenza**

Prima di pulire le parti del proiettore, spegnerlo e scollegare il cavo elettrico. Non aprire il coperchio del proiettore, a meno che non sia specificatamente spiegato nel presente manuale. Le tensioni elettriche pericolose del proiettore potrebbero causare gravi infortuni.

Pulire la lente del proiettore periodicamente, o quando si nota sporcizia o polvere sulla superficie.

- Per togliere lo sporco o la polvere, passare sulla lente della carta di pulizia apposita pulita e asciutta.
- Se l'obiettivo è impolverato, rimuovere la polvere con un soffiatore, quindi pulire l'obiettivo.

## **Avvertenza**

- Prima di pulire l'obiettivo, spegnerlo e scollegarne il cavo elettrico.
- Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili come bombolette ad aria compressa per rimuovere la polvere. L'elevato calore generato dal proiettore potrebbe provocare incendi.

## **Attenzione**

- Non pulire l'obiettivo subito dopo aver spento il proiettore. Ciò potrebbe provocare danni all'obiettivo.
- Non usare materiali aggressivi per pulire l'obiettivo e non sottoporre l'obiettivo a impatti, altrimenti potrebbe risultarne danneggiato.

Prima di pulire l'alloggiamento del proiettore, spegnerlo e scollegarne il cavo elettrico.

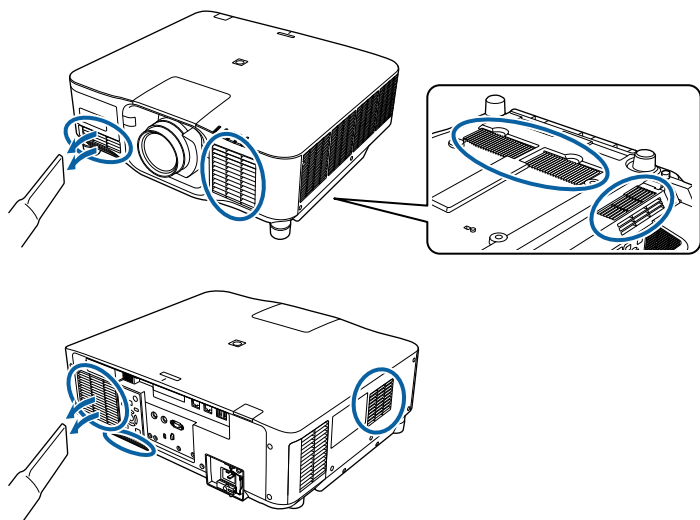
- Per rimuovere la polvere o lo sporco, usare un panno morbido, asciutto e senza pelucchi.
- Per rimuovere lo sporco difficile, usare un panno morbido inumidito con acqua e sapone neutro. Non spruzzare liquidi direttamente sul proiettore.

### **Attenzione**

Non usare cera, alcol, benzene, acquaragia, o altre sostanze chimiche per pulire l'alloggiamento del proiettore. Essi potrebbero danneggiare l'alloggiamento. Non usare aria compressa, o i gas potrebbero lasciare residui infiammabili.

Pulire periodicamente le prese d'aria del proiettore o ogni volta che si nota della polvere sulla superficie delle stesse per evitare che il proiettore si surriscaldi a causa dell'ostruzione della ventilazione.

- 1** Spegner il proiettore e scollegare il cavo elettrico.
- 2** Rimuovere con cura la polvere utilizzando un aspirapolvere o una spazzola.



# Risoluzione dei problemi

Controllare le soluzioni di queste azioni in caso di problemi nell'utilizzo del proiettore.

## ► Link correlati

- "Problemi di proiezione" [p.168](#)
- "Stato dell'indicatore sul proiettore" [p.169](#)
- "Risoluzione di problemi con le immagini o con l'audio" [p.175](#)
- "Risolvere i problemi operativi del proiettore o del telecomando" [p.182](#)
- "Soluzioni ai problemi nella modalità Riproduzione contenuto" [p.184](#)
- "Soluzione dei problemi di rete" [p.185](#)

Se il proiettore non funziona correttamente, spegnerlo, scollegarlo e poi ricollegarlo e riaccenderlo.

Se questo non risolve il problema, controllare quanto segue:

- Gli indicatori sul proiettore potrebbero indicare il problema.
- L'opzione Guida nella schermata iniziale può visualizzare informazioni su problemi comuni, se il proiettore è in funzione.
- Le soluzioni riportate in questo manuale possono aiutare a risolvere molti problemi.

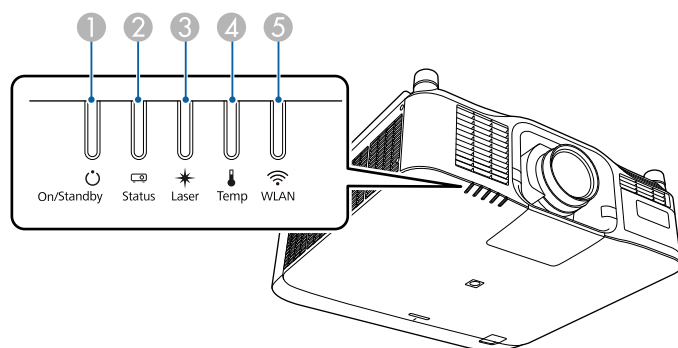
Se nessuna di queste soluzioni può essere d'aiuto, contattate Epson per ottenere assistenza tecnica.



Gli indicatori sul proiettore indicano lo stato del proiettore e consentono di sapere quando si verifica un problema. Controllare lo stato e il colore degli indicatori, quindi fare riferimento a questa tabella per trovare una soluzione.

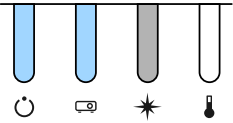
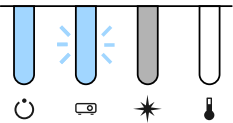
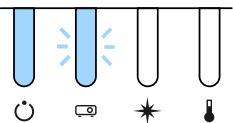


- Se gli indicatori visualizzano un lampeggiamento non elencato nella tabella qui sotto, spegnere il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.
- Quando l'impostazione **Indicatori** è impostata su **Off** nel menu **Avanzate** del proiettore, tutti gli indicatori sono spenti.
  - ☛ **Avanzate > Funzionamento > Avanzate > Indicatori**



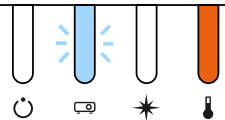
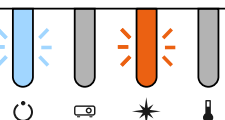
- ① Indicatore On/Standby (power)
- ② Indicatore di stato
- ③ Indicatore Laser
- ④ Indicatore temp. (temperatura)
- ⑤ Indicatore WLAN (LAN wireless)

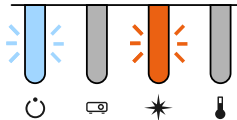
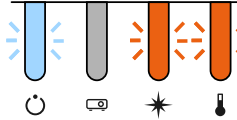
## Stato del proiettore

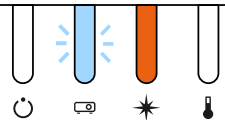
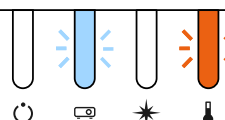
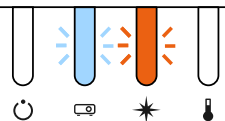
Indicatore e stato	Problema e soluzioni
Alimentazione: Acceso in blu Stato: Acceso in blu Laser: lo stato dell'indicatore varia Temp: Off 	Normale funzionamento.
Alimentazione: Acceso in blu Stato: Lampeggiante in blu Laser: lo stato dell'indicatore varia Temp: Off 	Riscaldamento. Durante il riscaldamento, attendere circa 30 secondi prima che appaia un'immagine. Tutti i tasti sono disabilitati durante il riscaldamento.
Alimentazione: Acceso in blu Stato: Lampeggiante in blu Laser: Off Temp: Off 	Spegnimento o raffreddamento. Tutti i tasti sono disabilitati durante lo spegnimento e il raffreddamento.

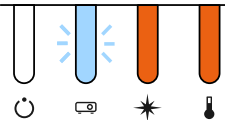
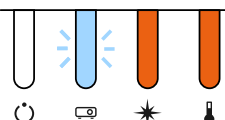
Indicatore e stato	Problema e soluzioni
<p>Alimentazione: Acceso in blu</p> <p>Stato: Off</p> <p>Laser: Off</p> <p>Temp: Off</p>	<p>Standby, autospegnimento o monitoraggio.</p> <p>Quando si preme l'interruttore, si avvia la proiezione.</p>
<p>Alimentazione: Lampeggiante in blu</p> <p>Stato: Off</p> <p>Laser: Off</p> <p>Temp: Off</p>	<p>Preparazione per le seguenti funzioni. Tutte le funzionalità sono disabilitate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoraggio</li> <li>• Avvio rapido</li> <li>• Alimentazione USB</li> </ul>
<p>Alimentazione: Acceso in blu</p> <p>Stato: Acceso in blu</p> <p>Laser: Lampeggiante in blu</p> <p>Temp: Off</p>	<p>Il funzionamento del diaframma è attivato.</p>

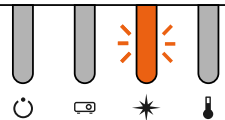
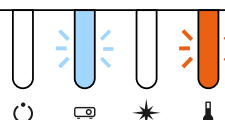
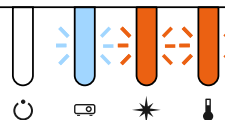
Indicatore e stato	Problema e soluzioni
<p>Alimentazione: lo stato dell'indicatore varia</p> <p>Stato: Lampeggiante in blu</p> <p>Laser: Lampeggiante in arancione</p> <p>Temp: lo stato dell'indicatore varia</p>	<p>Modalità aggiorn. in corso.</p> <p> <b>Reset &gt; Modalità aggiorn.</b></p>
<p>Alimentazione: Lampeggiante in blu</p> <p>Stato: lo stato dell'indicatore varia</p> <p>Laser: lo stato dell'indicatore varia</p> <p>Temp: Lampeggiante in arancione</p>	<p>Il proiettore è troppo caldo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assicurarsi che le prese d'aria siano libere e che il proiettore non sia installato in una posizione vicino a oggetti che impediscono il flusso d'aria, ad esempio su uno scaffale o un'area chiusa.</li> <li>• Accertarsi che la temperatura ambiente non sia troppo alta.</li> </ul>

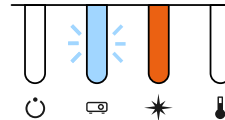
Indicatore e stato	Problema e soluzioni
<p>Alimentazione: Off Stato: Lampeggiante in blu Laser: Off Temp: Acceso in arancione</p> 	<p>Il proiettore si è surriscaldato e si è spento. Lasciarlo spento per farlo raffreddare per 5 minuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assicurarsi che le prese d'aria siano libere e che il proiettore non sia installato in una posizione vicino a oggetti che impediscono il flusso d'aria, ad esempio su uno scaffale o un'area chiusa.</li> <li>Accertarsi che la temperatura ambiente non sia troppo alta.</li> <li>Se il proiettore viene utilizzato ad alta quota, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b> nel menu del proiettore.  <b>☞ Avanzate &gt; Funzionamento &gt; Modo alta quota</b></li> <li>Se il problema persiste, scollegare il proiettore e contattare Epson per ottenere assistenza.</li> </ul>
<p>Alimentazione: Lampeggiante in blu Stato: lo stato dell'indicatore varia Laser: Lampeggiante in arancione Temp: lo stato dell'indicatore varia</p> 	<p>Avviso laser Spegner il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.</p>

Indicatore e stato	Problema e soluzioni
<p>Alimentazione: Lampeggiante in blu Stato: lo stato dell'indicatore varia Laser: Lampeggiante in arancione Temp: lo stato dell'indicatore varia</p> 	<p>Avviso obiettivo È stato collegato un obiettivo non supportato; rimuovere l'obiettivo non supportato e collegarne uno supportato.</p>
<p>Alimentazione: Lampeggiante in blu Stato: lo stato dell'indicatore varia Laser: Lampeggiante in arancione Temp: Lampeggiante in arancione</p> 	<p>Avviso diaframma Spegner il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.</p>

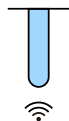


Indicatore e stato	Problema e soluzioni
Alimentazione: Off Stato: Lampeggiante in blu Laser: Acceso in arancione Temp: Off 	Il laser o la piastra di ritardo hanno un problema. Spegnerne il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.
Alimentazione: Off Stato: Lampeggiante in blu Laser: Off Temp: Lampeggiante in arancione 	Una ventola o il sensore hanno un problema. Spegnerne il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.
Alimentazione: Off Stato: Lampeggiante in blu Laser: Lampeggiante in arancione Temp: Off 	Errore interno del proiettore Spegnerne il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.


Indicatore e stato	Problema e soluzioni
Alimentazione: Off Stato: Lampeggiante in blu Laser: Acceso in arancione Temp: Acceso in arancione 	Errore scorrimento lente Errore erogazione tensione Errore di comunicazione con il microcontrollore CA Spegnerne il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.
Alimentazione: Off Stato: Lampeggiante in blu Laser: Acceso in arancione Temp: Acceso in arancione 	Si è verificato un problema con un obiettivo o non è installato alcun obiettivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un obiettivo.</li> <li>• Se l'obiettivo è già installato, rimuoverlo e installarlo nuovamente.</li> <li>• Se il problema persiste, scollegare il proiettore e contattare Epson per ottenere assistenza.</li> </ul>

Indicatore e stato	Problema e soluzioni
<p>Alimentazione: lo stato dell'indicatore varia</p> <p>Stato: lo stato dell'indicatore varia</p> <p>Laser: Lampeggiante in arancione</p> <p>Temp: lo stato dell'indicatore varia</p> 	<p>Il proiettore non è in grado di mantenere una luminosità costante e l'impostazione è disabilitata.</p> <p><b>Impostazioni &gt; Imp. Luminosità &gt; Modalità costante</b></p>
<p>Alimentazione: Off</p> <p>Stato: Lampeggiante in blu</p> <p>Laser: Off</p> <p>Temp: Lampeggiante in arancione</p> 	<p>Errore sistema di raffreddamento</p> <p>Spegnere il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.</p>
<p>Alimentazione: Off</p> <p>Stato: Lampeggiante in blu</p> <p>Laser: Lampeggiante in arancione</p> <p>Temp: Lampeggiante in arancione</p> 	<p>Errore diaframma</p> <p>Spegnere il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.</p>

Indicatore e stato	Problema e soluzioni
<p>Alimentazione: Off</p> <p>Stato: Lampeggiante in blu</p> <p>Laser: Acceso in arancione</p> <p>Temp: Off</p> 	<p>Errore apertura telaio superiore</p> <p>Spegnere il proiettore, scollegarlo e contattare Epson per richiedere assistenza.</p>

### Stato LAN wireless

Indicatore stato LAN wireless	Problema e soluzioni
<p>Acceso in blu</p> 	<p>LAN wireless disponibile.</p>
<p>Blu lampeggiante (veloce)</p> 	<p>Connessione a un dispositivo.</p>
<p>Blu lampeggiante (lenta)</p> 	<p>Si è verificato un errore. Spegnere e riaccendere il proiettore.</p>

Indicatore stato LAN wireless	Problema e soluzioni
Off 	LAN wireless non disponibile. Accertarsi che le impostazioni di LAN wireless siano corrette.

Controllare le soluzioni in queste sezioni in caso di problemi con le immagini proiettate o con l'audio.

## ► Link correlati

- "Soluzioni quando non appare nessuna immagine" [p.175](#)
- "Soluzioni quando viene visualizzato il messaggio "Nessun segnale"" [p.175](#)
- "Soluzioni quando viene visualizzato il messaggio "Non supportato"" [p.176](#)
- "Soluzioni quando appare solo un'immagine parziale" [p.176](#)
- "Soluzioni quando l'immagine non è rettangolare" [p.177](#)
- "Soluzioni quando l'immagine contiene rumore o interferenze elettrostatiche" [p.177](#)
- "Soluzioni quando l'immagine è sfocata o disturbata" [p.178](#)
- "Soluzioni quando la luminosità o i colori dell'immagine non sono corretti" [p.178](#)
- "Soluzioni quando le regolazioni automatiche non vengono applicate correttamente" [p.179](#)
- "Soluzioni quando l'impilamento semplice non viene applicato correttamente" [p.179](#)
- "Soluzioni quando unione semplice non viene applicata correttamente" [p.180](#)
- "Soluzioni quando permane un'immagine sull'immagine proiettata" [p.180](#)
- "Soluzioni ai problemi audio" [p.180](#)

---

## Soluzioni quando non appare nessuna immagine

Se non viene visualizzata nessuna immagine, provare le seguenti soluzioni:

- Premere il tasto [Shutter] sul telecomando per vedere se l'immagine è stata temporaneamente disattivata.
- Accertarsi che tutti i cavi necessari siano stati collegati e che l'interruttore sia acceso, sia per il proiettore che per le sorgenti video collegate.
- Premere l'interruttore del proiettore per riattivarlo dalla modalità stand by o dalla sospensione. Inoltre, verificare che il computer collegato sia in autospegnimento o visualizzi un salvaschermo vuoto.

- Se il proiettore non risponde quando si premono i tasti del pannello di controllo, i tasti potrebbero essere bloccati per sicurezza. Sbloccare i tasti nell'impostazione **Blocco funzionamento** o usare il telecomando per accendere il proiettore.
  - ☛ **Impostazioni > Impostazione blocco > Blocco funzionamento**
- Se il proiettore non risponde quando si preme un tasto sul proiettore, è possibile che si sia verificato un errore sul proiettore. Contattare Epson per richiedere assistenza.
- Regolare l'impostazione **Luminosità** nel menu **Immagine** del proiettore.
- Regolare la luminosità della sorgente luminosa del proiettore.
  - ☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità**
- Assicurarsi che **Messaggi** sia impostata su **On** nel menu **Avanzate** del proiettore.
  - ☛ **Avanzate > Schermo > Messaggi**
- Questo proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare video protetti da copyright che vengono riprodotti sul computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale fornito con il computer.
- Per le immagini proiettate con Windows Media Center, ridurre le dimensioni dello schermo dalla modalità schermo intero.
- Per le immagini proiettate da applicazioni che utilizzano Windows DirectX, disattivare le funzioni DirectX.

---

## Soluzioni quando viene visualizzato il messaggio "Nessun segnale"

Se viene visualizzato il messaggio **Nessun segnale**, provare le seguenti soluzioni:

- Premere il tasto [Search] (telecomando) o [Source Search] (pannello di controllo) finché non si vedrà l'immagine della sorgente desiderata sul pannello di controllo o sul telecomando.

- Accendere il computer o la sorgente video collegata e premere play per iniziare la presentazione, se necessario.
- Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.
- Se si sta proiettando da un computer notebook, accertarsi che sia configurato per la visualizzazione su un monitor esterno.
- Se necessario, spegnere il proiettore e il computer o la sorgente video connessa e poi riaccenderli tutti.
- Se si sta proiettando da una sorgente HDMI, sostituire il cavo HDMI con quello più corto.

## ► Link correlati

- "Visualizzazione da un notebook Windows" [p.176](#)
- "Visualizzazione da un notebook Mac" [p.176](#)

## Visualizzazione da un notebook Windows

Se viene visualizzato il messaggio **Nessun segnale** mentre viene effettuata la proiezione da un notebook, è necessario configurare il notebook Windows in modo che sia visualizzato su un monitor esterno.

- 1** Tenere premuto il tasto Windows e premere contemporaneamente **P** sulla tastiera, quindi fare clic su **Duplica**.
- 2** Se la stessa immagine non è visualizzata dal notebook e dal proiettore, controllare l'utilità **Schermo** per accertarsi che la porta monitor esterna sia abilitata e che il modo desktop esteso sia disabilitato.
- 3** Se necessario, controllare le impostazioni audio e video e impostare l'opzione di visualizzazione multipla su **Mirror** o **Duplica**.

## Visualizzazione da un notebook Mac

Se viene visualizzato il messaggio **Nessun segnale** mentre viene effettuata la proiezione da un notebook Mac, è necessario configurare il notebook per la visualizzazione mirroring. (Per i dettagli, vedere il manuale del notebook.)

- 1** Aprire l'utilità **Preferenze di sistema** e selezionare **Display**.
- 2** Selezionare l'opzione **Schermo** o **LCD a colori**, se necessario.
- 3** Fare clic sulla scheda **Arrange** o **Arrangement**.
- 4** Selezionare **Mirror Displays**.

## Soluzioni quando viene visualizzato il messaggio "Non supportato"

Se viene visualizzato il messaggio **Non Supportato**., provare le seguenti soluzioni:

- Accertarsi che la risoluzione dello schermo del computer non superi quella del proiettore e i limiti di frequenza. Se necessario, selezionare una differente risoluzione per lo schermo del computer.

## Soluzioni quando appare solo un'immagine parziale

Se viene visualizzata solo un'immagine parziale del computer, provare le seguenti soluzioni:

- Accertarsi di aver selezionato l'impostazione **Tipo di schermo** corretta per lo schermo in uso.

☛ **Avanzate > Schermo > Schermo > Tipo di schermo**



Se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e il riquadro della schermata proiettata, regolare la posizione dell'immagine.

☛ **Avanzate > Schermo > Schermo > Posizione schermo**

- Accertarsi che l'impostazione **Scala** sia spenta nel menu **Segnale** del proiettore.
- Provare a regolare la posizione dell'immagine usando l'impostazione **Posizione** nel menu **Segnale** del proiettore.
- Cambiare l'impostazione della **Risoluzione** nel menu **Segnale** in base al segnale dell'apparecchio collegato.
- Modificare l'impostazione **Nascondi bordi** nel menu **Segnale** del proiettore in modo che l'immagine sia visualizzata come ci si aspetta.
- Controllare le impostazioni di visualizzazione del computer per disabilitare e impostare la risoluzione entro i limiti del proiettore.
- Controllare la risoluzione assegnata ai file della presentazione per vedere se sono stati creati per una risoluzione differente.
- Quando si proietta in modalità Riproduz. contenuto, accertarsi di utilizzare le impostazioni **Effetto Overlay** adeguate.  
☛ **Impostazioni > Riproduz. contenuto > Effetto Overlay**
- Accertarsi di aver selezionato l'impostazione corretta di **Proiezione** nel menu **Avanzate** del proiettore.

## Soluzioni quando l'immagine non è rettangolare

Se l'immagine proiettata non è uniformemente rettangolare, provare le seguenti soluzioni:

- Collocare il proiettore direttamente di fronte al centro dello schermo, rivolto perpendicolarmente ad esso, se possibile.
- Premere il tasto [Geometry] sul pannello di controllo o sul telecomando per regolare la forma dell'immagine.
- Regolare l'impostazione **H/V-Keystone** alla forma corretta dell'immagine.

☛ **Impostazioni > Correz. geometrica > H/V-Keystone**

- Regolare l'impostazione **Quick Corner** alla forma corretta dell'immagine.

☛ **Impostazioni > Correz. geometrica > Quick Corner**

- Regola l'impostazione **Superficie curva** per correggere gli angoli e i lati di un'immagine proiettata su una superficie curva con lo stesso raggio.

☛ **Impostazioni > Correz. geometrica > Correzione angolo**

- Regola l'impostazione **Correzione angolo** per correggere gli angoli e i lati di un'immagine proiettata su una superficie curva con angoli retti.

☛ **Impostazioni > Correz. geometrica > Superficie curva**

- Regolare l'impostazione **Correzione punto** per correggere una leggera distorsione che si verifica parzialmente.

☛ **Impostazioni > Correz. geometrica > Correzione punto**

---

## Soluzioni quando l'immagine contiene rumore o interferenze elettrostatiche

Se l'immagine proiettata contiene interferenze elettroniche (rumore) o elettrostatiche, provare le seguenti soluzioni:

- Controllare i cavi che collegano il computer o la sorgente video al proiettore. Essi devono essere:
  - Separati dal cavo elettrico per evitare interferenze
  - Connessi saldamente ad entrambe le estremità
  - Non collegati a una prolunga
- Controllare le impostazioni nel menu **Segnale** del proiettore per accertarsi che corrispondano a quelle della sorgente video corrente.
- Selezionare una risoluzione video per il computer e una frequenza di refresh compatibili con il computer.

- Se la forma dell'immagine è stata regolata usando i controlli del proiettore, provare a diminuire l'impostazione **Nitidezza** nel menu **Immagine** del proiettore per migliorare la qualità dell'immagine.
- Se viene collegata una prolunga, provare a proiettare senza di essa per vedere se è la causa delle interferenze nel segnale.
- Accertarsi di aver selezionato l'impostazione corretta di **Intervallo video** o **EDID** nel menu **Segnale** del proiettore, se disponibile per la sorgente immagine.
  - ☛ **Segnale > Avanzate > Intervallo video**
  - ☛ **Segnale > Avanzate > EDID**
- Quando vengono immessi segnali interlacciati, l'elaborazione del duplicatore di linea non viene eseguita, pertanto l'immagine proiettata potrebbe sfarfallare. Si consiglia di convertire progressivamente i segnali interlacciati tramite un dispositivo esterno prima di immetterli.

## Soluzioni quando l'immagine è sfocata o disturbata

Se l'immagine proiettata è sfocata o disturbata, provare le seguenti soluzioni:

- Regolare la messa a fuoco dell'immagine.
- Collocare il proiettore abbastanza vicino allo schermo.
- Posizionare il proiettore in modo che l'angolo di regolazione del keystone non sia ampio al punto da distorcere l'immagine.
- Pulire la lente del proiettore.



Per evitare che si formi condensa sulla lente dopo aver spostato il proiettore da un ambiente freddo a uno caldo, lasciare che quest'ultimo si riscaldi a temperatura ambiente prima di usarlo.

- Regolare l'impostazione **Nitidezza** nel menu **Immagine** del proiettore per migliorare la qualità immagine.

- Se si sta proiettando da un computer, usare una risoluzione inferiore o selezionare una risoluzione corrispondente alla risoluzione nativa del proiettore.

## Soluzioni quando la luminosità o i colori dell'immagine non sono corretti

Se l'immagine proiettata è troppo scura o chiara, oppure se i colori non sono corretti, provare le seguenti soluzioni:

- Premere il tasto [Color Mode] sul telecomando per provare le differenti modalità di colore per l'immagine e l'ambiente.
- Controllare le impostazioni della sorgente video.
- Regolare le impostazioni disponibili nel menu **Immagine** del proiettore per la sorgente in ingresso corrente, come **Luminosità**, **Contrasto**, **Tinta**, e **Intensità colore**.
- Accertarsi di aver selezionato l'impostazione corretta di **Intervallo video** o **EDID** nel menu **Segnale** del proiettore, se disponibile per la sorgente immagine.
  - ☛ **Segnale > Avanzate > Intervallo video**
  - ☛ **Segnale > Avanzate > EDID**
- Accertarsi di aver selezionato l'impostazione corretta di **RGBCMY**, nel menu **Immagine** del proiettore.
  - ☛ **Immagine > Avanzate > RGBCMY**
- Assicurarsi che tutti i cavi siano collegati saldamente al proiettore e al dispositivo video. Se si collegano dei cavi lunghi, provare a collegare dei cavi più corti.
- Accertarsi che **Imp. Luminosità** sia impostato correttamente.
  - ☛ **Impostazioni > Imp. Luminosità**
- Collocare il proiettore abbastanza vicino allo schermo.

- Quando si utilizzano più proiettori, accertarsi che **Calibrazione del laser** nel menu **Reset** sia impostato correttamente in tutti i proiettori. Se la calibrazione della sorgente luminosa viene eseguita solo in alcuni proiettori, il bilanciamento del bianco e il livello di luminosità dell'immagine proiettata potrebbero differire tra i proiettori.

---

## Soluzioni quando le regolazioni automatiche non vengono applicate correttamente

In caso di problemi con le regolazioni automatiche non applicate correttamente, tentare le seguenti soluzioni:

- Assicurarsi di attendere almeno 20 minuti dopo aver acceso il proiettore o aver fatto scattare il diaframma prima di eseguire le regolazioni automatiche. In tal modo si dà alla temperatura del proiettore la possibilità di stabilizzarsi.
- Verificare che l'area della telecamera sia pulita.
- Assicurarsi che il cavo della telecamera esterna opzionale sia saldamente collegato al proiettore.
- La telecamera esterna opzionale potrebbe essere difettosa. Contattare Epson per richiedere assistenza.
- In base dell'obiettivo installato, le regolazioni automatiche potrebbero non essere disponibili. La regolazione automatica non è disponibile per i seguenti obiettivi:
  - ELPLL08
- Assicurarsi che un potente riflettore o una fonte di forte luce naturale non illumini l'ambiente di proiezione e interferisca con le regolazioni automatiche.
- Verificare che le impostazioni di correzione e unione dell'immagine rientrino in intervalli ragionevoli. Se l'angolo di proiezione è molto grande, provare a disattivare l'impostazione **Correz. geometrica** o ridurre l'angolo di proiezione. Se è in uso l'impostazione **Unione bordi**, assicurarsi che la larghezza dell'unione sia compresa tra il 15 e il 43%.

- Se viene visualizzato un messaggio di errore durante le regolazioni automatiche, controllare i codici di errore nel messaggio.

During Corr. schermo:

- 0101: errore valore di misurazione
- 0102: errore misurazione
- 0103: errore cambio telecamera
- 0104/0105: modello non corrispondente
- 0108: errore telecamera

During Corr. colore:

- 0201: errore valore di misurazione
- 0202: errore misurazione
- 0203: errore cambio telecamera
- 0208: errore telecamera

Contattare Epson per il supporto.

---

## Soluzioni quando l'impilamento semplice non viene applicato correttamente

In caso di problemi con l'impilamento semplice non applicato correttamente, tentare le seguenti soluzioni:

- Verificare che i proiettori siano posizionati correttamente e collegati tramite un cavo LAN.
- Assicurarsi che la telecamera esterna opzionale sia installata correttamente e il cavo sia saldamente collegato al proiettore.
- La telecamera esterna opzionale potrebbe essere difettosa. Contattare Epson per richiedere assistenza.
- In base dell'obiettivo installato, l'impilamento semplice potrebbe non essere disponibile. L'impilamento semplice non è disponibile per i seguenti obiettivi:

- ELPLL08
  - Assicurarsi che un potente riflettore o una fonte di forte luce naturale non illumini l'ambiente di proiezione e interferisca con l'impilamento semplice.
  - Ridimensionare le dimensioni di proiezione.
  - Se viene visualizzato un messaggio di errore durante la procedura di impilamento semplice, controllare i codici di errore nel messaggio.
    - 0302: errore misurazione
    - 0306: errore correzione geometrica
    - 0307/0308: la telecamera esterna potrebbe essere difettosa o si è verificato un errore di comunicazione.
- Contattare Epson per il supporto.

## ► Link correlati

- "Condizioni per l'impilamento semplice" [p.110](#)

---

## Soluzioni quando unione semplice non viene applicata correttamente

In caso di problemi con l'unione semplice non applicata correttamente, tentare le seguenti soluzioni:

- Verificare che i proiettori siano posizionati correttamente e collegati tramite un cavo LAN.
- Assicurarsi che la telecamera esterna opzionale sia installata correttamente e il cavo sia saldamente collegato al proiettore.
- La telecamera esterna opzionale potrebbe essere difettosa. Contattare Epson per richiedere assistenza.
- In base dell'obiettivo installato, l'impilamento semplice potrebbe non essere disponibile. L'impilamento semplice non è disponibile per i seguenti obiettivi:
  - ELPLL08

- Assicurarsi che un potente riflettore o una fonte di forte luce naturale non illumini l'ambiente di proiezione e interferisca con l'impilamento semplice.
  - Ridimensionare le dimensioni di proiezione.
  - Se viene visualizzato un messaggio di errore durante la procedura di impilamento semplice, controllare i codici di errore nel messaggio.
    - 0402: errore misurazione
    - 0406: errore correzione geometrica
    - 0407/0408: la telecamera esterna potrebbe essere difettosa o si è verificato un errore di comunicazione.
- Contattare Epson per il supporto.

---

## Soluzioni quando permane un'immagine sull'immagine proiettata

Se permane un'immagine sull'immagine proiettata, utilizzare la funzionalità **Modalità aggiorn.** per rimuoverla. Selezionare **Modalità aggiorn.** > **Avvia** nel menu **Reset** del proiettore.

---

## Soluzioni ai problemi audio

Se non c'è audio o se il volume è troppo alto o basso, provare le seguenti soluzioni:

- Regolare le impostazioni del proiettore per il volume.
- Premere il tasto [Shutter] sul telecomando per riprendere il video e l'audio, qualora fossero stati temporaneamente arrestati.
- Controllare il computer o la sorgente video per accertarsi che il volume sia alto e che l'uscita audio sia impostata per la sorgente corretta.
- Controllare le connessioni dei cavi audio tra il proiettore e la sorgente video.

- Accertarsi che qualsiasi cavo collegato sia etichettato con "Nessuna resistenza".
- Se si desidera usare una sorgente audio collegata quando il proiettore è spento, impostare l'opzione **Modo stand by** su **Rete abilitata** e accertarsi che le opzioni **Impostazioni A/V** siano impostate correttamente nel menu **Avanzate** del proiettore.
- Se si desidera trasmettere audio da una sorgente audio connessa quando il proiettore non proietta immagini, selezionare queste impostazioni nei menu del proiettore:
  - Disattivare **Avvio rapido** nel menu **Avanzate**.  
☛ **Avanzate > Funzionamento > Avvio rapido**
  - Impostare **Uscita A/V** su **Sempre** nel menu **Avanzate**.  
☛ **Avanzate > Impostazioni A/V > Uscita A/V**
- Se non si sente l'audio da una sorgente HDMI, impostare il dispositivo collegato sull'uscita PCM.
- Quando si collega il proiettore a un Mac tramite cavo HDMI, assicurarsi che il Mac supporti l'audio tramite la porta HDMI. In caso negativo, è necessario collegare un cavo audio.
- Se il volume del computer è impostato al minimo, mentre il proiettore è impostato al massimo, il rumore potrebbe mischiarsi. Aumentare il volume del computer e abbassare il volume del proiettore. (Quando si utilizza Epson iProjection (Windows/Mac).)

Controllare le soluzioni in queste sezioni in caso di problemi nell'utilizzo del proiettore o del telecomando.

## ► Link correlati

- "Soluzioni per l'alimentazione del proiettore o per problemi di spegnimento" [p.182](#)
- "Soluzioni ai problemi con il telecomando" [p.182](#)
- "Soluzioni ai problemi di password" [p.183](#)
- "Soluzione quando compare il messaggio "La batteria dell'orologio è in esaurimento"" [p.183](#)
- "Soluzioni quando non è possibile controllare il proiettore utilizzando HDBaseT" [p.183](#)

---

## Soluzioni per l'alimentazione del proiettore o per problemi di spegnimento

Se il proiettore non si accende quando si preme l'interruttore o si spegne inaspettatamente, provare le seguenti soluzioni:

- Accertarsi che il cavo elettrico sia collegato in sicurezza al proiettore e a una presa di corrente funzionante.
- Se l'interruttore sul telecomando non accende il proiettore, controllare le batterie e accertarsi che almeno uno dei ricevitori remoti sia disponibili nell'impostazione **Ricevitore remoto** nel menu **Impostazioni** del proiettore.
- I tasti del proiettore potrebbero essere bloccati per sicurezza. Sbloccare i tasti nell'impostazione **Blocco funzionamento** o usare il telecomando per accendere il proiettore.
- Se la sorgente luminosa del proiettore si spegne inaspettatamente, potrebbe essere entrato in autospegnimento dopo un periodo di inattività. Effettuare una qualsiasi operazione per riattivarlo. Per disattivare l'autospegnimento, impostare **Autospegnimento** su **Off**.

☛ **Avanzate > Funzionamento > Autospegnimento**

- Se il proiettore si spegne inaspettatamente, il timer del diaframma potrebbe essere abilitato. Per disattivare il timer del diaframma, impostare **Timer otturatore** su **Off**.

☛ **Avanzate > Funzionamento > Imp. otturatore > Timer otturatore**


- Se la sorgente luminosa del proiettore si spegne, l'indicatore di stato lampeggia e l'indicatore Temp (temperatura) si accende, il proiettore si è surriscaldato e si è spento.
- Le ventole di raffreddamento possono essere in funzione in standby a seconda delle impostazioni del proiettore. Inoltre, quando il proiettore si riattiva dallo standby, le ventole potrebbero provocare rumori insoliti. Non si tratta di un guasto.
- Il cavo elettrico potrebbe essere difettoso. Scollegare il cavo e contattare Epson per richiedere assistenza.

---

## Soluzioni ai problemi con il telecomando

Se il proiettore non risponde al telecomando, provare le seguenti soluzioni:

- Controllare che le batterie del telecomando siano installate correttamente e siano cariche. Se necessario, sostituirle.
- Accertarsi che si stia usando il telecomando entro l'angolo e la portata di ricezione del proiettore.
- Accertarsi che il proiettore non si stia scaldando o spegnendo.
- Controllare per vedere se un tasto sul telecomando è rimasto incastrato, provocando l'autospegnimento. Rilasciare il tasto per riattivare il telecomando.
- Una illuminazione fluorescente forte, la luce solare diretta o i segnali a infrarossi di dispositivi potrebbero interferire con i ricevitori remoti del proiettore. Abbassare le luci o allontanare il proiettore dalla luce del sole o da apparecchi che possano interferire.
- Assicurarsi che almeno uno dei ricevitori remoti sia disponibile nell'impostazione **Ricevitore remoto** del menu **Impostazioni** del proiettore.

- Se è stato abilitato il blocco dei pulsanti del telecomando, tenere premuto il pulsante  per circa 5 secondi per spegnerlo.
- Se si è assegnato un numero di identificazione al proiettore per azionare vari proiettori dal telecomando, è necessario controllare o modificare l'impostazione dell'ID.
- Impostare l'interruttore [ID] del telecomando su **Off**. È possibile utilizzare tutti i proiettori a prescindere dalle impostazioni dell'ID del proiettore.
- Assicurarsi che il proiettore e il telecomando non siano collegati tramite il cavo. Se si lascia il cavo collegato alla porta Remote del proiettore, il telecomando non può controllare il proiettore.
- Assicurarsi che **Controllo Comunic.** o **Extron XTP** nel menu **Avanzate** sia impostato su **Off** se si usa il telecomando collegato alla porta Remote del proiettore.
  - ☛ **Avanzate > HDBaseT > Controllo Comunic.**
  - ☛ **Avanzate > HDBaseT > Extron XTP**
- Se viene perso il telecomando, è possibile ordinarne un altro da Epson.

## Soluzioni ai problemi di password

Se non è possibile inserire o ricordare una password, provare con le seguenti soluzioni:

- Se è stata inserita una password non corretta troppe volte e viene visualizzato un nuovo messaggio in cui viene visualizzato un codice di richiesta, scrivere il codice e contattare Epson per richiedere assistenza. Fornire il codice di richiesta e un'attestazione di proprietà per ottenere assistenza nello sblocco del proiettore.
- Se si perde il telecomando, la password non potrà essere reinserita. Ordinarne uno nuovo da Epson.

### Attenzione

Se si esegue **Reset impostazioni rete.** nel menu **Rete** del proiettore, vengono ripristinate anche tutte le password impostate per il menu **Rete** ed è necessario reimpostarle. Per impedire il ripristino delle password da parte di utenti non autorizzati, impostare **Protezione di Rete** su **On** nel menu **Protetto da password**.

## Soluzione quando compare il messaggio "La batteria dell'orologio è in esaurimento"

Se viene visualizzato il messaggio **La batteria dell'orologio è in esaurimento.**, contattare Epson per assistenza.

## Soluzioni quando non è possibile controllare il proiettore utilizzando HDBaseT

Se non è possibile controllare il proiettore tramite HDBaseT quando il proiettore è in modalità standby, assicurarsi di aver effettuato le seguenti impostazioni.

- Selezionare **On** come impostazione di **Controllo Comunic.** nel menu **Avanzate** del proiettore.
  - ☛ **Avanzate > HDBaseT > Controllo Comunic.**
- Selezionare **Sempre** come impostazione in **Uscita A/V** nel menu **Avanzate** del proiettore.
  - ☛ **Avanzate > Impostazioni A/V > Uscita A/V**

Se non è possibile riprodurre correttamente un elenco riproduzione, provare con le seguenti soluzioni:

- Accertarsi che **Riproduz. contenuto** sia impostato su **On**.  
☛ **Impostazioni > Riproduz. contenuto > Riproduz. contenuto**
- Accertarsi che l'unità flash USB contenga un elenco riproduzione.
- Accertarsi che l'unità flash USB sia collegata direttamente al proiettore. Non utilizzare un lettore multischeda o un hub USB per espandere una porta USB.
- Se l'unità flash USB è partizionata, potrebbe non essere possibile riprodurre gli elenchi riproduzione. Eliminare tutte le partizioni prima di salvare gli elenchi riproduzione sull'unità flash USB.
- Non condividere un elenco riproduzione tra proiettori che hanno risoluzioni diverse. I colori e gli effetti forma aggiunti tramite **Effetto Overlay** potrebbero non essere riprodotti correttamente.  
☛ **Impostazioni > Riproduz. contenuto > Effetto Overlay**



Controllare le soluzioni di queste azioni in caso di problemi nell'utilizzo del proiettore su una rete.

## ► Link correlati

- "Soluzioni quando non è possibile eseguire l'autenticazione wireless" [p.185](#)
- "Soluzioni quando non è possibile accedere al proiettore attraverso Internet" [p.185](#)
- "Soluzioni quando non si ricevono e-mail di avviso di rete" [p.185](#)
- "Soluzioni quando l'immagine contiene interferenze elettrostatiche durante la proiezione di rete" [p.186](#)
- "Soluzioni quando non è possibile monitorare o controllare il proiettore in rete" [p.186](#)

## Soluzioni quando non è possibile eseguire l'autenticazione wireless

In caso di problemi con l'autenticazione, tentare le seguenti soluzioni:

- Se le impostazioni wireless sono corrette, ma non è possibile autenticarsi, potrebbe essere necessario aggiornare le impostazioni di **Data & Ora**.
  - ☛ **Avanzate > Funzionamento > Data & Ora**
- Verificare l'impostazione **Sicurezza** nel menu **Rete** del proiettore.
  - ☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless**
- Se la sicurezza del punto di accesso è WPA3-EAP, modificare l'impostazione del punto di accesso su WPA2/WPA3-EAP.

## Soluzioni quando non è possibile accedere al proiettore attraverso Internet

Se non è possibile accedere al proiettore attraverso un browser internet, accertarsi di usare ID e password corretti.

- Per l'ID utente, inserire **EPSONWEB**. (Non è possibile modificare l'ID utente.)
- Per la password, inserire la password impostata nel menu **Rete** del proiettore. Nessuna password è impostata per impostazione predefinita.
- Accertarsi di avere accesso alla rete a cui è collegato il proiettore.
- Non è possibile visualizzare la schermata **Epson Web Control** se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Effettuare le impostazioni per un collegamento senza usare un server proxy.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata** nel menu del proiettore in modalità standby, accertarsi che il dispositivo di rete sia acceso. Una volta acceso il dispositivo di rete, accendere il proiettore.

### ☛ **Avanzate > Modo stand by**

E connettersi a una LAN cablata o a una LAN wireless con l'impostazione **Mod. connessione** impostata su **Avanzato**.

### ☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Modalità di connessione**



L'ID utente e la password sono sensibili alle maiuscole e alle minuscole.

## Soluzioni quando non si ricevono e-mail di avviso di rete

Se non si ricevono le e-mail in cui si avvisa dei problemi con il proiettore in rete, provare le seguenti soluzioni:

- Accertarsi che il proiettore sia acceso e collegato alla rete correttamente. (se un errore spegne il proiettore, l'email non sarà consegnata.)
- Accertarsi di aver impostato gli avvisi email del proiettore correttamente sul menu **Notifica** della rete del proiettore o nel software di rete.

- Impostare **Modo stand by** su **Rete abilitata** in modo tale che il software di rete possa monitorare il proiettore in modalità stand by.

☛ **Avanzate > Modo stand by**

E connettersi a una LAN cablata o a una LAN wireless con l'impostazione **Mod. connessione** impostata su **Avanzato**.

☛ **Rete > Configurazione di rete > LAN wireless > Modalità di connessione**

☛ **Rete > Configurazione di rete > Altro > Comunicaz. comandi**

---

## Soluzioni quando l'immagine contiene interferenze elettrostatiche durante la proiezione di rete

Se l'immagine proiettata contiene interferenze elettrostatiche durante la proiezione, provare le seguenti soluzioni:

- Controllare che non ci siano ostacoli tra il punto d'accesso, il computer, il dispositivo mobile e il proiettore e modificarne le posizioni per migliorare la comunicazione.
- Accertarsi che il punto d'accesso, il computer, il dispositivo mobile e il proiettore non siano troppo distanti tra loro. Avvicinarli e riprovare ad effettuare la connessione.
- Controllare se sono presenti interferenze da altre apparecchiature, quali dispositivi bluetooth o a microonde. Allontanare il dispositivo che produce interferenze o espandere la larghezza di banda wireless.
- Ridurre il numero di dispositivi collegati se la velocità di connessione diminuisce.

---

## Soluzioni quando non è possibile monitorare o controllare il proiettore in rete

Se non è possibile monitorare e controllare il proiettore con comunicazione comandi tramite ESC/VP.net, impostare **Comunicaz. comandi** su **Compatibile**.

# Appendice

Controllare queste sezioni per le specifiche tecniche e gli avvisi importanti sul prodotto.

## ► Link correlati

- "Accessori opzionali e parti di ricambio" [p.188](#)
- "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" [p.190](#)
- "Specifiche del proiettore" [p.200](#)
- "Funzionalità supportate per Epson Projector Content Manager" [p.202](#)
- "Elenco dei simboli e istruzioni per la sicurezza" [p.203](#)
- "Informazioni sulla sicurezza del laser" [p.206](#)
- "Avvisi" [p.208](#)

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e parti di ricambio. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità.

L'elenco seguente di accessori opzionali e parti di ricambio è valido a partire dal mese di: febbraio 2024.

I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

## ► Link correlati

- "Obiettivo" [p.188](#)
- "Cavi" [p.188](#)
- "Supporti" [p.188](#)
- "Dispositivi esterni" [p.189](#)
- "Per il collegamento wireless" [p.189](#)

---

## Obiettivo

### ELPLX02S/02

### ELPLX02WS/02W

Obiettivo zoom a focale ultracorta.

### ELPLU03S

### ELPLU04

### ELPLU03

Obiettivo zoom a focale corta.

### ELPLW05

### ELPLW08

### ELPLW06

Obiettivo zoom a focale grandangolare.

### ELPLM08

### ELPLM15

### ELPLM10

### ELPLM11

### ELPLM09

Obiettivo zoom a focale centrale.

### ELPLL08

Obiettivo zoom a focale lunga.

---

## Cavi

**Cavo per computer ELPKC02 (1,8 m - per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)**

**Cavo per computer ELPKC09 (3 m - per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)**

**Cavo per computer ELPKC10 (20 m - per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)**

Utilizzare per il collegamento alla porta Computer.

**Set di cavi per telecomando ELPKC28**

Utilizzarlo per collegare il proiettore al telecomando per utilizzare il proiettore in modo affidabile con il telecomando a distanza.

---

## Supporti

**Montaggio a soffitto ELPMB67**

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto o una parete.

**Montaggio a soffitto basso ELPMB47**

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto basso.

**Montaggio a soffitto alto ELPMB48**

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto.

## Adattatore di sospensione ELPP15

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto.



Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare Epson per richiedere assistenza.

## Sistema di presentazione wireless ELPWP20

Utilizzare quando ci si collega direttamente a computer Windows/Mac e si proiettano immagini in modalità wireless. Include due trasmettitori wireless (ELPWT01) e un'unità base (ELPBU01).

---

## Dispositivi esterni

### Telecamera documenti ELPDC13/ELPDC21

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o diapositive.

### Altoparlante esterno ELPSP02

Altoparlante esterno autoalimentato.

### Trasmettitore HDBaseT ELPHD01

Utilizzare durante l'invio di un segnale HDMI su lunghe distanze. (HDCP 2.2 non supportato)

### Letto multimediale in streaming ELPAP12

Utilizzare il lettore multimediale in streaming per guardare i contenuti online.

### Telecamera esterna ELPEC01

Utilizzarla per regolare automaticamente le immagini proiettate da più proiettori.

---

## Per il collegamento wireless

### Modulo LAN wireless ELPAP11

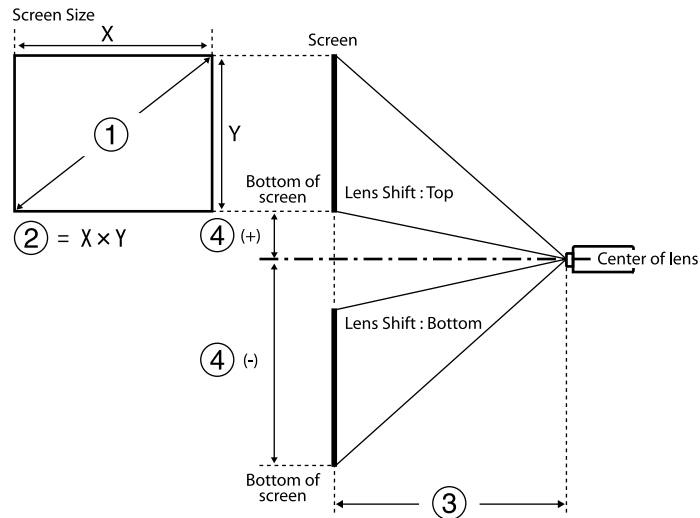
Usare per proiettare le immagini da un computer mediante comunicazione wireless.

Controllare le tabelle in queste sezioni per determinare a quale distanza collocare il proiettore dallo schermo in base alla dimensione dell'immagine proiettata.

► **Link correlati**

- "Formula della distanza di proiezione (cm)" [p.190](#)
- "Distanza di proiezione" [p.194](#)

## Formula della distanza di proiezione (cm)



- ① Dimensioni schermo (pollici)
- ② Dimensioni dello schermo (larghezza x altezza)
- ③ Distanza di proiezione (da minima: Wide a massima: Tele)
- ④ Distanza dal centro dell'obiettivo alla parte inferiore dello schermo

### 16:9

Obiettivo	Formula della distanza di proiezione		Rapporto di proiezione (distanza di proiezione/x)
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	-	③ (cm) = ① (pollici) × 0,77 - 3,41	0,34
ELPLU03 ELPLU03S	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,04 - 3,47	0,46 - 0,56
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,25 - 3,28	
ELPLU04	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,40 - 5,23	0,62 - 0,75
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,69 - 5,30	
ELPLW05	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,69 - 7,87	0,74 - 1,04
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,34 - 5,81	
ELPLW08	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,87 - 3,98	0,83 - 1,17
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,63 - 5,13	
ELPLW06	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,60 - 7,47	1,15 - 1,57
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 3,53 - 6,97	

Obiettivo	Formula della distanza di proiezione		Rapporto di proiezione (distanza di proiezione/x)
ELPLM08	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 2,30 - 5,10	1,02 - 1,64
	Massi mo	③ (cm) = ① (pollici) × 3,68 - 4,54	
ELPLM09 ELPLM15	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 3,43 - 8,09	1,52 - 2,47
	Massi mo	③ (cm) = ① (pollici) × 5,54 - 8,00	
ELPLM10	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 5,29 - 13,19	2,34 - 3,59
	Massi mo	③ (cm) = ① (pollici) × 8,05 - 13,07	
ELPLM11	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 7,76 - 23,84	3,42 - 5,23
	Massi mo	③ (cm) = ① (pollici) × 11,75 - 23,54	
ELPLL08	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 11,53 - 32,22	5,09 - 7,16
	Massi mo	③ (cm) = ① (pollici) × 16,10 - 31,78	

Obiettivo	Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,22 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 0,06

Obiettivo	Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo
ELPLU03 ELPLU03S ELPLW05 ELPLM08	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,40 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 0,85
ELPLU04 ELPLW08 ELPLW06 ELPLM09 ELPLM15 ELPLM10 ELPLM11 ELPLL08	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,10 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 1,35

### 4:3

Obiettivo	Formula della distanza di proiezione		Rapporto di proiezione (distanza di proiezione/x)
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	-	③ (cm) = ① (pollici) × 0,94 - 3,41	0,45
ELPLU03 ELPLU03S	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 1,27 - 3,47	0,61 - 0,74
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 1,53 - 3,28	
ELPLU04	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 1,72 - 5,23	0,82 - 1,00

Obiettivo	Formula della distanza di proiezione		Rapporto di proiezione (distanza di proiezione/x)
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 2,07 - 5,30	
ELPLW05	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 2,07 - 7,87	0,99 - 1,38
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 2,86 - 5,81	
ELPLW08	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 2,29 - 3,98	1,11 - 1,56
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 3,22 - 5,13	
ELPLW06	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 3,18 - 7,47	1,53 - 2,09
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 4,32 - 6,97	
ELPLM08	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 2,81 - 5,10	1,36 - 2,18
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 4,50 - 4,54	
ELPLM09 ELPLM15	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 4,19 - 8,09	2,03 - 3,30
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 6,78 - 8,00	
ELPLM10	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 6,48 - 13,19	3,13 - 4,78
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 9,85 - 13,07	

Obiettivo	Formula della distanza di proiezione		Rapporto di proiezione (distanza di proiezione/x)
ELPLM11	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 9,50 - 23,84	4,56 - 6,97
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 14,38 - 23,54	
ELPLL08	Minim o	③ (cm) = ① (pollici) × 14,11 - 32,22	6,79 - 9,55
	Massim o	③ (cm) = ① (pollici) × 19,71 - 31,78	

Obiettivo	Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,27 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 0,08
ELPLU03 ELPLU03S ELPLW05 ELPLM08	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,49 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 1,04
ELPLU04 ELPLW08 ELPLW06 ELPLM09 ELPLM15 ELPLM10 ELPLM11 ELPLL08	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,12 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 1,65



**16:10**

Obiettivo	Formula della distanza di proiezione		Rapporto di proiezione (distanza di proiezione/x)
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	-	③ (cm) = ① (pollici) × 0,83 - 3,41	0,37
ELPLU03 ELPLU03S	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,13 - 3,47	0,51 - 0,62
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,35 - 3,28	
ELPLU04	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,52 - 5,23	0,68 - 0,83
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,83 - 5,30	
ELPLW05	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 1,83 - 7,87	0,82 - 1,15
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,52 - 5,81	
ELPLW08	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,02 - 3,98	0,93 - 1,30
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,84 - 5,13	
ELPLW06	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,815 - 7,47	1,27 - 1,74
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 3,81 - 6,97	
ELPLM08	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 2,48 - 5,10	1,14 - 1,82
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 3,98 - 4,54	
ELPLM09 ELPLM15	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 3,70 - 8,09	1,69 - 2,75

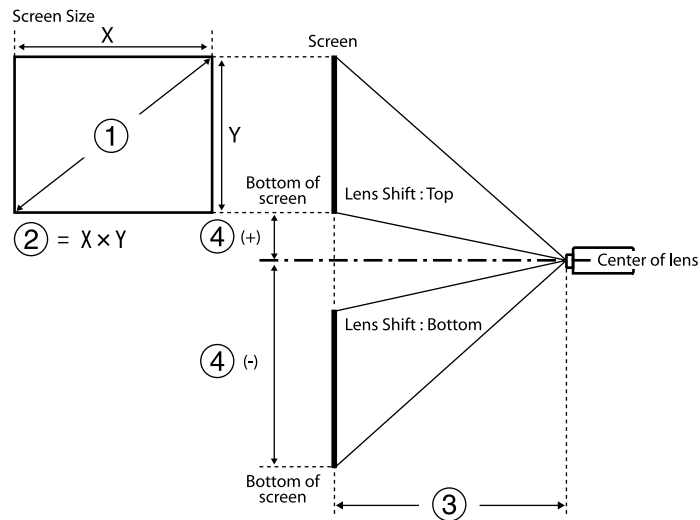
Obiettivo	Formula della distanza di proiezione		Rapporto di proiezione (distanza di proiezione/x)
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 5,98 - 8,00	
ELPLM10	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 5,72 - 13,19	2,61 - 3,99
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 8,70 - 13,07	
ELPLM11	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 8,39 - 23,84	3,80 - 5,81
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 12,71 - 23,54	
ELPLL08	Minimo	③ (cm) = ① (pollici) × 12,46 - 32,22	5,66 - 7,96
	Massimo	③ (cm) = ① (pollici) × 17,41 - 31,78	

Obiettivo	Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo
ELPLX02 ELPLX02W	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,24 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 0,07
ELPLX02S ELPLX02WS	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,24 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 0,07
ELPLU03 ELPLU03S ELPLW05 ELPLM08	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,43 ④ (-)(cm) = ① (pollici) × 0,92

Obiettivo	Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo
ELPLU04	④ (+)(cm) = ① (pollici) × 0,11
ELPLW08	④ (-)(cm) = ① (pollici) × 1,45
ELPLW06	
ELPLM09	
ELPLM15	
ELPLM10	
ELPLM11	
ELPLL08	

## Distanza di proiezione

Le distanze di proiezione sono valori approssimativi.



- ① Dimensioni schermo (pollici)
- ② Dimensioni dello schermo (larghezza × altezza) (cm)

- ③ Distanza di proiezione (da minima: Wide a massima: Tele) (cm)
- ④ Distanza dal centro dell'obiettivo alla parte inferiore dello schermo (cm)

Quando si proietta un'immagine di oltre 500 pollici, l'immagine potrebbe risultare leggermente sfocata.

### 16:9

#### ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	
100	221 × 125	73	-6 - 22
110	244 × 137	81	-7 - 25
120	266 × 149	89	-7 - 27
150	332 × 187	112	-9 - 33
200	443 × 249	150	-12 - 45
300	664 × 374	227	-19 - 67
500	1107 × 623	380	-31 - 111
600	1328 × 747	457	-37 - 134
800	1771 × 996	611	-50 - 178
1000	2214 × 1245	764	-62 - 223

#### ELPLU03/ELPLU03S/ELPLM08

①	②	③		④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLU03 ELPLU03S	ELPLM08	
80	177 × 100	80-97	179-290	-68 - -32
100	221 × 125	101-122	225-363	-85 - -40
120	266 × 149	121-147	271-437	-102 - -48
150	332 × 187	153-184	340-547	-127 - -60
200	443 × 249	205-247	455-731	-169 - -80
250	553 × 311	257-309	570-915	-212 - -100
300	664 × 374	309-372	684-1099	-254 - -119
500	1107 × 623	517-622	1144-1835	-423 - -199
800	1771 × 996	830-998	1834-2939	-678 - -319
1000	2214 × 1245	1038-1248	2293-3674	-847 - -398

## ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM15/ELPLM10/ELPLM11/ ELPLL08

①	②	③							④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLU 04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M09 ELPL M15	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
60	133 × 75	79-96	148-205	108-153	198-324	304-470	442-682	659-934	-81 - 6
80	177 × 100	107-130	200-275	146-205	266-435	410-631	597-917	890-1256	-108 - 8

①	②	③							④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLU 04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M09 ELPL M15	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
100	221 × 125	135-164	252-346	183-258	335-546	516-791	752-1152	1121-1578	-135 - 10
120	266 × 149	163-198	304-416	220-310	403-656	622-952	908-1387	1351-1900	-161 - 12
150	332 × 187	205-249	382-522	276-389	506-822	781-1194	1140-1740	1697-2384	-202 - 15
200	443 × 249	276-333	512-699	370-520	677-1099	1046-1596	1529-2327	2273-3189	-269 - 20
300	664 × 374	416-503	772-1052	557-783	1020-1653	1575-2400	2305-3503	3426-4799	-404 - 30
500	1107 × 623	697-841	1291-1757	931-1309	1705-2760	2634-4010	3857-5853	5732-8019	-673 - 50
800	1771 × 996	1119-1349	2070-2816	1491-2097	2733-4421	4222-6423	6186-9380	9190-12850	-1076 - 80
1000	2214 × 1245	1399-1688	2589-3522	1865-2623	3419-5528	5280-8032	7738-11730	11496-16070	-1345 - 100

## ELPLW05

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLW05	
60	133 × 75	94-134	-51 - -24
80	177 × 100	128-181	-68 - -32

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLW05	
100	221 × 125	161-228	-85 - -40
120	266 × 149	195-274	-102 - -48
150	332 × 187	246-344	-127 - -60
200	443 × 249	331-461	-169 - -80
300	664 × 374	500-695	-254 - -119
500	1107 × 623	839-1162	-423 - -199
800	1771 × 996	1346-1862	-678 - -319
1000	2214 × 1245	1685-2329	-847 - -398

**4:3**
**ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W**

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	
100	203 × 152	91	-8 - 27
110	224 × 168	100	-8 - 30
120	244 × 183	109	-9 - 33
150	305 × 229	138	-11 - 41
200	406 × 305	185	-15 - 55
300	610 × 457	278	-23 - 82
500	1016 × 762	466	-38 - 136
600	1219 × 914	560	-46 - 164

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	
800	1626 × 1219	748	-61 - 218

**ELPLU03/ELPLU03S/ELPLM08**

①	②	③		④
		ELPLU03 ELPLU03S	ELPLM08	
80	163 × 122	98-119	220-356	-83 - -39
100	203 × 152	124-150	276-446	-104 - -49
120	244 × 183	149-180	332-536	-124 - -58
150	305 × 229	188-226	417-671	-155 - -73
200	406 × 305	251-303	558-896	-207 - -97
250	508 × 381	315-380	698-1121	-259 - -122
300	610 × 457	379-456	839-1346	-311 - -146
500	1016 × 762	634-762	1401-2247	-518 - -244
800	1626 × 1219	1016-1222	2245-3597	-829 - -390

**ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM15/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/  
ELPLL08**

①	②	③							④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPL U04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M15 ELPL M09	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
60	122 × 91	98-119	183-252	133-188	244-399	376-578	546-840	814-1151	-99 - 7
80	163 × 122	132-160	247-338	179-252	327-534	505-775	736-1127	1096-1545	-132 - 10
100	203 × 152	167-202	310-425	225-316	411-670	635-972	926-1415	1379-1939	-165 - 12
120	244 × 183	201-243	374-511	271-381	495-805	764-1168	1116-1703	1661-2333	-198 - 15
150	305 × 229	253-306	469-641	339-477	621-1008	959-1464	1401-2134	2084-2924	-247 - 18
200	406 × 305	339-409	628-857	453-638	831-1347	1283-1956	1876-2853	2789-3909	-329 - 24
300	610 × 457	511-616	946-1289	682-960	1250-2025	1930-2941	2826-4292	4200-5880	-494 - 37
500	1016 × 762	854-1031	1582-2152	1140-1603	2089-3380	3226-4910	4726-7169	7022-9821	-823 - 61
800	1626 × 1219	1370-1652	2535-3448	1826-2568	3347-5412	5170-7864	7576-11484	11254-15733	-1317 - 98

## ELPLW05

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLW05	
60	122 × 91	116-166	-62 - -29
80	163 × 122	158-223	-83 - -39
100	203 × 152	199-280	-104 - -49
120	244 × 183	241-337	-124 - -58
150	305 × 229	303-423	-155 - -73
200	406 × 305	406-566	-207 - -97
300	610 × 457	614-825	-311 - -146
500	1016 × 762	1028-1423	-518 - -244
800	1626 × 1219	1650-2280	-829 - -390

## 16:10

### ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	
100	215 × 135	80	-7 - 24
110	237 × 148	88	-7 - 27
120	258 × 162	96	-8 - 29
150	323 × 202	121	-10 - 36
200	431 × 269	163	-14 - 48
300	646 × 404	246	-20 - 72
500	1077 × 673	412	-34 - 120

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	
600	1292 × 808	495	-41 - 145
800	1723 × 1077	661	-54 - 193

## ELPLU03/ELPLU03S/ELPLM08

①	②	③		④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLU03 ELPLU03S	ELPLM08	
80	172 × 108	87-105	194-314	-73 - -34
100	215 × 135	109-132	243-393	-92 - -43
120	258 × 162	132-159	293-473	-110 - -52
150	323 × 202	165-200	368-592	-137 - -65
200	431 × 269	222-267	492-791	-183 - -86
250	538 × 337	278-335	616-990	-229 - -108
300	646 × 404	334-402	740-1189	-275 - -129
500	1077 × 673	559-673	1237-1984	-458 - -215
800	1723 × 1077	897-1079	1983-3177	-733 - -344

## ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM15/ELPLM10/ELPLM11/ ELPLL08

①	②	③							④
Poll ici	Largh ezza × Altezz a	ELPL U04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M09 ELPL M15	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
60	129 × 81	86-105	161-222	117-165	214-351	330-509	480-739	716-1013	-87 - 6
80	172 × 108	116-141	217-298	158-222	288-471	445-683	647-993	965-1361	-116 - 9
100	215 × 135	147-178	273-374	198-279	362-590	559-857	815-1247	1214-1709	-145 - 11
120	258 × 162	177-214	329-451	238-336	436-710	674-1031	983-1501	1463-2057	-175 - 13
150	323 × 202	223-269	414-565	299-421	548-890	845-1292	1235-1882	1837-2579	-218 - 16
200	431 × 269	298-361	554-756	400-563	733-1189	1131-1726	1654-2518	2460-3450	-291 - 22
300	646 × 404	450-544	835-1137	602-847	1103-1787	1704-2596	2493-3788	3706-5190	-436 - 32
500	1077 × 673	754-910	1396-1900	1006-1415	1844-2984	2848-4336	4172-6330	6199-8672	-727 - 54
800	1723 × 1077	1210-1459	2238-3045	1612-2268	2956-4780	4565-6945	6689-10142	9938-13894	-1163 - 86

## ELPLW05

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLW05	
60	129 × 81	102-146	-55 - -26

①	②	③	④
Pollici	Larghezza × Altezza	ELPLW05	
80	172 × 108	139-196	-73 - -34
100	215 × 135	175-247	-92 - -43
120	258 × 162	212-297	-110 - -52
150	323 × 202	267-373	-137 - -65
200	431 × 269	358-499	-183 - -86
300	646 × 404	541-752	-275 - -129
500	1077 × 673	907-1256	-458 - -215
800	1723 × 1077	1456-2014	-733 - -344
1000	2154 × 1346	1822-2519	-916 - -431

Voce	Specifiche
Nome del prodotto	EB-PQ2220B
Dimensioni	586 (L) × 185 (A) × 492 (P) mm (sezione sollevata non inclusa)
Sistema di proiezione	Diaframma a cristalli liquidi RGB
Dimensioni del pannello LCD (diagonale)	1,04"
Metodo di visualizzazione	Matrice attiva TFT in polisilicone
Numero di pixel	Full HD (1.920 (L) × 1.080 (A) punti) × 3
Risoluzione schermo	8.294.400 punti (1.920 x 1.080 x 4)
Regolazione della messa a fuoco	Alimentato
Regolazione dello zoom	Da 1,0 a 1,6 (Zoom ottico)
Obiettivo di proiezione	Obiettivo opzionale supportato. Obiettivo standard: ELPLM15
Scorrimento lente	Alimentato Direzione verticale massima: Circa ±58% Direzione orizzontale massima: Circa ±16%
Sorgente luminosa	Diodo laser
Lunghezza d'onda	da 449 a 461 nm
Potenza di uscita sorgente luminosa	Max. 48,5 W × 12 (582 W)
Classe laser (sorgente luminosa laser interna)	Classe 4
Tempo di funzionamento della sorgente luminosa*1	Modalità luminosità: Normale, Silenzio: Fino a circa 20.000 ore Modalità luminosità: Avanzate: Fino a circa 30.000 ore

Voce	Specifiche
Luminosità*2	Modalità luminosità: Normale: 20.000 lm Modalità luminosità: Silenzio, Estesa : 14.000 lm
Rapporto di contrasto	5.000.000: 1 superato (Contrasto dinamico normale/Alta velocità)
Riproducibilità del colore	Fino a 1.070 milioni di colori (dipende dall'interfaccia)
Frequenza di scansione	<b>HDMI1/2:</b> Orizzontale: da 26,97 a 135 kHz Verticale: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz <b>HDBaseT:</b> Orizzontale: da 26,97 a 135 kHz Verticale: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz <b>SDI:</b> Orizzontale: da 26,97 a 135 kHz Verticale: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz
Alimentazione	100- 120 VCA 50/60 Hz 12,0 A 200- 240 CA 50/60 Hz 7,3 A
Consumo energia in funzionamento (area da 100 a 120 V)	Modalità luminosità: Normale, Personalizzato: 1193 W Modalità luminosità: Silenzio, Estesa: 1002 W
Consumo energia in funzionamento (area da 220 a 240 V)	Modalità luminosità: Normale, Personalizzato: 1431 W Modalità luminosità: Silenzio, Estesa: 975 W
Consumo energia in standby	Rete abilitata: 2,0 W Rete disabilitata: 0,4 W (area da 100 a 120 V), 0,5 W (area da 220 a 240 V)
Uscita termica (max.)	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V: 4056 BTU/h Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V: 4865 BTU/h
Flusso dell'aria (max.)	354 CFM



Voce	Specifiche
Altitudine	Altitudine da 0 a 3.048 m
Temperatura operativa (durante l'uso di un'installazione singola del proiettore) *3	Altitudine da 0 a 2.286 m: Da 0 a +50°C (umidità dal 20 all'80%, senza condensa) Altitudine da 2.287 a 3.048 m: Da 0 a +45°C (umidità dal 20 all'80%, senza condensa)
Temperatura di conservazione	Da -10 a +60°C (umidità dal 10 all'90%, senza condensa)
Peso (senza obiettivo)	Circa 29,2 kg
Rete	RJ45 (100BASE-TX / 10BASE-T) x 1, connettore USB (tipoA) x 1 (unità LAN wireless ELPAP11 corrispondente a IEEE802.11a (5 GHz)/b (2,4 GHz)/g (2,4 GHz)/n (2,4 GHz, 5 GHz) IEEE 802.11ac (5 GHz))

\*1 Tempo approssimativo finché la luminosità della sorgente luminosa non si riduce alla metà del suo valore originale. (Supponendo che il proiettore venga utilizzato in un ambiente contenente particelle aerodisperse da 0,04 mg/m<sup>3</sup> o meno. Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso del proiettore e all'ambiente circostante.)

\*2 Le specifiche si riferiscono al montaggio dell'obiettivo standard.








\*3 La sorgente luminosa si regola automaticamente se la temperatura circostante aumenta troppo. (Circa 40°C a un'altitudine compresa tra 0 e 2.286 m e circa 35°C a un'altitudine compresa tra 2.287 e 3.048 m; tuttavia, ciò può variare a seconda dell'ambiente circostante.)







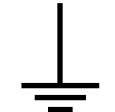
Il proiettore supporta le seguenti funzioni e opzioni del software Epson Projector Content Manager.






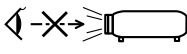

Funzionalità/opzioni		EB-PQ2220B
Riproduzione simultanea		-
Salvataggio dell'elenco riproduzione sul proiettore tramite rete		✓
<b>Impostazioni &gt; Formato video</b>	Selezione automatica	✓
	Formato AVI	✓
	Formato MP4	-








Quando si crea un progetto per il proiettore tramite il software Epson Projector Content Manager, selezionare **Full HD (1920x1080)** come **Risoluzione proiettore**.



La seguente tabella elenca il significato dei simboli di sicurezza etichettati sull'apparecchio.

No.	Simbolo	Standard approvati	Descrizione
1		IEC60417 No. 5007	"ON" (alimentazione) Per indicare il collegamento alla rete.
2		IEC60417 No. 5008	"OFF" (alimentazione) Per indicare la disconnessione dalla rete.
3		IEC60417 No. 5009	Standby Per identificare l'interruttore o la posizione dell'interruttore con il quale si accende parte dell'apparecchiatura per portarla in standby.
4		ISO7000 No. 0434B, IEC3864-B3.1	Attenzione Per identificare una precauzione generale quando si usa il prodotto.
5		IEC60417 No. 5041	Attenzione, superficie calda Per indicare che l'elemento contrassegnato può essere caldo e deve essere toccato con cautela.
6		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Attenzione, rischio di scosse elettriche Per identificare l'apparecchio che presenta rischi di scosse elettriche.
7		IEC60417 No. 5957	Solo per uso interno Per identificare le apparecchiature elettriche progettate principalmente per uso interno.

No.	Simbolo	Standard approvati	Descrizione
8		IEC60417 No. 5926	Polarità del connettore di alimentazione CC Per identificare i collegamenti positivi e negativi (la polarità) su parti dell'apparecchiatura a cui è possibile collegare un alimentatore CC.
9		—	Uguale al No. 8.
10		IEC60417 No. 5001B	Batteria, generale Apparecchio alimentato a batteria. Per identificare un dispositivo, ad esempio un coperchio del vano batterie, o terminali del connettore.
11		IEC60417 No. 5002	Posizionamento delle celle Per identificare il vano batterie e il posizionamento delle celle all'interno del vano batterie.
12		—	Uguale al No. 11.
13		IEC60417 No. 5019	Messa a terra di protezione Per identificare i terminali da collegare ad un conduttore esterno per la protezione da scosse elettriche in caso di guasto o il terminale di un elettrodo di messa a terra di protezione.
14		IEC60417 No. 5017	Terra Per identificare un terminale di terra (massa), nei casi in cui il simbolo No. 13 non sia esplicitamente richiesto.

No.	Simbolo	Standard approvati	Descrizione
15		IEC60417 No. 5032	Corrente alternata Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente alternata; per identificare i terminali pertinenti.
16		IEC60417 No. 5031	Corrente diretta Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente diretta; per identificare i terminali pertinenti.
17		IEC60417 No. 5172	Apparecchio di Classe II Per identificare l'apparecchio che soddisfa i requisiti di sicurezza per un apparecchio Classe II in conformità a IEC 61140.
18		ISO 3864	Divieto generale Per identificare azioni o operazioni proibite.
19		ISO 3864	Divieto di contatto Per indicare lesioni che potrebbero verificarsi a seguito di contatto con una parte specifica dell'apparecchio.
20		—	Non guardare mai nella lente ottica quando il proiettore è acceso.
21		—	Per indicare con l'elemento contrassegnato di non collocare oggetti sul proiettore.

No.	Simbolo	Standard approvati	Descrizione
22		ISO3864 IEC60825-1	Attenzione, radiazione laser Per indicare che l'apparecchio dispone di un componente con radiazione laser.
23		ISO 3864	Divieto di smontaggio Per indicare il rischio di lesione, ad esempio di scosse elettriche, se si smonta l'apparecchio.
24		IEC60417 No. 5266	Standby, standby parziale Per indicare che parte dell'attrezzatura è in stato pronto.
25		ISO3864 IEC60417 No. 5057	Attenzione, parti in movimento Per indicare di stare lontano dalle parti in movimento conformemente agli standard di sicurezza.
26		IEC60417 No. 6056	Attenzione (pale delle ventole in movimento) Come precauzione di sicurezza, tenersi lontani dalle pale delle ventole in movimento.
27		IEC60417 No. 6043	Attenzione (spigoli) Per indicare gli spigoli che non devono essere toccati.
28		—	Per indicare che è proibito guardare nell'obiettivo durante la proiezione.

No.	Simbolo	Standard approvati	Descrizione
29		ISO7010 No. W027 ISO 3864	Attenzione, radiazioni ottiche (come raggi, UV, radiazioni visibili, IR) Prestare attenzione per evitare lesioni ad occhi e cute quando in prossimità della radiazione ottica.
30		IEC60417 No. 5109	Non destinato ad aree residenziali. Per identificare apparecchiature elettriche che non sono adatte a un'area residenziale.

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme allo standard internazionale IEC/EN60825-1:2014 per i laser.

Attenersi a queste istruzioni sulla sicurezza quando si utilizza il proiettore.

## Avvertenza

- Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico, questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utente potrebbe dover adottare misure adeguate.
- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Il proiettore contiene un laser ad alta potenza.
- Radiazioni ottiche possibilmente pericolose emesse da questo prodotto. Non fissare la sorgente luminosa in funzione. Potrebbe essere pericoloso per la vista.
- Non esporre la luce del proiettore a dispositivi ottici, come lenti d'ingrandimento o riflettori. Continuare a utilizzare il proiettore in queste condizioni potrebbe causare malessere agli spettatori. Potrebbe anche causare incendi o incidenti.
- Non è consentita l'esposizione diretta al raggio, RG3 IEC 62471-5:2015.
- Gli operatori devono controllare l'accesso al raggio entro la distanza di pericolo o installare il prodotto ad un'altezza che impedisca l'esposizione degli occhi entro la distanza di pericolo.

## Attenzione

Non smontare il proiettore per lo smaltimento. Smaltire in conformità alle normative locali o nazionali.



Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Il laser presenta le seguenti caratteristiche.

- A seconda dell'ambiente circostante, la luminosità della sorgente luminosa potrebbe diminuire. La luminosità diminuisce molto quando la temperatura diventa troppo alta.
- La luminosità della sorgente luminosa diminuisce in caso di utilizzo prolungato. È possibile modificare il rapporto tra tempo di utilizzo e riduzione della luminosità nelle impostazioni.

## ▶▶ Link correlati

- "Etichette di avvertenza del laser" [p.206](#)
- "Distanza di pericolo secondo la normativa IEC62471-5" [p.207](#)

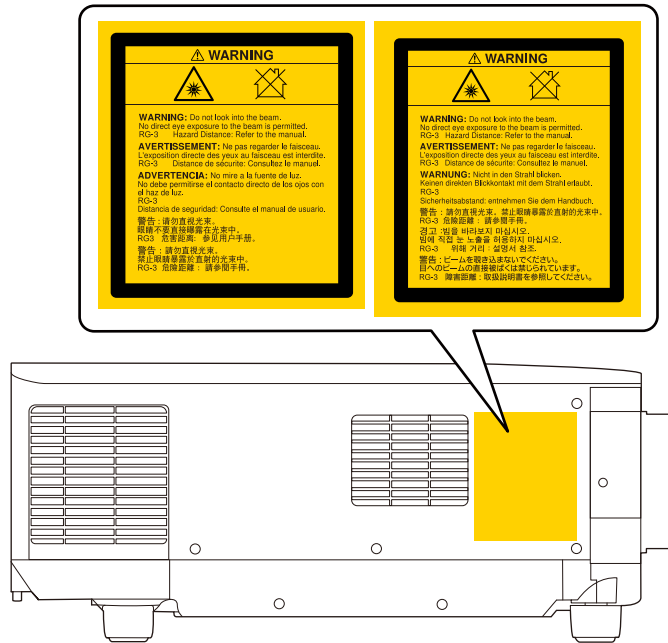
## Etichette di avvertenza del laser

Le etichette di avviso laser sono attaccate al proiettore. Le etichette possono variare in base al Paese o all'area di acquisto.

### Interno



## Lato

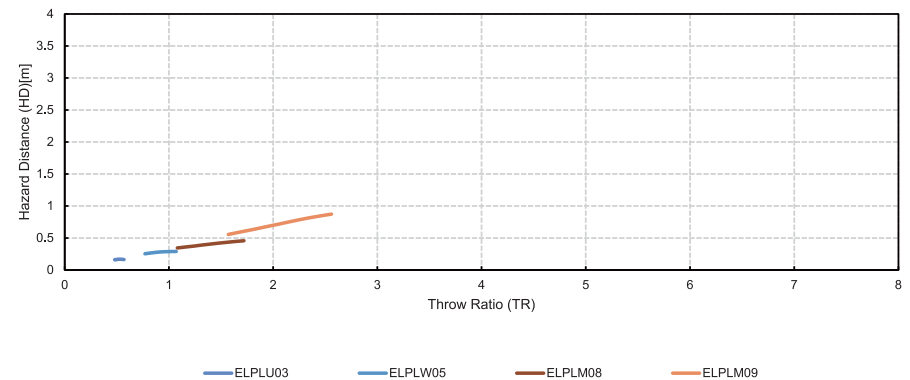
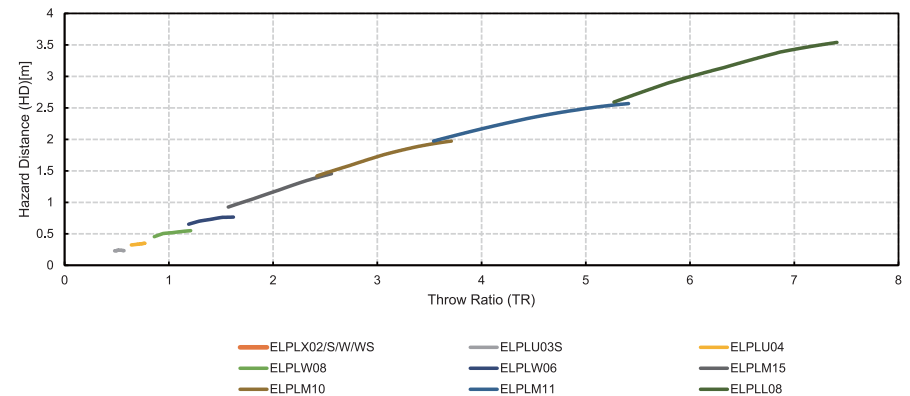


- Quando si accende il proiettore a distanza mediante il telecomando, assicurarsi che nessuno guardi nell'obiettivo.
- Non consentire ai bambini di utilizzare il proiettore. I bambini devono essere supervisionati da un adulto.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. Inoltre, non guardare nell'obiettivo tramite dispositivi ottici quali lenti o telescopi. Ciò potrebbe provocare danni alla vista.
- Gli operatori devono controllare l'accesso al raggio entro la distanza di pericolo o installare il prodotto ad un'altezza che impedisca l'esposizione degli occhi entro la distanza di pericolo.
- Non è consentita l'esposizione diretta al raggio.

## Distanza di pericolo secondo la normativa IEC62471-5

Quando si utilizzano proiettori e obiettivi intercambiabili che passano al gruppo di rischio 3, non è consentita l'esposizione diretta al raggio. Gli operatori devono controllare l'accesso al raggio entro la distanza di pericolo o installare il prodotto ad un'altezza che impedisca l'esposizione degli occhi entro la distanza di pericolo.

Guardare nell'obiettivo a distanze pericolose inferiori a quelle qui indicate può causare danni alla vista.



Controllare queste sezioni per gli avvisi importanti sul proiettore.

► **Link correlati**

- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive" [p.208](#)
- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of United Kingdom directive" [p.208](#)
- "Limitazioni di impiego" [p.208](#)
- "Riferimenti ai sistemi operativi" [p.209](#)
- "Marchi di fabbrica" [p.209](#)
- "Nota sul copyright" [p.209](#)
- "Attribuzione del copyright" [p.210](#)

---

## Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION  
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan  
Telephone: 81-266-52-3131  
<http://www.epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.  
Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost  
The Netherlands  
Telephone: 31-20-314-5000  
<http://www.epson.eu/>

---

## Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of United Kingdom directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION  
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan  
Telephone: 81-266-52-3131  
<http://www.epson.com/>

Importer: Epson (UK) Ltd.  
Address: Westside, London Road, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD,  
United Kingdom  
<http://www.epson.co.uk>

---

## Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.



## Riferimenti ai sistemi operativi

- Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
- Sistema operativo Microsoft® Windows® 10
- Sistema operativo Microsoft® Windows® 11

Nella presente guida, i suddetti sistemi operativi sono indicati rispettivamente con "Windows 8.1" e "Windows 10". Inoltre, tali sistemi operativi sono indicati collettivamente con il termine "Windows".

- macOS 10.13.x
- macOS 10.14.x
- macOS 10.15.x
- macOS 11.0.x
- macOS 12.0.x

Nella presente guida, il termine collettivo "Mac" è utilizzato in riferimento a tutti i sistemi operativi di cui sopra.

## Marchi di fabbrica

Mac, OS X e macOS sono marchi di fabbrica di Apple Inc.

Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

WPA2® e WPA3™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance®.

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

Chrome, Chromebook e Google Play sono marchi di fabbrica di Google LLC.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator Inc.



"Codice QR" è un marchio commerciale di DENSO WAVE INCORPORATED.

Il marchio PJLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

Crestron®, Crestron Connected®, Crestron Fusion®, Crestron Control®, e Crestron RoomView® sono marchi di fabbrica registrati di Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Intel® è un marchio di fabbrica registrato di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Extron® e XTP® sono marchi di fabbrica di RGB Systems. Incorporated.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi di fabbrica di HDBaseT Alliance.

N-Mark è un marchio di fabbrica registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

## Nota sul copyright

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento. Né si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute nel presente documento.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta

osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

---

## Attribuzione del copyright

Queste informazioni sono soggette a modifica senza preavviso.

© 2024 Seiko Epson Corporation

2024.6 414476101IT